

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования**

**«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Факультет среднего профессионального образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДИСЦИПЛИНЫ

«ОУД.06 История»

Специальность

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
(код и наименование специальности)

Тип образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

Форма обучения

очная

Составитель Н.А. Соснина Н.А. Соснина
« 14 » 01 2022 г.

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании предметно-цикловой
комиссии « 01 » 01 2022 г. протокол № 6

Председатель ПЦК Н.А. Соснина Н.А. Соснина

Раздел 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их достижений при освоении программы учебной дисциплины **ОУД.06 История** основной профессиональной образовательной программы по специальности **44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**.

ФОС – совокупность оценочных средств, представляющих собой комплекс заданий различного типа с ключами правильных ответов, включая критерии оценки, и используемых при проведении оценочных процедур (текущего контроля, промежуточной аттестации).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление образовательной деятельностью обучающихся, ее корректировку и выявляют степень соответствия качества образования обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме *экзамена*.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать/понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

уметь:

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и

правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Раздел 2. Оценочные средства

Блок А - Оценочные средства для диагностирования сформированности уровня компетенций – «знать»

Тестирование

1. Приведите в соответствие:

А) человеческое стадо	1) древнейшие занятия людей
Б) вождь	2) древнейший коллектив людей
В) собирательство и охота	3) глава племени во время войны

Правильный ответ: А-2 Б-3 В-1

2. Назовите понятие, которому соответствует данное описание.

Его избирали для ведения военных действий. Окруженный друзьями и соратниками, он брал себе лучшую долю добычи, устраивал пышные празднества. Соплеменники воспевали его доблесть и силу:

- А) идол
- Б) вождь**
- В) старейшина

3. Определите принцип, который лежал в основе правила, установленного законами Хаммурапи

Преступник должен быть наказан так, чтобы он испытал то, что причинил своей жертве:

- А) «око за око, зуб за зуб»**
- Б) «царские законы – воля богов»
- В) «царь получает власть от богов»

4. Установление в Древней Руси новой системы сбора дани "уроков", "погостов" было результатом:

- А) деятельности княгини Ольги**
- Б) принятия "Русской правды"
- В) деятельности князя Игоря
- Г) походов князя Святослава

5. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Укажите год, когда был выпущен данный почтовый блок.

- А) 1973 г.
- Б) 1987 г.**

В) 1990 г.

Г) 1992 г.

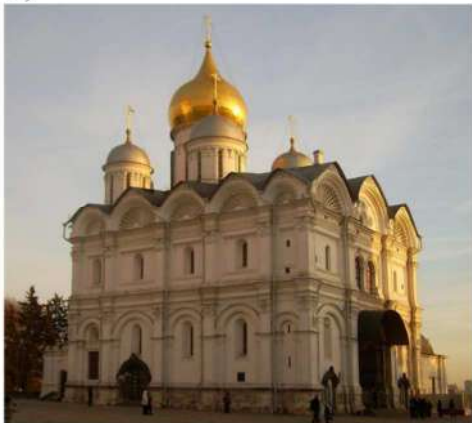
6. Какие памятники культуры из представленных были созданы во время правления Ивана IV Грозного? Укажите номера, под которыми они обозначены (несколько вариантов ответа).

А) «Слово о полку Игореве»

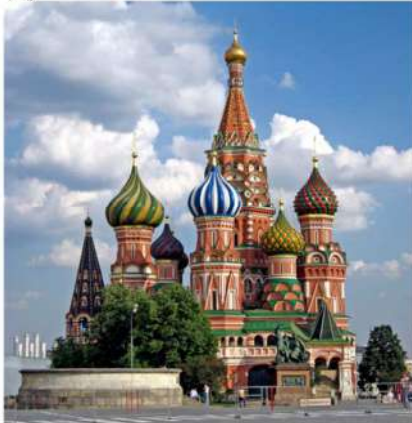
Б) «Сказание о великом князе Московском»

В) «Поучение детям»

Г)



Д)



Правильный ответ: БД

7. К какому событию или процессу имеет непосредственное отношение данный исторический источник? Укажите порядковый номер этого события, процесса.

«Крестьяне, лишённые жилищ и земли, превращались в пауперов, скитающихся по дорогам (латинское pauper - бедный). Они не находили применения своему труду, поскольку масштабы развития городских и сельских мануфактур были недостаточны, чтобы поглотить всю массу бродяг. Толпы разбойников и нищих создавали угрозу миру и социальному порядку... Будучи не в силах остановить огораживания, Тюдоры перешли к репрессиям против их жертв. Работоспособных нищих, женщин и детей в принудительном порядке стали загонять в специально создаваемые работные дома. Любой желающий мог нанять паупера на работу за ничтожно малую плату и использовать фактически как раба. В случае отказа бродяге грозили телесные наказания и тюрьма. Уличенных в бродяжничестве секли плетью, клеймили, отрезали уши и вырывали ноздри, а в случае повторных арестов - казнили».

А) Возникновение и распространение ислама.

Б) Экспансия турок-османов и падение Византии

В) Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI – начале XVII в.

Г) Наполеоновские войны

8. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ

А) введение золотого рубля (реформа Витте)

Б) стояние на реке Угре

В) основание Санкт-Петербурга

ГОДЫ

1) 1480 г.

2) 1703 г.

3) 1897 г.

Правильный ответ: А-3 Б-1 В-2

9. Прочтите отрывок из сочинения историка и назовите имя императрицы, о которой идет речь.

«С приходом к власти [императрица] заменила всех сановников-немцев русскими людьми. В управлении страной формально возродилась линия Петра I, но слишком далеко по уму и размаху реформаторства стояла дочь от отца. В ее царствование были достигнуты успехи в

развитии науки и культуры, во внешней политике, чему способствовали деятельность М. В. Ломоносова, П. И. и И. И. Шуваловых...»

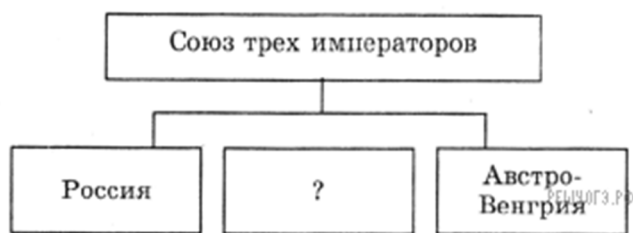
Правильный ответ: Елизавета Петровна

10. Прочитайте отрывок из сочинения историка и укажите объект, название которого пропущено в данном отрывке два раза.

«_____ — одна из немногих рек, изменившая свое название в наше время. До восстания Емельяна Пугачева эта река называлась Яиком. Чтобы стереть всякую память о произошедшем, императрица Екатерина II повелела переименовать реку, с которой начался кровопролитный мятеж. Так Яик превратился в _____».

Правильный ответ: Урал

11. Запишите название страны, пропущенной на схеме.



Правильный ответ: Пруссия

12. Соотнесите события и даты.

А) 30 июня 1941 года	1) начало Великой Отечественной войны
Б) 22 июня 1941 года	2) создание ГКО
В) 10 июля – 10 сентября 1941 года	3) Смоленское сражение
Г) 30 сентября – 5 декабря 1941 года	4) оборонительный период битвы под Москвой

Правильный ответ: А-2 Б-1 В-3 Г-4

13. Приведите в соответствие термины и определения.

Термины	Определения
А) Мандатная система	1) Военная доктрина, принятая германской армией накануне Второй мировой войны. Предусматривала проведение скоротечных наступательных операций
Б) Экстремизм	2) Отказ от войны, движение за мир
В) Блицкриг	3) Система управления бывшими германскими колониями и частью территории бывшей Османской империи, установленная после Первой мировой войны в рамках Версальско-Вашингтонской системы
Г) Пацифизм	4) Проявление крайних взглядов и позиций, нередко соседствует с насилием

Правильный ответ: А-3 Б-4 В-1 Г-2

14. Отметьте буквой:

А – последствия Первой мировой войны

Б – последствия Второй мировой войны

	1. Крах Австро-Венгерской и Османской империй
	2. Раздел Германии
	3. Создание в Европе двух противоборствующих друг другу военно-политических блоков
	4. Подъем революционного движения и создание новых государств в Европе

Правильный ответ: А-14 Б-23

15. Отметьте, о каком событии идёт речь в тексте.

«... Это первый и, к счастью, единственный в нашей истории термоядерный кризис, являвший собой ... «момент страха и озарения», когда Н. С. Хрущёв, Джон Кеннеди, Ф. Кастро и все человечество впервые почувствовали себя в «одной лодке», оказавшейся в эпицентре ядерной пучины ...»

- А) Арабо-израильская война 1967 г.
- Б) Карибский кризис 1962 г.**
- В) Ввод советских войск в Афганистан в 1979 г.
- Г) Падение Берлинской стены в 1989 г.

16. Установите соответствие между понятиями и периодами, с которыми они связаны

- | ПОНЯТИЯ | ПЕРИОДЫ |
|-------------------|-----------------|
| А) перестройка | 1) 1945-1953гг. |
| Б) десталинизация | 2) 1953-1964гг. |
| В) сталинизм | 3) 1985-1991гг. |

Правильный ответ: А-3 Б-2 В-1

17. Установите соответствие между событиями XX века и годами, когда происходило это событие

- | СОБЫТИЯ | ГОДЫ |
|---|-----------|
| А) вывод советских войск из Афганистана | 1) 1993г. |
| Б) принятие Конституции РФ | 2) 1989г. |
| В) образование СНГ | 3) 1991г. |

Правильный ответ: А-2 Б-1 В-3

18. Прочтите отрывок из выступления одного из руководителей Советского государства и укажите его фамилию:

«Дорогие соотечественники! Сограждане! В силу сложившейся ситуации с образованием Содружества независимых государств я прекращаю свою деятельность на посту президента СССР. Принимаю это решение по принципиальным соображениям. Я твёрдо выступал за самостоятельность, независимость народов, суверенитет республик. Но одновременно и за сохранение союзного государства, целостности страны. События пошли по другому пути. Возобладала линия на расчленение страны и разъединение государства, с чем я не могу согласиться».

Правильный ответ: Горбачев

19. Прочтите отрывок из сообщения СМИ и укажите год, когда происходили описываемые события:

«По сведениям из достоверных источников, президент СССР М. С. Горбачёв, отстранённый в ночь на 19 августа от власти ГКЧП «в связи с неспособностью управлять государством из-за состояния здоровья», находится сейчас под домашним арестом на даче в Крыму».

Правильный ответ: 1991

20. Составьте хронологическую таблицу: «Основные события Перестройки».

А) 12 июня 1990г.	1) образован ГКЧП.
Б) 19 августа 1991 г.	2) отставка Президента СССР Горбачева М.С.
В) 25 декабря 1991 г.	3) ратификация Беловежских соглашений.
Г) 12 декабря 1991 г.	4) Декларация о суверенитете РСФСР.

Правильный ответ: А-4 Б-1 В-2 Г-3

Вопросы для устного собеседования

1. Почему была необходимость принятия христианства на Руси?

2. В чем выражалось монгольское иго на Руси?
3. С какой целью Иван Грозной проводил опричнину?
4. Для чего советская власть проводила Новую экономическую политику?
5. Назовите хронологические рамки Великой Отечественной войны.

Эталон ответа:

1.

- 1) Сплотить все восточно-славянские племена;
- 2) Усилить княжескую власть;
- 3) Социальное расслоение и имущественное неравенство требовало идеологического обоснования;

обоснования;

- 4). Стремление сблизить Русь с Западной Европой, потребность в сильных союзниках.
- 5). Укрепить международный авторитет Руси.

2. Политическая и экономическая подчиненность русских князей монгольским ханам.

Князья правили от имени хана Золотой орды и собирали дань с русских земель.

3. Опричнина проводилась с целью ликвидации пережитков княжеского правления, усиления власти царя и подавления оппозиции в лице бояр.

4. НЭП проводился с целью выхода из кризиса, восстановления хозяйства при сохранении государственного управления.

5. 22 июня 1941 год- 9 мая 1945 год.

Блок Б Оценочные средства для диагностирования сформированности уровня компетенций «уметь»

Практические задания

Задание 1

Рассмотрите изображение и выполните задание



1) Между историческими персонажами, изображёнными на картине, возник конфликт, который стал причиной смерти одного из них.

2) Изображённые на картине исторические персонажи жили во второй половине XVIII в.

3) Художник, написавший данную картину, был современником событий, которые изобразил на картине.

4) Царь, изображённый на картине, установил порядок престолонаследия по завещанию, передав престол своей жене Екатерине.

5) С деятельностью царя, изображённого на картине, связано превращение России в Империю.

Запишите правильные ответы из предложенных.

Эталон ответа: 1, 5

Задание 2

Прочтите отрывок из документа.

«Поутру увидел на улице кучки народа... Народ со всех концов спешит на Сенатскую площадь... Я побежал на площадь. Народ заградил всю площадь и волновался, как бурное море. В волнах этого моря виднелся небольшой островок, — это было ваше каре... Я видел царя, окружённого своим штабом и уговаривающего народ разойтись по домам, слышал, как беснующаяся толпа кричала ему в ответ: «Не пойдём, умрём вместе с ними!» Видел, как понеслась на вас кавалерия... с каким диким остервенением толпы народа отразили второй натиск поленьями дров, и я, грешный человек, метнул одно полено в бок артиллеристу... видел я и тебя, как ты при третьей атаке стал против солдат, готовых дать залп, от которого вся эта кавалерия, обскакивающая каре, легла бы лоском, — как ты скомандовал: «Оставь!» Видел, как смертельно раненный Милорадович, шатаясь в седле, поскакал прочь от непокорных солдат, и наконец услышал роковой выстрел из пушки. Второй выстрел повалил множество из передовых. Народ прыснул во все стороны. Третий выстрел был направлен на открытое каре...»

Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке верные суждения. Запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

1. Описанные в документе события произошли в г. Санкт-Петербурге.
2. Царя, о котором упоминает автор, звали Николай I.
3. Участники выступления, о котором говорит автор, — это петрашевцы.
4. Император помиловал руководителей выступления.
5. Участники выступления пытались предотвратить кровопролитие.
6. Выступление завершилось убийством царя.

Правильный ответ: 1, 2, 5.

Задание 3

Рассмотрите фотографию и выполните задание



Заполните пропуск в предложении: «Данная фотография посвящена событиям _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

Эталон ответа: 1945

Блок С Задания творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения

Индивидуальные творческие задания

Темы рефератов

1. Истоки и основные типы цивилизаций в древности.
2. Феномен Востока.
3. Античный мир и его роль в формировании современной европейской цивилизации.
4. Цивилизация средневековой Европы.
5. Древняя Русь при первых Рюриковичах: история становления раннефеодального государства.
6. Византия и Древняя Русь: проблемы взаимовлияния.
7. Особенности древнерусской культуры.
8. Принятие христианства и начало становления Российской православной цивилизации.
9. Московское государство: особенности возникновения и развития.
10. Золотая Орда и Русь: история взаимоотношений.
11. Титаны Возрождения – история жизни и творчества.
12. Историки об Иване Грозном и его эпохе.
13. Мартин Лютер и начало Реформации в Германии.
14. Протестантизм.
15. Смута: социальная катастрофа и время альтернатив.
16. Оливер Кромвель – портрет революционера.
17. Эпоха Петра Великого.
18. Феномен старообрядчества в истории России.
19. Исторический портрет (Петр I, Екатерина I, Елизавета, Екатерина II, Павел I, А. Меншиков, А. Суворов, Е. Пугачев, М. Ломоносов и др.)
20. Промышленный переворот в России и его особенности.
21. Духовная жизнь российского общества в 30–40 годы XIX века.
22. Движение декабристов: программы обществ, деятельность и значение.
23. Наполеон и Россия.
24. Крымская война и ее последствия для истории России.
25. Исторические портреты (Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, А. Сперанский, жены декабристов, В. Белинский и др.)
26. Эволюция российско-французских отношений в XVIII – нач. XIX вв.
27. Анархизм в России.
28. Консервативная идеология в России.
29. Либерализм в России.
30. Зарождение российской социал-демократии.
31. Россия на рубеже XIX–XX вв.
32. Программа: модернизации России С.Ю. Витте.
33. П.А. Столыпин и его реформы.
34. Кадетский и октябрьский варианты преобразования России.
35. Первая Мировая война, ее итоги и последствия.
36. Культурная революция и духовный кризис.
37. Сущность сталинизма и его последствия.
38. Политические портреты деятелей 20-30-х годов (Н. И. Бухарин, Г. Е. Зиновьев, Л. Д. Троцкий).

39. ГУЛАГ: история создания и функционирования.
40. Причины второй мировой войны, ее основные этапы, итоги и воздействие на мировую цивилизацию.
41. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.
42. Коренной перелом в ходе войны.
43. Хрущевская оттепель в СССР.
44. Феномен диссидентства в СССР: истоки, сущность, эволюция.
45. Распад СССР.
46. «Перестройка» М. С. Горбачева: продуманная стратегия или стихийный процесс.
47. Россия на современном этапе развития

Требования к структуре, оформлению и критерии оценки реферата

Структура реферата

1) Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам). В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

2) Реферат должен иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление с указанием глав, параграфов, страниц;
- введение;
- основная часть (разбитая на главы и параграфы);
- заключение;
- список реферируемой литературы;
- приложения (если есть).

3) Общий объем реферата должен составлять 10–15 страниц машинописного текста: введение – 1–2 страницы, основная часть – 10–12 страниц, заключение – 1–2 страницы.

4) Тема реферата (если выбирается студентом самостоятельно) должна соответствовать критериям:

- грамотность с литературной точки зрения;
- четкость рамок исследуемой проблемы (недопустима как излишняя широта, так и узкая ограниченность);
- сочетание ёмкости и лаконичности формулировок;
- адекватность уровню студенческой учебно-исследовательской работы (недопустима как чрезмерная упрощенность, так и излишняя наукообразность, а также использование спорной с научной точки зрения терминологии).

5) Вводная часть должна включать в себя:

- обоснование актуальности темы реферата с позиции научной значимости (малая изученность вопроса, его спорность, дискуссионность и прочее), либо современной востребованности;
- постановку целей и формирование задач, которые требуется решить для выполнения цели;
- краткий обзор и анализ источников базы, изучения литературы и прочих источников информации (при этом ограничение их только учебной и справочной литературой недопустимо).

б) Основная часть реферата структурируется по главам, параграфам, количество и название которых определяются автором и руководителем. Подбор её должен быть направлен на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы. Основная часть реферата, помимо исследованного из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

Обязательным являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

7) Заключительная часть реферата состоит из подведения итогов выполненной работы, краткого и четкого изложения выводов, анализа степени выполнения поставленных во введении задач, указывается, что нового лично для себя ученики вынесли из работы над рефератом.

8) Список литературы к реферату оформляется в алфавитной последовательности, в него вносится весь перечень изученных студентом в процессе написания реферата монографий, статей, учебников, справочников, энциклопедий.

9) После списка литературы могут быть помещены различные приложения (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и пр.) Каждое приложение нумеруется и оформляется с нового листа.

Оформление реферата

Реферат должен быть представлен в сброшюрованном виде. Оформление реферата производится в соответствии с требованиями, предъявляемыми СТО 02069024.101–2015 РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКИЕ. Общие требования и правила оформления (утвержден 28.12.2015). <http://osu.ru/doc/385>

Руководство и рецензирование реферата

- 1) Руководителем реферата является преподаватель, ведущий данную дисциплину.
- 2) Деятельность руководителя включает в себя:
 - предложения и (или) корректировку темы реферата;
 - обсуждение содержания и плана реферата;
 - рекомендации по подбору литературы;
 - планирование и контроль за работой над рефератом;
 - написание отзыва, содержащего анализ реферата и оценку исследовательских качеств обучающегося, проявленных в ходе выполнения работы.

Критерии оценки реферата

К общим критериям можно отнести:

- Соответствие реферата теме.
- Глубина и полнота раскрытия темы.
- Адекватность передачи первоисточника.
- Логичность, связность.
- Доказательность.
- Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).
- Оформление (наличие плана, списка литературы, культура, цитирования, сноски и т.д.).
- Языковая правильность.

Частные критерии относятся к конкретным структурным частям реферата: введению, основной части, заключению.

1) Критерии оценки введения:

- Наличие обоснования выбора темы, её актуальности.
- Наличие сформулированных целей и задач работы.
- Наличие краткой характеристики первоисточников.

2) Критерии оценки основной части:

- Структурирования материала по разделам, параграфам, абзацам.
- Наличие заголовка к частям текста и их удачность.
- Проблемность и разносторонность в изложении материала.
- Выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование.
- Наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

3) Критерии оценки заключения:

- Наличие выводов по результатам анализа.
- Выражение своего мнения по проблеме.

Процедура подготовки и защиты реферата

Процедура защиты реферата состоит из этапов:

- выступление студента в течение 5–7 мин.
- ответы студента на вопросы преподавателя, поставленные в пределах темы реферата;

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты студент затрудняется с формулировкой выводов.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат обучающимся не представлен.

Творческая работа по теме «Эпоха дворцовых переворотов»

Цель: углубление и расширение знаний по теме; формирование умений использовать специальную и дополнительную литературу, формирование коммуникативной компетенции.

Задание: Подготовка доклада по теме «Эпоха дворцовых переворотов».

Основные требования к результатам работы:

Устный доклад на 5–7 минут, в сообщении должны быть освещены внутренняя и внешняя политика императора

Список тем на выбор:

правление Екатерины I

правление Петра II

правление Анны Иоанновны

правление Ивана VI

правление Елизаветы Петровны

Правление Петра III

Методические рекомендации по написанию доклада

Этапы работы над докладом

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8–10 различных источников). Составление списка использованных источников. Обработка и систематизация информации. Разработка плана доклада. Написание доклада. Публичное выступление с результатами исследования.

Структура доклада:

- титульный лист;
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

Структура и содержание доклада

Введение — это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показывается позиция автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной.

Фазы доклада:

- Информация
- Объяснение
- Обоснование
- Доказательство
- Пример
- Проблемы
- Сравнение
- Заключение открытие
- Фазы
- Мотивация убеждение побуждение
- Обратная связь

При общении следует помнить о правильной реакции (реплике) на задаваемые вам вопросы. Правильная реакция на вопрос:

- «Да».
- «Хорошо».
- «Спасибо, что вы мне сказали».
- «Это является совсем новой точкой зрения».
- «Это можно реализовать».

- «Вы попали в точку».
- «Именно это я имею в виду».
- «Прекрасная идея».
- «Это можно делать и так».
- «Вы правы».
- «Спасибо за Ваши указания».
- «Это именно и является основным вопросом проблемы».

Составляющие воздействия докладчика на слушателей:

1. Язык доклада (короткие предложения, выделение главных предложений, выбор слов, образность языка).
2. Голос (Выразительность. Вариации громкости. Темп речи.)
3. Внешнее общение. Зрительный контакт. Обратная связь. Доверительность. Жестикуляция.

Творческая работа по теме «Отечественная война 1812 года»

Цель: углубление и расширение вводных знаний; формирование умений использовать специальную литературу; развитие познавательных способностей: самостоятельности, ответственности.

Задание: написать эссе на тему «Почему война 1812 года называется отечественная, а не русско-французская?».

Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
 2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
 3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.
- Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в эссе:

1. Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:
 - отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех, кого я знаю?
 - в чем проявилось это качество?
2. О деятельности, которой вы занимались (занимаетесь):
 - что заставило меня заняться этим видом деятельности?
 - почему я продолжал(ю) заниматься этим?
3. О каждом событии вашей жизни, о котором вы упомянули:
 - почему мне запомнилось именно это событие?
 - изменило ли оно меня как личность?
 - как я на это отреагировал?
 - было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал?
4. О каждом человеке, которого вы упомянули:
 - почему я назвал именно этого человека?
 - стремлюсь ли я стать таким как он?
 - какими его качествами я восхищаюсь?
 - было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?
 - пересмотрел ли я свои взгляды?
5. О каждом из ваших предпочтений и том, что вам не нравится:
 - почему мне это нравится или не нравится?
 - повлияло ли это обстоятельство в значительной степени на мою жизнь?
6. О каждой вашей неудаче:
 - чему я в результате научился?
 - что полезного я вынес из этой ситуации?

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предьявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально

сталкивающееся на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.
- В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с "Я хочу рассказать о...", а заканчивается "Я пришел к следующим выводам...", эссе - это **реплика**, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

Ошибки при написании эссе

В отличие от тестов, эссе не предполагают формата multiple-choice (когда вам на выбор предлагается несколько вариантов ответа). Написание эссе не ограничено по времени, вы можете переписывать его много раз, попросить друзей прочитать ваше эссе. Воспользуйтесь всеми возможностями и постарайтесь избежать распространенных ошибок.

1. Плохая проверка.

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания. Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д. Примеры, которые не стоит "брать на заметку":

"Я горжусь тем, что смог противостоять употреблению наркотиков, алкоголя, табака".

"Работать в вашей фирме (организации), расположенной в чудесном месте, где много архитектуры в готическом стиле, будет для меня захватывающей проблемой".

2. Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами. Для эссе характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т. д.

3. Многословие.

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей,

особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

Творческая работа по теме «Россия и мир в XX веке»

Цель: расширение словарного запаса; формирование умений использовать учебную и энциклопедическую литературу.

Задание: Составить глоссарий по теме «Россия и мир в XX веке»:

Доктрина Монро, Дипломатия доллара, Политика большой дубинки, Доктрина открытых дверей, Боснийский кризис, Дипломатическая Цусима, Прыжок «Пантеры», Антанта, Тройственный союз, «Панама», Сараевское убийство, Система Тэйлора, Популизм, Движение «фаши», Союз трех императоров, Берлинский конгресс, Договор перестраховки, Империализм, Картель, Синдикат, Трест, Социальный реформизм, Социальный либерализм, Анархизм, План Шлиффена, «Работа по правилам» («итальянская забастовка»), Парижская Коммуна, Чудо на Марне, Компьенское перемирие, Ютландское морское сражение, Верденская мясорубка.

Методические рекомендации по составлению словаря понятий по теме (глоссарий)

Глоссарий – это толковый словарь понятий и терминов, употребляемых в изучаемой дисциплине или разделе. Для составления глоссария по заданной теме нужно найти информацию из разных источников (Интернет, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить её и составить. Работа должна быть представлена на бумаге формата А-4 в печатном или рукописном варианте.

Общие требования к содержанию глоссария:

- Глоссарий должен состоять из слов, соответствующих тематике задания.
- Используемые слова должны быть именами существительными и именительном падеже единственного числа.
- Допускается использование иностранных слов, если они подходят по теме.
- Не допускаются аббревиатуры (буквенные сокращения).
- Все толкования должны быть написаны разборчиво, желательны отпечатаны.
- Толкования должны быть строго лаконичными. Не следует делать их пространными, излишне исчерпывающими, многословными, несущими избыточную информацию.
- Просмотрите несколько словарей: возможно в одном из них и окажется наилучшее определение.

Алгоритм составления глоссария

- Определи, с какой целью составляешь глоссарий.
- Просмотри и изучи обществоведческую терминологию по теме в учебнике.
- Изучи дополнительный материал по теме в других источниках: энциклопедии, справочниках, Интернете.
- Составь список терминов по теме.
- Подбери или сформулируй толкование к каждому термину.
- Проверь грамотность написания толкований.
- Проанализируй составленный глоссарий согласно критериям оценивания.
- Оформь готовый глоссарий на бумажном носителе, выделив наименование терминов, жирным шрифтом, подчёркиванием, цветом.

Блок D Состав билета для промежуточной аттестации в форме экзамена



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Орский
гуманитарно-технологический
институт (филиал)
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный
университет»
(Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ)**

Специальность:
44.02.05 Коррекционная педагогика в
начальном образовании
Факультет среднего профессионального
образования

Дисциплина: История
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Католическая церковь. Крестовые походы.
2. Россия в 1917 году.

Составитель _____

Н.А. Соснина

Председатель ПЦК _____

« » _____ 2023 г.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии к оцениванию устных и письменных ответов по истории

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик в целом:

- раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (карты, иллюстрации, диаграммы и т. д.), применял их при выполнении задания в новой учебной ситуации;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя.
- Такая же отметка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т. д.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа;
- применялись не все требуемые теоретические знания, умения;
- допущены несущественная ошибка, один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены несущественная ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в одном из следующих случаев:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная;
- материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, ученик не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто главное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценивания творческих работ по истории

<i>Отметка «2»</i>	<i>Отметка «3»</i>
Информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы учеником не определён или выбран неправильно	Информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя
<i>Отметка «4»</i>	<i>Отметка «5»</i>
Информация достаточно полная. Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта.	Информация представлена в полном объёме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

Критерии оценки письменной творческой работы (эссе) по предмету «История»

Оценка «5»: - содержание работы полностью соответствует теме; - глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; - четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; - фактические ошибки отсутствуют; - достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала. - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; - обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логическое и последовательное изложение текста работы; - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; - в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; - имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: - в основном раскрывается тема; - дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; - допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; - обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; - выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: - тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; - состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - выводы не вытекают из основной части; - многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников; - отличается наличием грубых речевых ошибок

Формы контроля и критерии оценок доклада

Доклады выполняются на листах формата А 4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. На листах формата А 4 на первой странице оформляется титульный лист, в котором указывается название филиала сверху по центру, посередине страницы пишется заглавными буквами жирным начертание слово ДОКЛАД, ниже – по дисциплине: (название дисциплины), ниже по центру пишется тема. После темы оставляем два пробела и справа пишем: Выполнил (-а) студент (-ка) ..курса, специальности.....(код и наименование специальности), фамилия и инициалы автора, руководитель...(ФИО руководителя).

Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

«Отлично»- объем доклада - 5–6 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями.

При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» - объём доклада - 4–5 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки. При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - объём доклада - менее 4 страниц, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать свои ответы.

«Неудовлетворительно» - объем доклада - менее 4 страниц, тема доклада нераскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему, не отвечал на вопросы.

Критерии оценивания созданного глоссария:

- Содержание глоссария соответствует заданной теме
- Толкования сформулированы кратко и чётко.
- Общественно-научные термины отражены в полном объёме.
- Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.
- Выдержаны требования к его оформлению глоссария.

Шкала оценивания:

0 – показатель не выражен

1 - показатель выражен частично

2 - показатель выражен вполне

«отлично» ставится, если студент получил 9-10 баллов

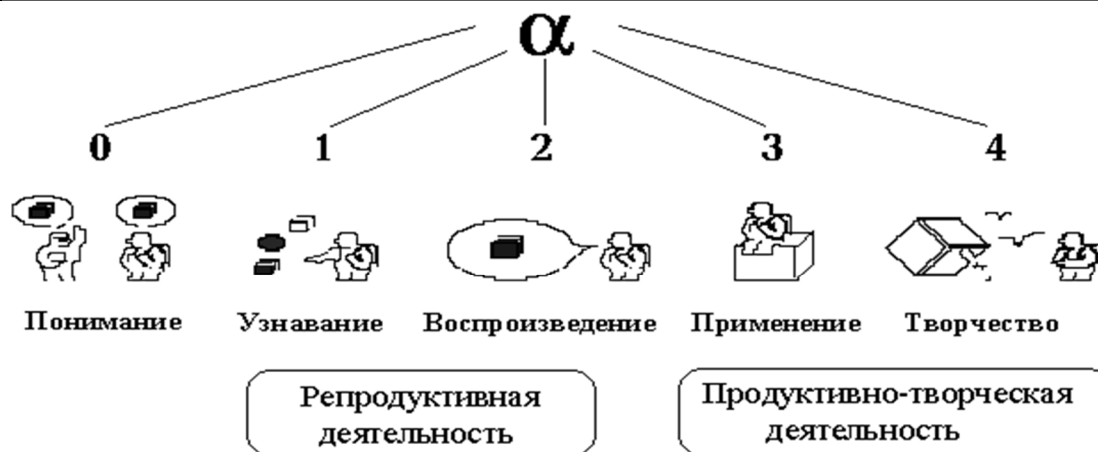
«хорошо» ставится, если студент получил 7-8 баллов

«удовлетворительно» ставится, если студент получил 6 баллов

«неудовлетворительно» ставится, если студент получил менее 5 баллов.

Оценка знаний

Характеристика уровней усвоения учебной информации (по В.П. Беспалько)		
Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0 (нулевой)	Понимание	Отсутствие у студента опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Студент выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Студент самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность студента использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Студент, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством



$K_{\alpha} < 0.7$ - Управляемое учение (обучение)

$K_{\alpha} > 0.7$ - Свободное учение

Ориентиры для оценок

$K_{\alpha} < 0.7$ - неудовлетворительно

$0.7 \leq K_{\alpha} < 0.8$ - удовлетворительно

$0.8 \leq K_{\alpha} < 0.9$ - хорошо

$0.9 \leq K_{\alpha} < 1$ - отлично

Рис. 1 - Показатели уровня усвоения учебного материала

“Нулевой” уровень (Понимание) - это такой уровень, при котором студент способен понимать, т.е. осмысленно воспринимать новую для него информацию. Строго говоря, этот уровень нельзя называть уровнем усвоения учебного материала по изучаемой теме. Фактически

речь идет о предшествующей подготовке учащегося, которая дает ему возможность понимать новый для него учебный материал. Условно деятельность студента на "нулевом" уровне называют *Пониманием*.

Первый уровень (Узнавание) - это узнавание изучаемых объектов и процессов при повторном восприятии ранее усвоенной информации о них или действий с ними, например, выделение изучаемого объекта из ряда предъявленных различных объектов. Условно деятельность первого уровня называют *Узнаванием*, а знания, лежащие в ее основе, - *Знания-знакомства*.

Второй уровень (Воспроизведение) - это воспроизведение усвоенных ранее знаний от буквальной копии до применения в типовых ситуациях. Примеры: воспроизведение информации по памяти; решение типовых задач (по усвоенному ранее образцу). Деятельность второго уровня условно называют *Воспроизведением*, а знания, лежащие в ее основе, - *Знания-копии*.

Третий уровень (Применение) - это такой уровень усвоения информации, при котором студент способен самостоятельно воспроизводить и преобразовывать усвоенную информацию для обсуждения известных объектов и применения ее в разнообразных нетиповых (реальных) ситуациях. При этом студент способен генерировать субъективно новую (новую для него) информацию об изучаемых объектах и действиях с ними. Примеры: решение нетиповых задач, выбор подходящего алгоритма из набора ранее изученных алгоритмов для решения конкретной задачи. Деятельность третьего уровня условно называют *Применением*, а знания, лежащие в ее основе, - *Знания-умения*.

Четвертый уровень (Творческая деятельность) - это такой уровень владения учебным материалом темы, при котором студент способен создавать объективно новую информацию (ранее неизвестную никому).

Принято обозначать уровень усвоения учебного материала коэффициентом α . Он может принимать значения $\alpha = 0,1,2,3,4$ в соответствии с нумерацией уровней, приведенной выше.

Оценка умений

0 уровень – студенты совершенно не владеют данным действием (нет умения).

1 уровень – студенты знакомы с характером данного действия, умеют выполнять его лишь при достаточной помощи учителя (взрослого);

2 уровень - студенты умеют выполнять данное действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя или сверстников;

3 уровень - студенты умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;

4 уровень – студенты автоматизировано, свернуто и безошибочно выполняют действия (навык).