

Минобрнауки России

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра иностранных языков

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Фонетический практикум»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Иностранный язык»

(код и наименование направления подготовки)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

«Английский язык», «Немецкий язык»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Фонетический практикум» предназначены студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Иностранный язык», 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) «Английский язык», «Немецкий язык».

Составители:  Д. С. Лапенков

 И. А. Елисеева

Дисциплина «Фонетический практикум» ставит целью совершенствование нормативного произношения современного английского языка. Изучение фонетики имеет большое теоретическое и практическое значение. Теоретическое значение заключается в том, что фонетико-фонологический ярус является базовым ярусом языка, своего рода основанием, на котором зиждется все языковое здание: и морфемы, и слова, и предложения овеществлены в звуках. Следовательно, без изучения фонетики невозможно изучение ни лексического, ни грамматического строя языка. Изучение фонетики в ее фонологическом аспекте закладывает основы формирования научного мировоззрения специалиста.

Следует акцентировать, что предлагаемый курс – практикоориентированный, требующий постоянной, планомерной работы, поэтому рекомендуется при подготовке к практическим занятиям внимательно знакомиться с материалами учебных пособий, работать с предлагаемыми литературными источниками.

Практические занятия – одна из важных форм учебных занятий в высшем учебном заведении. Логика проведения практических занятий предполагает большую степень самостоятельности студентов при выполнении заданий, закрепление, расширение и углубление знаний по основным темам курса, развитие навыков и умений работы с учебно-методической и научной литературой.

Преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

При подготовке к практическим занятиям необходимо прежде всего познакомиться с вопросами для обсуждения, проанализировать учебно-научную литературу, затем выполнить практические задания. Для успешного освоения предмета студенты должны постоянно контролировать свою деятельность, систематически выполнять все формы работы, предусмотренные программой. При подготовке к занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя.

Промежуточный и итоговый контроль проводятся в виде тестирования и выполнения контрольной работы по основным разделам курса. При отрицательной оценке студент должен выполнить работу над ошибками и пройти повторно контроль.

Курс «Фонетический практикум» наряду с курсом «Практическая фонетика английского языка» является достаточно сложной для студентов, в силу того, что в школе постановке фонетических навыков уделяется мало внимания, и обучающиеся высших учебных заведений сталкиваются с

выработанными ошибками и часто с отсутствием какого-либо представления о правильном произносительном механизме английских звуков. В связи с вышеуказанным фактом, у студентов могут возникнуть сложности при исправлении выработанных ранее ошибок и постановки специфических звуков английского языка, не имеющих эквивалентов в русском языке.

Кроме этого, могут возникнуть трудности при обучении особенностям интонационного оформления коммуникативных типов предложения, так как оно коренным образом отличается от мелодики оформления предложений в русском языке. При невнимательном отношении к данному аспекту у студента остается так называемый интонационный акцент.

Что касается, произнесение звуков в потоке речи, то при работе над материалом необходимо учитывать, что именно отсутствие взаимной ассимиляции английских звуков формирует акцент. На первых этапах изучения фонетики произношение может носить несколько утрированный характер, чтобы затем в беглой речи все отрабатываемые фонетические особенности произносились студентом автоматически.

С целью снятия вышеперечисленных трудностей, большое внимание в процессе изучения данной дисциплины уделяется организации самостоятельной работы студентов. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, а также списком рекомендованной литературы. Важным является уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных устных и письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Комплекс заданий самостоятельной работы предусматривает

- объяснение фонетических терминов;
- составление схем/таблиц классификации звуков;
- выполнение артикуляционной гимнастики;
- выполнение дыхательной гимнастики;
- описанием артикуляции и характеристики фонем;
- транскрибирование слов;
- транскрибирование слов с различным типом ударения;
- подбор примеров на звуко-буквенные соответствия;
- выполнение различных фонетических упражнений;
- транскрибирование и интонирование предложений и текстов;
- фонетический анализ скороговорок;
- заучивание наизусть стихотворений и текстов;
- аудирование и расстановка ударений в словах;

- анализ контекста с целью различить слова, имеющие похожее произношение, но разное значение и написание;
- понимание омонимов и омофонов в английской речи;
- разметка интонации в предложениях;
- интонирование текста (монолога или диалога) с целью более точной имитации интонации аутентичной записи с последующим воспроизведением по ролям (диалог) и имитацией и импровизацией в собственных диалогах и монологах.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсами.

Важным показателем освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является умение обучающегося проводить фонетический анализ по предложенной схеме, который включает в себя умение транскрибировать текст, определять модификации звуков и характеризовать их, делить на слоги слова и определять слоговую структуру, акцентные схемы и интонационные образцы.