

# На краю бездны

Тема наркозависимости в русской и  
зарубежной литературе

(на примере рассказов М. Булгакова «Морфий» и  
Б. Росек «Дневник наркоманки»)



«...Он ждёт, когда закончу свой виток, —  
Моей рукою выведет он строчку,  
И стану я расчётлив и жесток,  
И всех продам гуртом и в одиночку.  
Я оправдания вовсе не ищу —  
Пусть жизнь проходит, ускользает, тает,  
Но я себе мгновенья не прощу,  
Когда меня он вдруг одолевает...»

Владимир Высоцкий



# Цели:

Проследить особенности раскрытия темы наркозависимости в русской и зарубежной литературе на примере рассказов М. Булгакова «Морфий» и Б. Росек «Дневник наркоманки».

# Задачи:

- Выяснить, как отражается реальная действительность в литературе;
- На основе рассказов М. Булгакова «Морфий» и Б. Росек «Дневник наркоманки» обнаружить причины, подтолкнувшие героев к наркотикам;
- Выявить отношение к наркомании у учащихся МОАУ «СОШ №11 г. Орска».



# Этапы исследования

1. Поиск и изучение материала, связанного с выбранной темой, с использованием фонда школьной библиотеки и сети Internet;
2. Проведение опроса школьников;
3. Обработка и систематизация материалов;
4. Формулирование выводов, оформление результатов исследования;
5. Подведение итогов и подготовка к выступлению на научно-практической конференции.

# Методы исследования

- Социологические: опросный (анкетирование), не опросные (анализ документов, наблюдение).
- Культурологические: сравнительный анализ.

**Гипотеза исследования:** художественная литература ёмко и в полной мере воплощает действительность: тема наркозависимости реально отображается в художественных образах.

**Предмет** исследования – наркотики и их последствия.

**Объект** исследования – научная и художественная литература по теме исследования, также статистические данные.

# Глава I.



# Наркомания как социально опасное явление

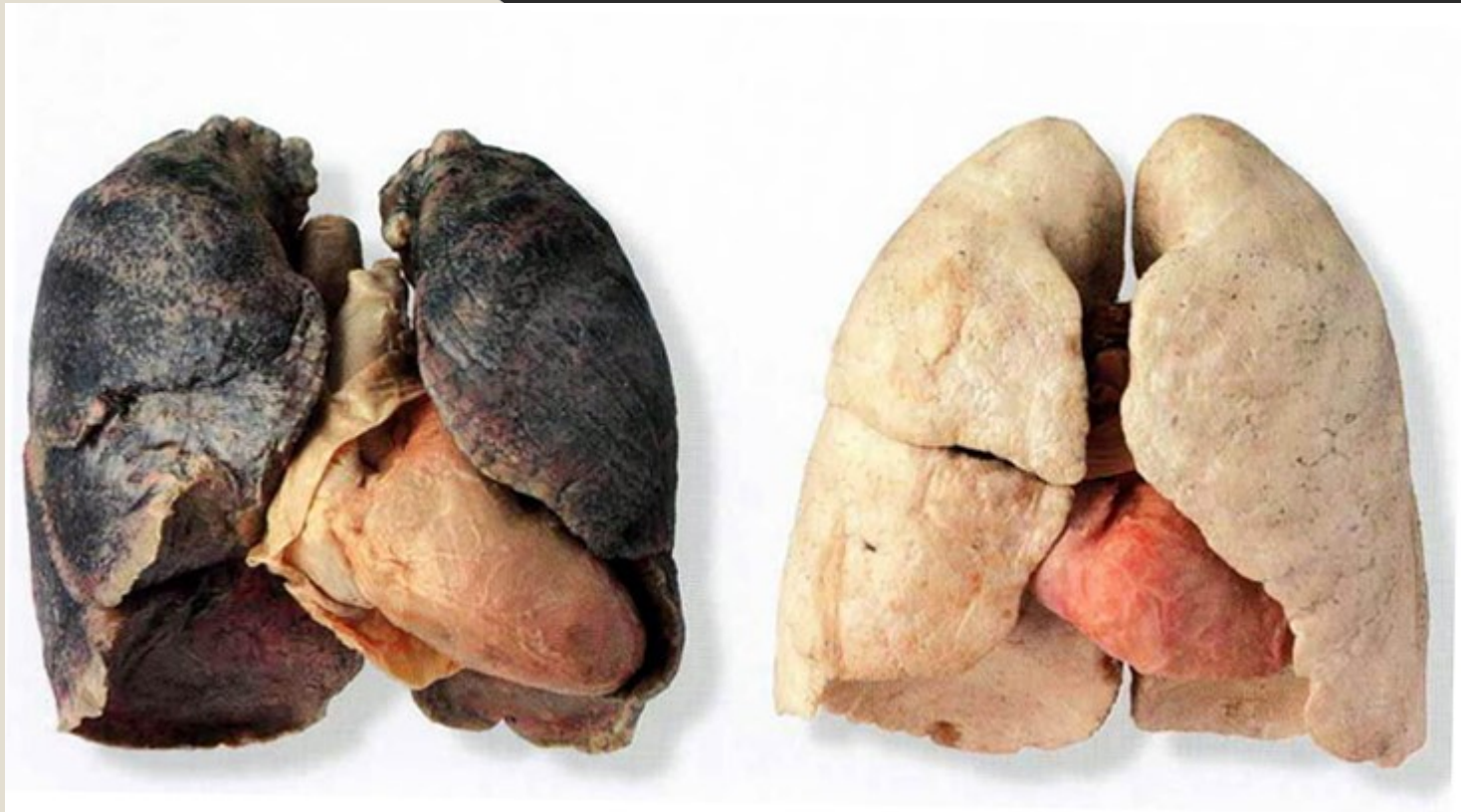
## ➤ История появления наркотиков

Впервые наркотики встретились за 5 тыс. лет до н.э. у древних шумеров. Так же наркотики были известны в Древнем Риме, Египте, Греции, Индии. История появления наркотиков как препаратов началась в XIX веке.



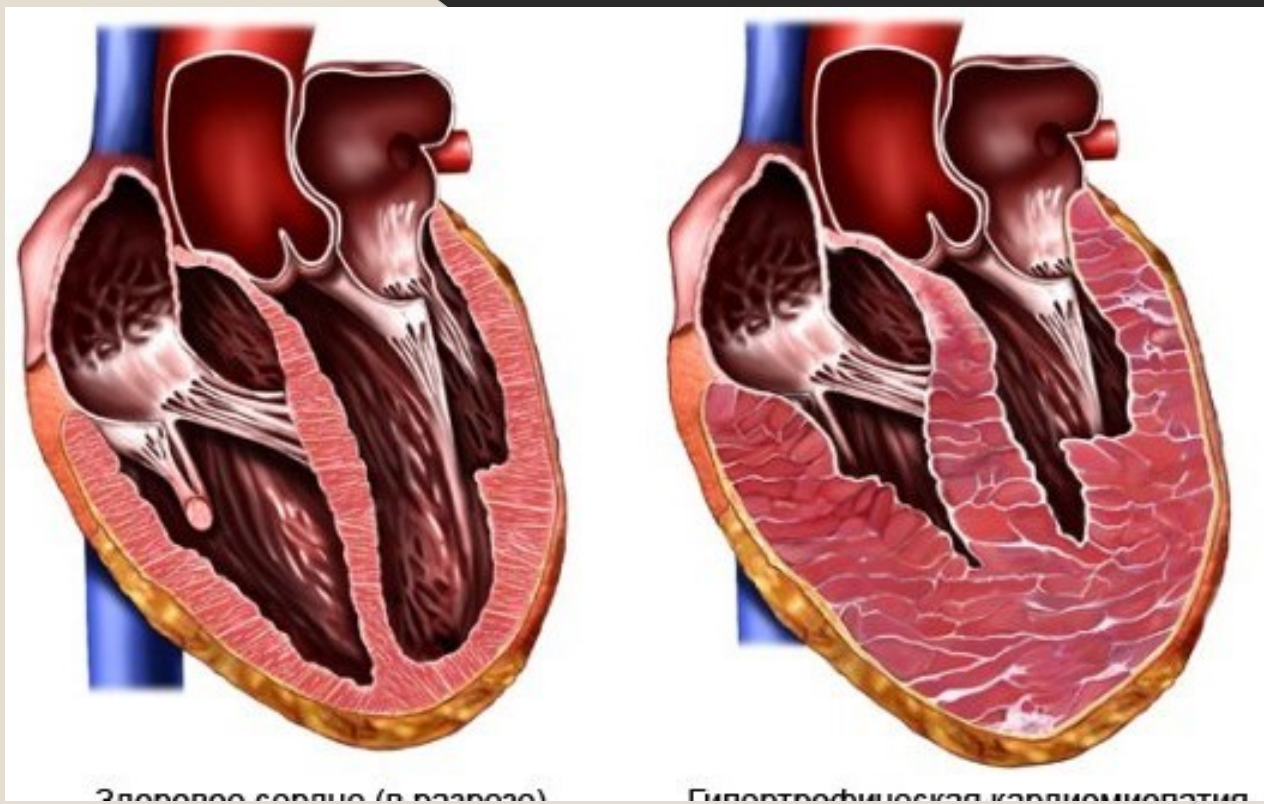
# Влияние наркотиков на жизнь человека

## ❖ Влияние наркотиков на легкие



# Влияние наркотиков на жизнь человека

## ❖ Влияние наркотиков на сердце

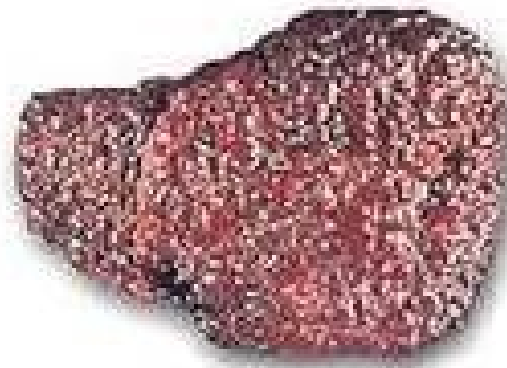


# Влияние наркотиков на жизнь человека

- ❖ Влияние наркотиков на систему пищеварения



**Здоровая  
печень.**



**Печень,  
пораженная**

# Влияние наркотиков на жизнь человека

- ❖ Влияние наркотиков на нервную систему



# Влияние наркотиков на жизнь человека

- ❖ Влияние наркотиков на организм подростка



# Влияние наркотиков на жизнь человека

- ❖ Влияние наркотиков на беременность



# Причины возникновения наркозависимости

- Обстоятельства, связанные с особенностями развития и строения организма;
- Психологические причины, связанные с характером человека;
- Социальные моменты.





# Статистика числа наркоманов в России

- 20% - школьники
- 60% - молодежь в возрасте 16-30 лет
- 20% - люди более старшего возраста



# Статистика числа наркоманов по г. Орску

№	Наименование показателя	2015	2016
<b>1</b>	<b>Взято на учет с диагнозом «наркомания»</b>	<b>48</b>	<b>56</b>
	Из них впервые в жизни	14	21
	Из них несовершеннолетние	1	1
	Кол-во лиц снятых с учета с диагнозом «наркомания» со смертью	34	27
	Кол-во лиц снятых с учета с диагнозом «наркомания» со смертью от передозировок	3	4
<b>2</b>	<b>Взято на учёт по употреблению наркотических средств</b>	<b>230</b>	<b>154</b>
	Из них впервые в жизни	141	109
	Из них несовершеннолетние	20	17
	Кол-во лиц снятых с учёта по употреблению со смертью	34	21

# Глава II.

# Об авторах.

- Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 – 1940) – русский писатель, драматург, режиссер, один из лучших авторов первой половины XX века. Создатель гениального рассказа «Морфий».



- Барбара Росек родилась 25 июня 1959 года в польском городе Ченстохова. Барбара - польский писатель, психолог и поэт. Создатель книги «Дневник наркоманки»



# Герои произведений «Морфий» и «Дневник наркоманки»



**МОРФИЙ**  
ЗАПИСКИ  
ЮНОГО ВРАЧА  
МИХАИЛ БУЛГАКОВ

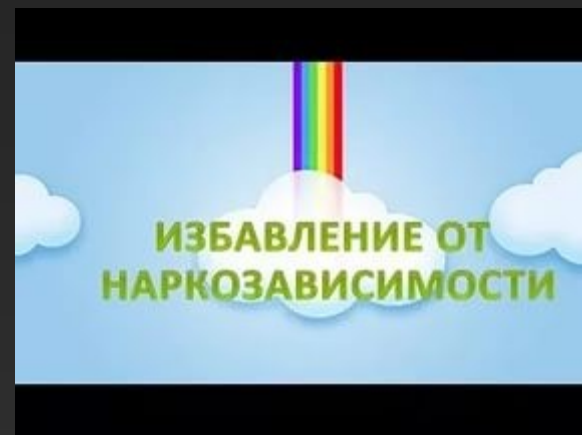
Поляков - молодой перспективный врач, которого перевели в больницу, где он по случайности стал морфинистом, но очень долго не признавал этого.



Бася-обычная девочка из благополучной семьи, в которой её любили. Но из-за своей глупости и любопытства она приняла наркотики, ее жизнь пошла по наклонной, хотя она и хотела выбраться из этого плена и вернуться к нормальной жизни.

# ЕСТЬ ЛИ ВЫХОД ИЗ СОЗДАВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ?

Чтобы вырваться из сетей одурманивающих веществ, из минутного призрачного ощущения счастья, чтобы вернуться в действительность, суровую и порой довольно жестокую, необходима огромная сила воли, настоящее желание стать вновь полноценным человеком с интересом к жизни, а не единственным интересом, где взять очередную дозу.



# Заключение

Профилактика наркомании у  
подростков.

*Притча о тонущих детях.*

