



«Константин Семенович Берегов.  
Слово о человеке»

# Актуальность



## Анкетирование .

Актуальность работы в современном мире  
развитие духовно –  
нравственного воспитания  
молодежи через расширение  
знаний о жизни и творчестве  
наших земляков  
(поэт Оренбургского края –  
К.С. Берегов)



# Цель и задачи



**Цель :** изучив различные литературоведческие источники и газетные материалы , охарактеризовать жизненный путь и литературную деятельность К.С. Берегова.

## **Задачи :**

- Провести поисковую работу и собрать необходимый литературный материал .
- Научиться работать с печатной информацией ,
- с фотодокументами .
- Научиться работать с литературными источниками , изучить требования к написанию работы .
- Оформить работу , сделать выводы и обобщения по теме .

# Структура работы .



- ❖ *Введение.*
- ❖ *Глава 1 . Детство . Новые горизонты .*
- ❖ *Глава 2 . Великая Отечественная война. Призыв на фронт .*
- ❖ *Глава 3 . Тяжелое ранение . Плен .*
- ❖ *Глава 4 . Возвращение на Родину .*
- ❖ *Глава 5 . На острие пера .*
- ❖ *Глава 6 . Театр – яркое волшебство жизни .*
- ❖ *Глава 7. Смерть поэта . Духовное наследие .*
- ❖ *Заключение .*
- ❖ *Список использованной литературы .*
- ❖ *Приложение .*

# Детство. Новые горизонты



*Детство* – это пора душевных и физических исканий , именно здесь , на рассвете жизни , внутри каждого человека закладывается фундамент , основа жизненного пути .

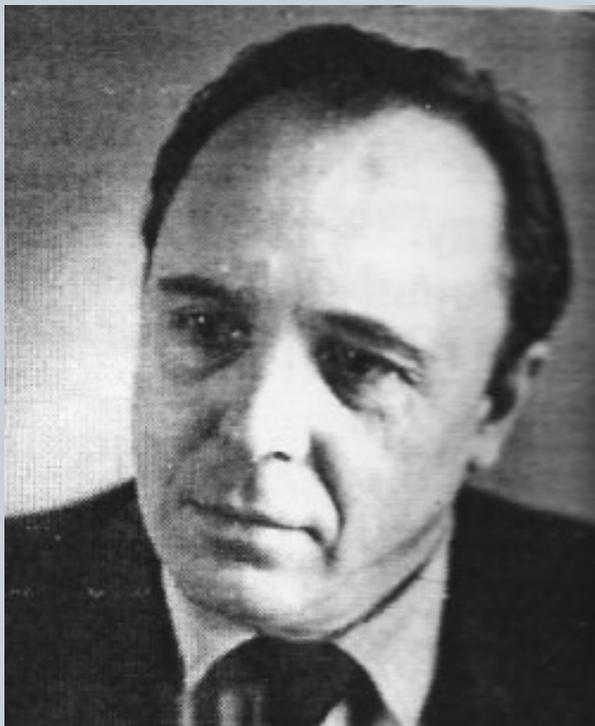


*мать поэта Мария Леонтьевна*

# Великая Отечественная война



*Эх, тяжела эта жизнь в угнетении,  
Я еще юн, но ее испытал.  
Будучи ранен на поле сражения,  
Полуживым в плен фашистский попал .*



*\* \* \**

*Скоро услышим мы вести чудесные,  
Бурей с Востока к нам движется шквал .  
С окон сорвем мы решетки железные  
И запоем Интернационал!*

*\* \* \**

*Здесь черная свастика, миром проклятая,  
Соки и кровь из народов сосет.  
Здесь голод царит и нужда непроглядная,  
Здесь стонет под гнетом фашизма народ.*

# На острие пера

*Изумрудную листву березы  
Шаловливо треплет ветерок ....  
Где же вы, каштановые косы ?  
Где зеленый газовый платок ?*

*Нежно с ветерком она играет ,  
Изумрудной кроной шевеля  
Чем-то мне она напоминает  
О тебе , любимая моя ....*



# На острие пера



*Лисиц и львов вгоняя в рифмы,  
Ты бьешь пороки каждой баснею;  
Твои слова остры, как бритва,  
Но только бритва безопасная.*

\*\*\*

*Морали от читателей не скрою :  
Упрямство хорошо  
Лишь с сочетаньи с умной головою.*

\*\*\*

*Имейте нытики, ввиду :  
Не про сову я речь веду ,  
А про персон с шальными языками ,  
Что видят жизнь совиными глазами.*



# Театр – яркое волшебство жизни



*«Театр – яркое волшебство жизни, погружаясь в которое, забываешь о дне сегодняшнем, и ты уже в мире, полном интриг и коварства, драматизма и смеха, благородства и мужества, музыки и танца. Этот мир зовет, манит, не отпускает от себя и хочется вновь и вновь идти в театр, в едином порыве восхищения смотреть игру, участвовать в ней – жизни на сцене.»*



# Заключение

- *Классные часы с целью расширения знаний и духовно-нравственного воспитания учащихся*
- *Передвижная выставка с работами и фотографиями К.С. Берегова в школьном краеведческом музее*
- *Статья в школьной газете, освещающая жизнь и литературный путь Константина Берегова.*

*Увеличение знаний учащихся о жизни и творчестве поэта Оренбургского края – Константина Семеновича Берегова.*

