

От купеческих домов к
современным застройкам

- **Цели**
исследования:

- Показать архитектурное развитие строительства в городе Орске.

- **Задачи:**

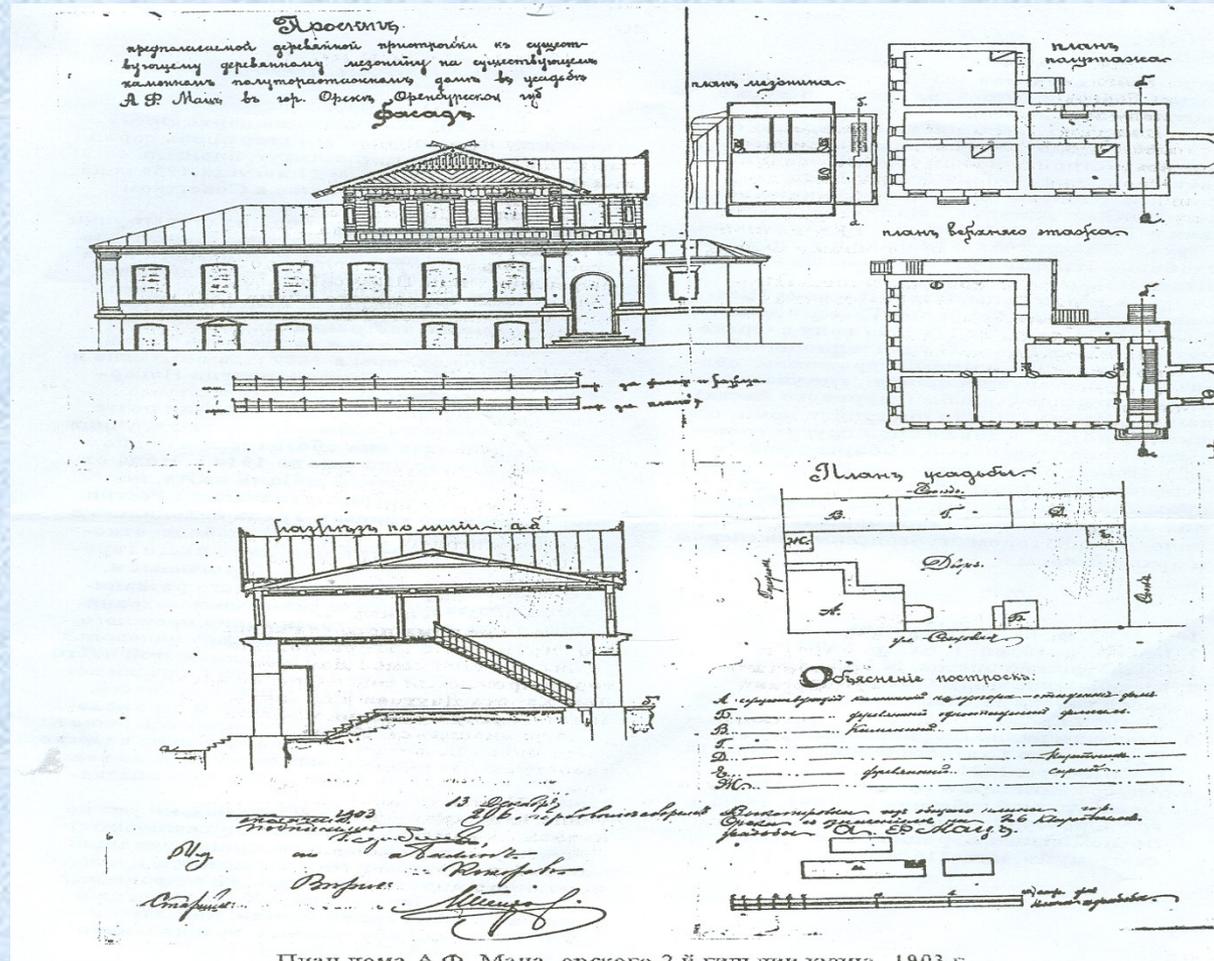
- Изучить литературу по истории застройки г. Орска.
- Выявить наличие архитектурных стилей промышленного города.
- Описать объекты архитектуры, находящиеся под защитой государства.

План деревянного дома купца Маца.

Дата постройки 1903 год.

На постройку дома горожанам составлялся проект, где указывалось положение усадьбы на плане города, место постройки дома, его фасад и разрез, а также план других сооружений. Проект рассматривался строительным отделением Оренбургской губернии.

Подписывались такие проекты, как правило, губернатором, губернским инженером и архитектором.



Дом построен в 1915 году.
Каменный одноэтажный особняк композиции в стиле
«модерн» - образец профессионального зодчества
(ныне ул. Степана Разина)



Дом Д.Г. Швецова (ныне ул. Толстого, 26)

Здание городского самоуправления построено в 1890 году при городском голове Швецове Д.Г., купце 2-ой гильдии.

Каменное одноэтажное здание, декоративное убранство которого характерно для «кирпичного» стиля в соединении с элементами классических форм.



Дом Ф.Г. Аксёнова (ныне ул. Степана Разина, 102)

Дом купца Аксёнова
Ф.Г., торговца
сельхозмашинами.
Построен в 1910 году.
Каменное одноэтажное
здание. Такое убранство
фасадов характерно для
архитектуры эклектики.



Дом А.Л. Нидеккера (ныне ул. Пионерская, 9)

Здание постройки в 80-х годах XIX столетия принадлежало орскому купцу Нидеккеру А.Г. Дом каменный, имеет протяженную форму. Постройка выполнена в смешанных формах «кирпичного» и «русского» стилей.



Дом В.М. Литвака (ныне ул. Советская 80-82)

Двухэтажный дом и одноэтажное здание лавки постройки 1908-1909 года принадлежали орскому купцу Литваку В.М.

Верхний этаж - жилой, нижний - торговое помещение, подвальное - как склад товаров.

Фасад дома решён в стиле «модерн» с использованием классических мотивов.



Здание вокзала

Год постройки 1916 г.

Здание выполнено в стиле раннего "модерна" с сильным влиянием "классицизма" и элементами русской национальной архитектуры.



Довоенное строительство



Послевоенное строительство



Типовое жильё



Индивидуальная застройка



Современная застройка

