

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования**

**«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Факультет среднего профессионального образования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

*«ПМ.01 Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных  
классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования»*

Специальность

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании  
(код и наименование специальности)

Тип образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего  
образования


Форма обучения

очная

Составитель Жидков-Виноградова Д.В.  
«17» 01 2022 г.

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии  
«02» 02 2022 г. протокол № 8

Согласовано с работодателем:

ФИО	Должность	Подпись
Ильинская А.А.	заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МОУ СОШ № 1, г. Буря	



## Паспорт фонда оценочных средств

Специальность: 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании  
 Профессиональный модуль: ПМ.01 Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

### 1 Содержание фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы (раздел дисциплины)	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства	
			вид	кол-во
1	МДК.01.01 Организация обучения в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.7	тестирование	1
			устный опрос	1
			решение типовых заданий	1
			диф. зачет	1
2	МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.7	практические задания	1
			устный опрос	1
			творческие задания	1
			реферат	1
			экзамен	1
3	МДК.01.03 Детская литература с практикумом	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.7	практические задания	1
			реферат	1
			диф. зачет	1
4	МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.7	устный опрос	1
			тестирование	1
			реферат	1
			экзамен	1
5	МДК.01.05 Теория и методика обучения предмету «Окружающий мир»	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.7	тестирование	1
			устный опрос	1
			практические задания	1
			реферат	1
			диф. зачет	1
6	МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.7	тестирование	1
			устный опрос	1
			реферат	1
			диф. зачет	1
7	МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.7	устный опрос	1
			тестирование	1
			практические задания	1
			диф. зачет	1
8	МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.7	тестирование	1
			устный опрос	1
			реферат	1
			практические задания	1
			диф. зачет	1
9	МДК.01.09 Методическое обеспечение в начальном общем образовании и компенсирующем и коррекционно-развивающем	ОК 01- ОК 10 ПК 1.1 – ПК 1.7	устный опрос	1
			практические задания	1
			реферат	1
			диф. зачет	1
10	Учебная практика	ОК 01- ОК 11 ПК 1.1 – ПК 1.7	Отчет по практике	1
11	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 01- ОК 11 ПК 1.1 – ПК 1.7	Отчет по практике	1
12	Квалификационный экзамен	ОК 01- ОК 11 ПК 1.1 – ПК 1.7	Квалификационный экзамен	1

**МДК.01.01 Организация обучения в начальных классах и начальных классах  
компенсирующего и коррекционно-развивающего образования**

**2 Структура оценочного средства**

<b>№ оценочного средства</b>	1
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.01 Организация обучения в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный
<b>Форма контроля</b>	Тест

**3 Методика проведения и критерии оценки**

**3.1 Параметры методики проведения**

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

**3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)**

**Материалы оценочного средства № 1**

1. Выберите один правильный ответ

Схема учебного взаимодействия с учетом активности всех его участников (выбрать правильный ответ):

- 1) субъект – объект;
- 2) субъект – субъект;**
- 3) субъект – реакция;
- 4) объект – объект

2. Выберите один правильный ответ

Основная роль в формировании межличностных отношений у младших школьников принадлежит

- 1) педагогу;**
- 2) родителям;
- 3) сверстникам;
- 4) ближайшему окружению

3. Выберите один правильный ответ

По мнению А. Н. Леонтьева, ядром личности младшего школьника является:

- 1) интеллектуальная сфера;
- 2) мотивационная сфера;**
- 3) эмоциональная сфера;
- 4) самосознание

4. Напишите правильный ответ  
Способ организации учебного процесса, который осуществляется в определенном порядке, это \_\_\_\_\_ (**форма организации обучения**)

5. Напишите правильный ответ  
Упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение задач образования, воспитания, развития, это \_\_\_\_\_ (**методы обучения**)

6. Выберите один правильный ответ  
Исходные, руководящие положения, определяющие деятельность учителя и характер познавательной деятельности школьников, это:

- 1) **принципы обучения;**
- 2) методы обучения;
- 3) формы организации обучения;
- 4) технологии обучения

7. Напишите правильный ответ  
Система знаний о природе, обществе, человеке, а также соответствующих умений, навыков, овладение которыми обеспечивает гармоническое развитие личности учащихся, это \_\_\_\_\_ (**содержание образования и обучения**)

8. Выберите один правильный ответ  
Противоречие между выдвигаемыми ходом обучения практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся является:

- 1) сущностью процесса обучения;
- 2) **движущей силой процесса обучения;**
- 3) условием развития познавательной активности учащихся;
- 4) педагогической проблемой

9. Соотнесите элементы двух списков:

1. Составная часть метода, разовое действие, отдельный шаг	А. Преподавание (25%)
2. Материальный или идеальный объект, который «помещен» между учителем и учащимися и использован для усвоения знаний	Б. Урок (25%)
3. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения	В. Прием (25%)
4. Организация обучения с группой одного возраста, постоянного состава, по твердому расписанию и единой для всех программой обучения	Г. Средство (25%)

Ключ: **1В, 2Г, 3А, 4Б**

10. Выберите один правильный ответ  
Материальный или идеальный объект, который «помещен» между учителем и учащимися и использован для усвоения знаний, называется:

- 1) результат обучения;
- 2) прием обучения;
- 3) **средство обучения;**
- 4) метод обучения

11. Выберите один правильный ответ

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» единый

целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов – это \_\_\_\_\_ (**образование**)

12. Выберите один правильный ответ

Ориентация образования на реализацию отношений взаимного уважения учащихся и педагогов; сохранение и укрепление их здоровья, чувства собственного достоинства и развития личностного потенциала - это свойство образования:

- 1) многоуровневость;
- 2) гуманизация;**
- 3) гуманитаризация;
- 4 дифференциация

13. Выберите один правильный ответ

Ориентация на содержание образования, позволяющего решать главные социальные проблемы на благо человека и во имя человека: свободно общаться с людьми разных национальностей и народов, любых профессий и специальностей; хорошо знать родной язык, историю и культуру; свободно владеть иностранными языками; быть экономически и юридически грамотным человеком - это свойство образования:

- 1) многоуровневость;
- 2) гуманизация;
- 3) гуманитаризация;**
- 4) дифференциация

14. Выберите один правильный ответ

Организация многоэтапного образовательного процесса; каждый уровень - это период, который имеет свои цели, сроки обучения и свои характерные особенности - это свойство образования:

- 1) многоуровневость;**
- 2) гуманизация;
- 3) индивидуализация;
- 4) дифференциация

15. Выберите один правильный ответ

Учет, удовлетворение и развитие интересов, склонностей и способностей всех участников образовательного процесса - это свойство образования:

- 1) дифференциация;**
- 2) индивидуализация;
- 3) многоуровневость;
- 4) гуманизация

16. Выберите один правильный ответ

Соотнесите виды (или теории) обучения с их характеристиками:

1. Сообщающее	А. Относительно самостоятельное и индивидуальное усвоение знаний и умений (25%)
2. Проблемное	Б. Изложение учителем знаний в обработанном, «готовом» виде (25%)
3. Программированное	В. Обучение уподобляется научному поиску и отражается в понятиях: проблема, ситуация, гипотеза и т. д. (25%)

4. Развивающее обучение	4. Обучение ориентировано на учет «зоны ближайшего развития ребенка» (25%)
-------------------------	--

Ключ: **1Б, 2В, 3А, 4Г**

17. Расположите в хронологической последовательности (от раннего к позднему) следующие этапы познавательной деятельности учащихся:

1. Запоминание, закрепление, повторение знаний
2. Формирование универсальных учебных действий
3. Ощущение, восприятие учебного материала
4. Понимание, осмысливание учебного материала
5. Применение универсальных учебных действий на практике, в творческой деятельности

Ключ: **3, 4, 1, 2, 5**

18. Соотнесите признак (основание для классификации) и классификацию методов обучения:

1. По источнику знаний	А. Методы стимулирования, методы организации деятельности, методы контроля и самоконтроля, дидактическая игра (25%)
2. По характеру познавательной деятельности	Б. Словесные, наглядные, практические, игровые, объяснительно-иллюстративные (25%)
3. По дидактической цели	В. Проблемные, частично-поисковые, исследовательские (25%)
4. По месту и структуре деятельности	Г. Методы изучения новых знаний, методы закрепления знаний, методы контроля (25%)
	Игровые методы, методы компьютерной диагностики, видеометоды

Ключ: **1Б, 2В, 3Г, 4А**

19. Выберите один правильный ответ  
 Основоположителем классно-урочной системы является:

- 1) К. Д. Ушинский;
- 2) Н. И. Пирогов;
- 3) **Я. А. Коменский;**
- 4) В. А. Сухомлинский

20. Соотнесите предметные области, учебные предметы и предметные результаты их освоения:

1. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора	А. Русский язык и литературное чтение. Русский язык (33%)
2. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов; приобретение первоначальных представлений о	Б. Иностранный язык (33%)

компьютерной грамотности	
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека	В. Математика и информатика (33%)

Ключ: 1Б, 2В, 3А

## 2 Структура оценочного средства № 2

№ оценочного средства	2
Контролируемый раздел	1-3
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.01 Организация обучения в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	Устный
Форма контроля	Устный опрос

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 2

##### Вопросы устного опроса

1. Какова структура ФГОС НОО?

(ФГОС НОО включает в себя требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; к структуре основной образовательной программы начального общего образования; к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.)

2. Актуализируйте основные изменения в реализации ФГОС НОО нового поколения в современных условиях

(Среди новшеств выделяются: вариативность, функциональная грамотность, единство воспитания и обучения и необязательность второго иностранного языка.)

3. Раскройте функции, структуру, требования к учебникам

(Учебник - это учебная книга, в которой изложен систематизированный материал, составляющий развернутое конкретное содержание учебного предмета в соответствии с целями обучения, установленными программой и требованиями дидактики. Функции учебника: информационная; контрольно-коррекционная; мотивационная. Структура учебника: текст, внетекстовые компоненты. Требования к учебнику: язык, соответствие учебной программе, система и логика изложения материала, соответствие уровню развития современной науки, точность формулировок, правил, наличие качественных иллюстраций, соответствие санитарно-гигиеническим требованиям.)



4. Укажите формы организации обучения в начальной школе.

(Дать понятие формы организации обучения. Раскрыть сущностную характеристику индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм организации обучения.)

5. Что такое традиционные и нетрадиционные формы организации учебных занятий в начальной школе?

(Обратить внимание на критерий определения традиционных и нетрадиционных форм организации учебных занятий: структура, место и время проведения и др.)

6. Какова структура урока?

(Дать понятие структуры урока. Назвать основные компоненты (этапы) урока. Показать зависимость типа урока от наличия и последовательности его структурных элементов.)

7. Какова последовательность действий учителя в подготовке и проведении урока?

(Ознакомление с содержанием материала по учебной программе. Распределение учебного материала темы по соответствующим урокам. Изучение материала урока в методической литературе, учебнике. Выбор типа и структуры урока, формулировка задач урока. Отбор учебного материала для повторения ранее изученного, ознакомления с новыми знаниями и способами действия, их закрепления. Разработка плана урока.)

8. В чем заключаются воспитательные возможности урока в начальной школе?

(Содержание учебного материала, оформление доски, учебника, классного кабинета, внешний вид учителя и обучающихся, речь учителя и обучающихся и др.)

9. Какова структура технологической карты урока?

(Дать понятие технологической карты. Раскрыть содержание блоков технологической карты: блок целеполагания; инструментальный блок; блок организационно-деятельностный)

10. Раскройте классификацию методов обучения

(Назвать различные классификации методов обучения согласно таблице:

Автор классификации	Основание классификации	Группы методов

11. Какие существуют современные средства обучения и воспитания младших школьников?

(Средства обучения и воспитания - это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития. Общепринятая типология средств обучения и воспитания: печатные, электронные образовательные, аудиовизуальные, наглядные плоскостные, демонстрационные, учебные приборы, тренажеры и спортивное оборудование.)

12. Дифференцированное обучение в начальной школе

(Раскрыть сущность дифференцированного обучения. Определить виды дифференциации: внешняя и внутренняя. Назвать критерии и основания дифференциации в начальной школе: готовность к обучению, обученность, обучаемость и др.)

13. Перечислите требования к оценке знаний

(Раскрыть критерии оценки знаний: объективность, обоснованность, оспариваемость, открытость и понятность.)

14. Каковы особенности психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья?

(Психофизическое развитие - это понятие, содержащее в себе две важные, равноценные составляющие - психическое развитие и физическое развитие. В основе физического развития лежат параметры роста, массы тела, пропорции развития отдельных частей тела, а также степень развития функциональных способностей его организма; развитие мускулатуры и мышечный тонус, состояние осанки, опорно-двигательного аппарата, развитие подкожного жирового слоя. Психофизическое развитие включает ряд возрастных этапов, каждый из которых характеризуется своими особенностями.)

15. Что такое особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья?

(Для каждой из категорий нарушенного развития в зависимости от особых образовательных потребностей обучающихся в инклюзивном пространстве образовательной организации должны быть созданы специальные условия. Каждая организация обязана иметь все необходимое для организации качественного обучения ребенка с любым вариантом дизонтогенеза. Однако специальные условия для детей с разными нарушениями существенно различаются в зависимости от типа нарушения: нарушения слуха, нарушения зрения, нарушения речи, нарушения опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития, нарушения интеллекта, расстройства аутистического спектра.)

16. Назовите современные системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья.

(Технологии в образовании - это объединение психологических и педагогических позиций, определяющих специальный набор и составление методов, форм, средств и приемов в учебно-воспитательном процессе. Применяемая технология в образовании относительно лиц с ОВЗ связана с тем или иным типом нарушения. Игровые технологии, объяснительно-иллюстративные технологии, личностно-ориентированные технологии, инновационные технологии, технологии дифференциации и индивидуализации обучения, коррекционно-развивающие технологии, здоровьесберегающие технологии, кейс-технологии, информационные технологии, технология адаптивной системы обучения, дистанционные технологии, технологии психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и др.)

17. Раскройте особенности построения инклюзивной образовательной среды

(Инклюзивная образовательная среда - это совокупность специальных образовательных условий, создаваемых образовательным учреждением, для включения обучающихся с особыми образовательными потребностями. Принципы инклюзивной образовательной среды: равные права и равные шансы в сфере образования; приоритет интересов ребенка; терпимость, принятие различий, недопустимость дискриминации; максимальная индивидуализация учебно-воспитательного процесса; обеспечение необходимой поддержки.)

18. Каковы требования к оснащению учебного кабинета, формированию его безопасной и комфортной предметно-развивающей среды?

(Предметно-развивающая среда – это специально организованное пространство, обеспечивающее не только коррекцию и компенсацию нарушенных функций, адаптацию и социализацию ребенка с ОВЗ, но и направленное на развитие личности ребенка. Развивающие среды: сенсорная, моторно-двигательная, учебно-познавательная. Требования к формированию безопасной и комфортной предметно-развивающей среды: соответствие возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу его развития; наличие как известных ребенку компонентов, так и проблемных, подлежащих исследованию; неисчерпаемость, информативность; новизна; соответствие корригирующей и компенсирующей направленности содержания воспитательного процесса; системность; отражение основ национальной культуры.)

19. Какова структура примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования?

(АООП НОО должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.)

20. Что входит в систему сетевого взаимодействия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования?

(Сетевое взаимодействие - это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования; это способ деятельности по совместному использованию ресурсов. Преимущества сетевого взаимодействия. Внутрешкольное и внешешкольное сетевое взаимодействие.)

## **2 Структура оценочного средства №3**

<b>№ оценочного средства</b>	3
<b>Контролируемый раздел</b>	2
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.01 Организация обучения в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный, выполнение заданий
<b>Форма контроля</b>	Письменная работа

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

#### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

##### Материалы оценочного средства № 3

##### 1. Разработка схемы анализа урока

(Раскрыть основные этапы анализа урока по схеме: тема урока, основная дидактическая цель урока, тип урока, содержание изучаемого материала, образовательные задачи урока, структура урока, методы и приемы обучения, организация учебной работы на уроке, оборудование урока, результаты урока.)

2. Разработка фрагмента урока в начальной школе, демонстрирующего использование одного из методов обучения (учебный предмет и тема урока – по выбору)

(Представьте фрагмент урока и примеры заданий для младших школьников с использованием одного из методов обучения. Например:)

Фрагмент 1. Урок русского языка. Тема «Непроизносимые согласные в корне слова»

- Ребята, прочитайте слова: весть, известие, вестник, известный, известно.

- Что вы можете сказать об этих словах? Что интересного заметили?

- Почему в некоторых словах «т» не произносится?

Учитель при помощи наводящих вопросов, создает проблемную ситуацию, побуждает к осознанию противоречия, тем самым активизирует познавательную деятельность учащихся. Дети добывают знания из учебника, схем и упражнений. Данное задание способствует формированию таких познавательных умений как: выделение и анализ проблемы, поиск путей ее решения; логическое выстраивание связной устной речи; самоконтроль.

3. Подбор игровых заданий для развития познавательных процессов младшего школьника.

(Раскрыть особенности познавательных процессов младших школьников. Представить не менее 5 игр для развития познавательных процессов младшего школьника: восприятия, внимания, мышления, воображения и др. Описание игры представить по схеме: название, цель, материалы и оборудование, игровая площадка, количество участников, продолжительность, описание игры.)

4. Дайте характеристику Программы воспитания на ступени начального общего образования

(Письмо Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания». Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования. Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.)

#### 5. Анализ требований СанПиН в системе начального общего образования

(СанПиН – санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН содержат требования: к размещению образовательных учреждений, к территории образовательных учреждений, к зданию, к помещениям и оборудованию общеобразовательных учреждений, к воздушно-тепловому режиму, к естественному и искусственному освещению и др.)

#### 6. Изучение требований к заполнению классного журнала

(Классный журнал: бумажный и электронный. Требования к оформлению классного журнала со стороны администрации ОО, классного руководителя, учителя.)

#### 7. Составление фрагмента технологической карты урока в начальной школе.

(Запись хода урока в форме технологической карты дает учителю возможность еще на стадии подготовки к нему максимально детализировать его содержание, эффективно отразить основные моменты рабочей программы, соответствующие теме занятия. Позволяет оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранного содержания, форм, методов, средств и видов учебной деятельности на каждом этапе урока. Представить один из этапов урока в технологической карте. Пример оформления:

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Приемы контроля
			осуществляемые действия	формируемые умения	
1	2	3	4	5	6

#### 8. Написание плана проведения урока в начальных классах

(Отличие технологической карты урока от плана урока. Представить план урока, соблюдая требования: имеет вид сценария, который включает в основном описание слов и действий учителя, содержит указание и описание основных форм и методов, используемых на уроке, указываются только общие цели всего урока.)

#### 9. Подбор несколько диагностик на выявление потенциальной одаренности в младшем школьном возрасте

(Одаренные дети - это дети, которые существенно опережают своих сверстников в умственном развитии или определенными выдающимися способностями в определенном виде деятельности. Их ещё нередко называют вундеркиндами. Представьте два метода диагностики одаренности (по одному из групп: малоформализованные, строгоформализованные.)

#### 10. Составление списка нормативно-правовых документов, регламентирующих работу с детьми с особыми образовательными потребностями.

(Назовите документы в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации по уровням: международные (подписанные СССР или Российской Федерацией); федеральные (Конституция, законы, кодексы – семейный, гражданский и др.); правительственные (постановления, распоряжения); ведомственные (Министерства образования СССР и Российской Федерации); региональные (правительственные и ведомственные).)

## 2 Структура оценочного средства №4

<b>№ оценочного средства</b>	4
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.01 Организация обучения в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	промежуточный
<b>Вид контроля</b>	Устный
<b>Форма контроля</b>	Устный опрос

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок		ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 4

##### Вопросы к дифференцированному зачету

1. Особенности общения в младшем школьном возрасте
2. Роль учителя в становлении межличностных отношений у младших школьников
3. Специфика и структура учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

##### Мотивы учения

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: понятие, структура
5. Проблемы реализации ФГОС НОО в современных условиях образования.
6. Требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся, к структуре, условиям ООП
7. Программы начального общего образования, их виды и критерии разработки программ
8. Вариативные образовательные программы в начальной школе
9. Учебник как средство отражения содержания ФГОС. Функции, структура, требования к учебникам
10. Современные учебники и учебные пособия, используемые в начальной школе
11. Программы и учебно-методические комплекты необходимые для реализации учебного процесса в начальной школе

12. Формы организации обучения в начальной школе
13. Понятие урока в начальной школе. Классно-урочная система обучения
14. Требования к организации современного урока в соответствии с ФГОС НОО
15. Структура урока. Типы уроков
16. Виды анализа уроков: общепедагогический, психолого-педагогический, коррекционно-дидактический анализ; анализ уроков в разных системах обучения
17. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
18. Теоретические основы разработки технологической карты урока
19. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по учебным предметам в начальной школе
20. Методы обучения и воспитания младших школьников. Классификация методов обучения, воспитания
21. Интерактивные методы обучения младших школьников.
22. Системно-деятельностный подход к обучению детей в начальной школе
23. Современные средства обучения и воспитания младших школьников. Классификация средств.
24. Применение педагогических технологий в образовательном процессе. Классификация педагогических технологий.
25. Принципы проектирования индивидуальной образовательной деятельности учащегося начальной школы.
26. Проверка и оценка результатов обучения младших школьников.
27. Виды и формы контроля
28. Оценочная деятельность учителя начальных классов в условиях введения ФГОС НОО
29. Особенности педагогической деятельности с одаренными детьми
30. Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении
31. Характеристика системы коррекционно-развивающего обучения
32. Педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
33. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья
34. Особенности преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
35. Дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
36. Теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды
37. Требования к оснащению учебного кабинета, формированию его безопасной и комфортной предметно-развивающей среды
38. Содержание примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования
39. Структура примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, рабочих программ учебных предметов, курсов, а также учебно-методических комплексов по образовательным программам начального общего образования.
40. Современные проблемы специального (коррекционного) образования

## МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

### 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	5
Контролируемый раздел	1-5
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	Письменный, устный
Форма контроля	Практические задания

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

#### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 5

#### Практические задания

#### Фонетика. Фонология. Графика. Орфография. Методика изучения фонетики

##### 1 Задание

Укажите слова, в которых все согласные звуки являются твердыми: лыжи, объём, цирк, мечта, тушь, чаша, сжаться, плащ.

Ответ: *лыжи, цирк, тушь, сжаться*

##### 2 Задание

Укажите слова, в которых все согласные звонкие: рука, сделали, дерево, защита, посадка, звери.

Ответ: *сделали, дерево, звери.*

##### 3 Задание

Укажите слова, в которых все согласные глухие: птица, заповедь, салат, тапки, все, вкусно, предки.

Ответ: *птица, тапки, все*

##### 4 Задание

Укажите слова, в которых все согласные мягкие: съешьте, по-щучьему, часики, режьте, сельдь, шесть, честь.

Ответ: *часики, сельдь, честь.*

#### Морфемика. Словообразование

1 Задание Установите морфемный состав данных слов.

акробатика, чернобровый, беззаботный, освежить, снежинка, музыкальный, синеглазый, освещение, расстёгнутое

Ответ: *акробат/ик/а, черн/о/бров/ый, без/забот/н/ый, о/свеж/и/ть, снеж/инк/а, музык/альн/ый, син/е/глаз/ый, о/свещ/ени/е, рас/стёг/ну/т/ое.*

2 Задание Установите словообразовательные связи путём последовательного выделения в них производящей основы до получения непроеводной.

Перенасыщение, хвастливость, ускорение, воссоединение, современник.

Ответ: *перенасыщение – перенасытить – насытить – сытый; хвастливость – хвастливый – хвастать; ускорение – ускорить – скорый; воссоединение – воссоединить – соединить – единый; современник – время.*

3 Задание Укажите способ словообразования.

Технический, собеседник, медпункт, пилотаж, сорокапятилетний, ворчливый, глубь.

Ответ: *технический - суффиксальный, собеседник – приставочно-суффиксальный, медпункт - аббревиация, пилотаж - суффиксальный, сорокапятилетний – сложно-суффиксальный, ворчливый - суффиксальный, глубь - бессуффиксный*

4 Задание Выделите основу и назовите формообразующие аффиксы в данных словах.

Сделав, дружной, дремлющий, красивейший, сфотографированный, переночевав, / погрузив, слыша, расколотый, заходи, обогатить.

Ответ: *сдела/в, дружн/ей, дремл/ющ/ий, красив/ейш/ий, сфотографирова/нн/ый, переночева/в, / погрузи/в, слыш/а, расколо/т/ый, заход/и, обогати/ть.*

### Морфология. Методика изучения морфологии

1 Задание

Выпишите из текста неодушевлённые существительные, определите их разряд по значению, род и склонение.

Но грустно думать, что напрасно

Была нам молодость дана,

Что изменяли ей всечасно,

Что обманула нас она;

Что наши лучшие желанья,

Что наши свежие мечтанья

Истлели быстрой чередой,

Как листья осенью гнилой.

Несносно видеть пред собою

Одних обедов длинный ряд,

Глядеть на жизнь, как на обряд,

И вслед за чинною толпою

Идти, не разделяя с ней

Ни общих мнений, ни страстей. (А.С. Пушкин).

Ответ: *молодость – абстрактное, жен. р., 3 скл.; желанье – абстрактное, среднего рода, 2 скл.; мечтанье – абстрактное, средн. р., 2 скл., череда – собирательное, жен.р., 1 скл., лист – конкретное, м.р., 2 скл., осень – конкретное, жен.р., 3 скл., обед – конкретное, м.р., 2 скл.; ряд – конкретное, м.р., 2 скл., жизнь – абстрактное, жен.р., 3 скл., обряд - конкретное, м.р., 2 скл., толпа - конкретное, ж.р., 1 скл., мнение - конкретное, ср.р., 2 скл., страсть - абстрактное, ж.р.*

2 Задание

Перепишите предложения, употребив в нужном падеже существительные; числительные запишите словами.

Урожай овощей в среднем по району поднялся до 157 (центнер) с гектара.

Потери составили более 843 (килограмм).

Ответ: *Урожай овощей в среднем по району поднялся до ста пятидесяти семи центнеров с гектара.*

*Потери составили более восьмисот сорока трех килограммов.*

3 Задание

Определите, в каком наклонении и времени употреблены подчеркнутые глагольные формы.



И входила Россия в грудь мою навсегда: в ситце синеньком грустном, с дальней стёжкой витой, в сказе дедовом устном, с песней русской простой. (А. Прокофьев). Под навесом тёмной риги жарко, я смеюсь, а в сердце злобно заплачу. (Ахм.)

Ответ: *входила – изъявит.наклон., прошедшее время; смеюсь – изъявит.наклон., настоящ. время; плачу – изъявит.наклон., буущ. время.*

#### 4 Задание

Образуйте все возможные неспрягаемые формы от названных глаголов.

Отметить, переплестать.

Ответ: *отметить – отметив, отметивший, отмеченный; переплестать – переплетая, переплетающий, переплетаемый, переплетавший.*

#### 5 Задание

Определите тип спряжения глаголов:

Звучать, наряжать, вьюжить, создать, расхотеть, постелить.

Ответ: *звучать – 2 спр., наряжать – 1 спр., вьюжить – 2 спр., создать – архаичн. спр., расхотеть – разноспрягаемый, постелить – 1 спр.*

### Синтаксис словосочетания и простого предложения. Синтаксис сложного предложения

1 Задание Выпишите из предложения все словосочетания. Определите в них тип связи:

Вечером Давыдов смотрел на пролёгшую мимо кузницы дорогу.

Ответ: *смотрел на дорогу – управление, пролеглиую мимо кузницы – управление, пролеглиую дорогу – согласование, смотрел вечером – примыкание.*

#### 2 Задание

Определите грамматическую основу предложения. Укажите тип и способ выражения сказуемого. Комната ребенка была закрыта.

Ответ: *комната была закрыта*

*была закрыта – составное именное сказуемое, выражено глаголом-связкой со значением прошедшего времени и страдательным причастием прошедшего времени в краткой форме, женском роде.*

5 Задание выпишите сказуемое, определите тип сказуемого

В городах большинство наших природных инстинктов погружается в спячку (Пауст.).

Ответ: *погружается в спячку – простое глагольное сказуемое.*

5 Задание Выделите грамматические основы. Укажите тип сложного предложения

Я помнил, что требуется сменить часового в саду, и, как только Семенов освободился, поставил его на пост (В. Богомолв).

Ответ: *грамматические основы: я помнил и поставил, требуется сменить, Семенов освободился;*

*тип предложения – это сложноподчиненное предложение.*

#### 6 Задание

Определите в каждой предикативной единице грамматическую основу, укажите количество частей и тип сложного предложения.

Но желание похвастать удачей пересилило желание поважничать, и он рассказал, как однажды на улице его швырнуло воздушной волной, а проходившие артиллеристы подняли его и привели к себе «очухаться», как он подружился с ними и остался на батарее, сперва просто так, а потом заменил раненого подносчика снарядов и был зачислен приказом... (В. Кетлинская)

Ответ: *желание пересилило; он рассказал; швырнуло; артиллеристы подняли и привели; он подружился и остался, заменил и был зачислен.*

*5 предикативных частей; сложное предложение смешанного типа.*

### 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	6
Контролируемый раздел	1,2

<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	устный
<b>Форма контроля</b>	Устный опрос

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок		ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.

#### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

##### Материалы оценочного средства № 6

###### 1

1 Современная система обучения грамоте. Структура периода обучения грамоте.

*(Обучение грамоте — это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать. задачи, реализуемые на НОД в процессе подготовки к обучению грамоте, можно сформулировать следующим образом: знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»; знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова; знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков; научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета; научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу; научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога; научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов).*

2 Знакомство с первыми лингвистическими понятиями на подготовительном этапе обучения грамоте

*(дать понятие слога, соответствия буквы и звука, слогового принципа русской графики).*

3 Знакомство с фонетической системой языка русского языка. Способы формирования фонетических умений

*(понятие о гласных и согласных звуках, состав и система гласных и согласных; особенности артикуляции)*

4 Знакомство с графической системой русского языка *(понятие о букве, состав букв, классификация букв по значению – многозначные буквы и буквы, не имеющие звукового значения; другие средства графики).*

5 Методика проведения фонетико-графического разбора *(определить состав и количество звуков, определить состав и количество букв; назвать буквы, имеющие основное значение и имеющие второстепенное значение, указать способы обозначения мягкости на письме и отступления от слогового принципа русской графики).*

6 Методика обучения письму. Навык письма. Первоначальное обучение письму: задачи, содержание обучения. Методика формирования каллиграфических навыков (*Письмо – это средство выражения мыслей человека с помощью специально созданных условных знаков. Основное назначение письма заключается в передаче речи на расстояние и закрепление ее во времени. Почерк – устойчивая манера письма, зафиксированная в рукописи система привычных движений, в основе формирования которой лежит письменно-двигательный навык. Каллиграфия – искусство красиво писать. Этапы формирования графического навыка. На первом этапе задача учащегося состоит в том, чтобы научиться правильно сидеть, держать ручку и тетрадь. На втором – писать важнейшие элементы буквы, точнее усвоить алгоритм письма. На третьем – писать буквы. На четвертом – писать целые слова*).

7 Знакомство первоклассников с понятием «орфограмма». Виды орфографических упражнений (*Орфограмма — правильное написание по соответствующему правилу или по традиции, избираемому из нескольких возможных. Является одной из основных единиц орфографии. Различают буквенную и небуквенную орфограммы по признаку выбора из нескольких вариантов одной буквы или выбора из нескольких вариантов правильного написания слова — вместе, отдельно, через дефис или выяснения места переноса слова из строки в строку*).

## 2

1 Значение, задачи и содержание изучения морфемного состава слова (*Задачи таковы: 1) в процессе целенаправленных упражнений добиться осознанного усвоения учащимися понятий морфем: корня, приставки, суффикса, окончания; 2) вооружить детей умениями и навыками анализа слов по составу: они должны уметь находить в слове определенную морфему, подбирать к данному слову однокоренные слова с разными приставками и суффиксами, отличать формы одного и того же слова от однокоренных слов; 4) научить школьников сознательно пользоваться правилами правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных, произносимых согласных; развивать орфографическую зоркость; ознакомить 5) в процессе словообразовательных и лексических упражнений добиваться обогащения активного словаря учащихся, решать задачи развития связной речи*).

2 Система работы по изучению темы «Состав слова» в начальной школе (Основные направления работы:  выделение производного (вторичного) слова из контекста;  словообразовательное толкование производного слова;  наблюдение за смысловой и структурной соотносимостью родственных (однокоренных) слов;  нахождение первичного (производящего) слова по отношению к данному вторичному (производному), выделение аффикса, с помощью которого образовано вторичное слово;  выявление общности в значении и пути образования производных слов, подбор производных слов одной словообразовательной модели;  наблюдение за условиями выбора определённой словообразовательной модели для образования производных слов;  образование производных слов по конкретному заданию учителя;  распределение однокоренных слов по мере их образования (составление словообразовательных цепочек);  определение семантико-словообразовательных связей между словами словообразовательного гнезда, составление словообразовательных гнезд)

3 Последовательность изучения частей речи в начальных классах (**Последовательность изучения частей речи в начальных классах**). На подготовительном этапе дети учатся различать предмет и слово, признак предмета и слово, действие предмета и слово. У школьников развивается внимание к смысловому значению слов, формируется умение классифицировать слова по группам с учетом их смысла. В **первом классе** дети знакомятся со словами, отвечающими на вопросы "Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Какие? Что делает? Что делаем? Что делают?" Во **втором классе** представление учащихся о лексико-грамматических разрядах слов расширяется. Дети узнают, что слова, которые отвечают на вопросы "Кто? Что?" и называют предметы — это имена

существительные; слова, которые отвечают на вопросы "Какой? Какая? Какое? Какие?" и называют признак предмета — это имена прилагательные; слова, которые отвечают на вопросы "Что делаешь? Что делает? Что делаем? Что делают? Что делал? Что будет делать?" и называют действия предметов — это глаголы. Младшие школьники учатся различать части речи по смысловым признакам (предмет, признак предмета, действие предмета) и по вопросам. Также происходит знакомство и с некоторыми формальными (грамматическими) признаками частей речи (без введения терминов). В **третьем классе** дети знакомятся с категориями рода, числа и падежа имен существительных, с категориями рода и числа имен прилагательных, числа и времени глагола. В **четвертом классе** учащиеся узнают об особенностях каждого падежа имен существительных, типах склонения имен существительных (1, 2, 3 склонение), склонении имен прилагательных, неопределенной форме глагола. Углубляется представление о категории времени глагола. При знакомстве с понятием "спряжение" дети получают знания о категории лица, типах спряжения глагола. Происходит формирование общего представления о местоимении, числительном и наречии)

4 Система работы по теме «Имя прилагательное». Методика работы над отдельными категориями (Система работы по теме «Имя прилагательное». Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного и методика работы над ними  
Прилагательные обозначают признак предмета. Сущность смыслового значения прилагательных требует рассматривать их в связи с существительными. Грамматические признаки прилагательных (род, число, падеж) также зависят от имени существительного. Поэтому для понимания имен прилагательных важно уже с I класса направить внимание детей на установление зависимости имени прилагательного от имени существительного. В I классе конкретно это выражается в том, что учащиеся, во-первых, подбирают признак к предмету и, во-вторых, развивают умение устанавливать с помощью вопроса связь слов в предложении, т. е. выделять словосочетания, состоящие из прилагательного и существительного (без термина). Позднее, во II и III классах, эта зависимость все более конкретизируется: в каком числе, роде, падеже стоит имя существительное, в таком же роде, числе, падеже употребляется и имя прилагательное)

5 Система работы по теме «Глагол». Методика работы над отдельными категориями глагола в начальной школе (Основные задачи заключаются в том, чтобы сформировать первоначальное понятие о глаголе как части речи, развить умение осознанно употреблять глагол в устных и письменных высказываниях, повысить уровень умственного развития учащихся, выработать навык правописания личных окончаний наиболее употребительных глаголов I и II спряжения. Целенаправленная работа над глаголами начинается во втором полугодии I класса в процессе изучения темы «Слова, отвечающие на вопрос что делать?». Во 2 классе изучается понятие «глагол как часть речи», в ознакомлении с изменением глаголов по числам и временам, овладении учащимися умением образовывать временные формы глаголов).

## 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	7
Контролируемый раздел	5
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	устный, письменный
Форма контроля	творческое задание

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики	Примечания
--------------------	------------

		<i>(варианты параметров)</i>
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		<i>неудов, удов, хор, отл.</i>
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 7 Творческое задание

##### Тема «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников»

###### 1 Задача

Спроектировать урок, направленный на предупреждение ошибок в изложении (на примере самостоятельно выбранного текста).

(Этапы подготовки к изложению: 1 этап: Ознакомление с назначением письменной речи и ее особенностями. 2 этап: Ознакомление с членимостью текста и правилами его оформления на письме. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.

3 этап: Первоначальное ознакомление с текстом как речевой единицей. Наблюдение за делением текста на смысловые части. Подготовительные упражнения к изложению текста.

4 этап: Обучение изложению по вопросам к каждому предложению. Наблюдение за связью предложений в тексте. Наблюдение за употреблением слова в тексте).

###### 2 Задача

Спроектировать урок обучения школьников написанию сочинения на тему «Зима».

(В ходе подготовки следует учитывать, что нужно научить учащихся:

1. Писать небольшие рассказы с элементами описания и рассуждения об экскурсиях, работе, наблюдениях.
2. Написать рассказы о случаях из своей жизни.
3. Писать рассказы по одной картине и по отдельным эпизодам кинофильма.
4. Самостоятельно составлять план сочинения в форме вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений.
5. Правильно строить простые предложения различных типов.
6. Умению отбирать слова и употреблять их в речи).

#### 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	8
Контролируемый раздел	1-5
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	устный, письменный
Форма контроля	реферат

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		<i>Примечания (варианты параметров)</i>
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5

Названия оценок		<i>неудов, удов, хор, отл.</i>
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 8

##### Перечень тем для написания рефератов

1. Игровые и занимательные упражнения на уроках обучения грамоте.
2. Развитие связной речи учащихся в период обучения грамоте.
3. Характеристика азбуки как особого учебника. Его место на уроках обучения грамоте.
4. Использование схем-моделей слов и предложений на уроках обучения грамоте.
5. Дидактические игры на уроках обучения грамоте.
6. Занимательный материал на уроках обучения грамоте.
7. Использование краеведческого материала в процессе написания сочинений различных типов.
8. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках грамматики и орфографии при изучении темы «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Местоимение» (или других тем).
9. Методы обучения русскому языку (по источнику знаний, с точки зрения учебных задач) в начальной школе.

##### При подготовке реферата руководствуйтесь методическими рекомендациями к написанию реферата.

Реферат готовится на основе анализа не менее 10 научных и литературных источников.

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Можно предложить свой аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов к рассматриваемой проблеме и вскрыть недостатки некоторых из них. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных в школе, студенческой группе, среди родителей и т. д.

Рекомендации к составлению реферата.

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).
2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия.
3. Максимально используйте существующую в данной области знания терминологию.
4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.
5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.
6. Детальные таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные или карты лучше помещать в приложении. В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.
7. В заключение сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета.

## 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	9
Контролируемый раздел	1-5
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	промежуточный
Вид контроля	устный
Форма контроля	экзамен

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 9

#### Вопросы к экзамену

#### Вопросы по русскому языку

1. Фонетика как учение о звуковой стороне языка и речи. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.
2. Понятие о слоге. Типы слогов. Особенности русского слогоделения.
3. Классификация гласных звуков. Основные фонетические процессы в области гласных звуков.
4. Классификация согласных звуков. Фонетические изменения согласных звуков.
5. Понятие о графике. Состав современного русского алфавита. Слоговой принцип русской графики; отступления от слогового принципа русской графики. Каллиграфия
6. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии.
7. Лексикология как наука. Предмет лексикологии. Слово как основная единица лексикологии. Лексическое и грамматическое значения слова.
8. Основные типы лексического значения слова. Многозначность слова.
9. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений.
10. Омонимия. Виды омонимов.
11. Синонимия. Виды синонимов. Синонимический ряд.
12. Антонимы и их типы.
13. Фразеология. Фразеологизмы и критерии их выделения в языке и речи.
14. Морфемный состав слова в русском языке. Словообразовательные и формообразующие морфемы.
15. Основа слова, типы основ в русском языке: производная и непроизводная; производящая основа.
16. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования, их характеристика.
17. Морфология, её предмет и задачи. Имя существительное как часть речи. Его категориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции.

18. Имя существительное. Категория рода. Род несклоняемых существительных. Склонение имён существительных.
  19. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
  20. Имя числительное как часть речи. Его категориальное значение, морфологические признаки и синтаксическая функция. Разряды числительных
  21. Местоимение как часть речи. Семантические разряды местоимений.
  22. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Основа глагола. Категория вида. Глаголы переходные и непереходные.
  23. Категория наклонения глагола. Категория времени, система времён в современном русском языке. Категория лица. Безличные глаголы. Типы спряжений. Порядок определения типа спряжения.
  24. Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц. Словосочетание как единица синтаксиса.. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.
  25. Предложение. Понятие о членах предложения. Двусоставные предложения. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое, его типы.
  26. Второстепенные члены. Дополнение. Прямые и косвенные дополнения.
  27. Определение. Согласованные и несогласованные определения. Приложение.
  28. обстоятельство. Их виды, способы выражения.
  29. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений.
  30. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Сложноподчиненные предложения. Подчинительные средства связи.
  31. Сложносочиненные предложения. Средства связи в сложносочиненном предложении.
  32. Бессоюзные сложные предложения. Средства связи частей в бессоюзном сложном предложении. Классификация бессоюзных сложных предложений.
- Вопросы по методике обучения русскому языку**
1. Методика обучения русскому языку как наука: предмет, задачи и содержание. Методические принципы обучения родному языку.
  2. Русский язык как учебный предмет в начальных классах. Значение, задачи обучения русскому языку в начальных классах. Структура курса «Русский язык» в начальной школе.
  3. Типы и структуры уроков русского языка в начальной школе.
  4. Цели и задачи обучения письму в период обучения грамоте. Принципы и методы обучения письму младших школьников.
  5. Методические приемы обучения письму. Приемы знакомства с новой буквой. Графические ошибки младших школьников. Гигиенические условия выработки навыка письма.
  6. Развитие речи в период обучения грамоте. Основные направления в развитии речи первоклассников.
  7. Методика формирования грамматических понятий у младших школьников. Основные этапы работы над грамматическим понятием.
  8. Методика изучения основ фонетики и графики. Значение и задачи изучения фонетики и графики. Методика знакомства с понятиями «звуки речи», «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки», «звонкие и глухие согласные звуки», «слог».
  9. Методика изучения морфемного состава слова. Значение и задачи изучения морфемики. Основные этапы изучения морфемного состава слова.
  10. Понятие орфографического навыка. Формирование орфографического навыка у младших школьников. Знакомство с понятием «орфограмма». Формирование орфографической зоркости учащихся.
  11. Орфографические правила, изучаемые в начальных классах. Методика работы над орфографическим правилом.
  12. Формирование понятия об имени существительном. Изучение грамматической категории рода, числа и падежа имен существительных.



13. Формирование понятия об имени прилагательном. Изучение рода и числа имен прилагательных.
14. Формирование понятия «глагол». Содержание работы по классам. Методика изучения грамматических категорий глагола: вид глагола, категория времени.
15. Методика формирования понятия «неопределенная форма глагола». Методика изучения правописания личных окончаний глагола, ударных и безударных. Трудности усвоения материала.
16. Методика знакомства с элементами синтаксиса: работа над словосочетанием и предложением в начальных классах.
17. Методика ознакомления младших школьников с пунктуацией. Методика изучения нового пунктуационного правила.
18. Значение, задачи, основное направление работы по развитию речи учащихся. Содержание работы по развитию речи.
19. Текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи. Признаки текста. Абзац как часть текста.
20. Формирование понятия «тип речи» в разных классах начальной школы. Формирование понятий «повествование», «описание», «рассуждение». Приемы распознавания разных типов речи.
21. Виды изложений и методика их проведения.
22. Виды сочинений и методика их проведения.

### МДК.01.03 Детская литература с практикумом

#### 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	10
Контролируемый раздел	1-3
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.03 Детская литература с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	устный, письменный
Форма контроля	устный опрос

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

#### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 10

#### Вопросы к устному опросу

**Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки.**

1. Сказка как жанр народного эпоса. История термина «сказка» (Сказка фольклорная — эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. Вид повествовательного, в основном, прозаического фольклора (сказочная проза), включающий в себя разножанровые произведения, тексты которых опираются на вымысел. Слово «сказка» засвидетельствовано в письменных источниках не ранее XVII века. От слова «казать». Имело значение: перечень, список, точное описание. Например, переписанный документ «Ревизская сказка»).
2. Классификация сказок (По авторству – народные и литературные. На сегодняшний день принята следующая классификация русских народных сказок: 1. Сказки о животных; 2. Волшебные сказки; 3. Бытовые сказки).
3. Особенности волшебной сказки: тип сюжета, особенности композиции; герои, антигерои и «лжегерои», их функции; волшебные помощники и предметы (В основе сюжета волшебной сказки находится повествование о преодолении потери или недостачи, при помощи чудесных средств, или волшебных помощников. В экспозиции сказки присутствуют стабильно 2 поколения — старшее (царь с царицей и т. д.) и младшее — Иван с братьями или сёстрами. Волшебная сказка начинается с присказки: «В некотором царстве, в некотором государстве...» и завершается концовкой: «Вот вам сказка, а мне бубликов связка». Приключения героев волшебной сказки обычно повторяются три раза).

#### **Эпические жанры. Былины в детском чтении.**

1. Возникновение былин. Объяснение термина «былина» (Былина (народное название старины) — древнерусская, позже русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории XI—XVI веков. Былины, как правило, написаны тоническим стихом с двумя-четырьмя ударениями. Былины появились еще в Киевской Руси, в среде знати, приближенной к киевскому князю. После усиления Новгорода старины стали писать и на северо-западе государства. Героями песен киевского цикла были богатыри и воины, а новгородского — купцы, гусяры, крестьяне, например Василий Буслаев и Садко).
2. Отличительные особенности былины как жанра (Запев - вступление, которое имеет целью привлечь внимание слушателей, создать определенное настроение. Он не связан прямо с содержанием былины. Зачин - начальная, вводная часть былины, в которой указываются время и место действия, называются герои, о которых идет речь. Формулы, или общие места, - устойчивые элементы повествования, к которым относятся одинаковые описания (пира, страшного вида врага, седлание коня, выезд богатыря и т.д.). С одной стороны, это облегчает запоминание былинного текста, а с другой, - дает более художественно выразительную, представляющую собой полную картину событий. Основой сюжета является обычно важное, значительное событие. В центре былины - всегда богатырь: он действует, достигает определенной цели. В былинах существует ретардации - замедленные действия в результате подробного описания, например, седлания коня, или повторения ситуации, например, точное словесное воспроизведение послом поручения князя. Такие замедления останавливают на себе внимание слушателей и повышают напряженность ожидания развязки. Важное место в былинном сюжете занимает диалог - драматическое объяснение героев, в котором выясняются цели их действий и душевные состояния. Значительность событий и героев былин обусловила общий характер их изображения - гиперболизацию. Стремясь подчеркнуть могущество героя, сказители часто пользовались приемом гиперболы - давали преувеличение в описании его внешности, а также преувеличивали свойства и качества его врага).
3. Былины Киевского цикла. Образы героев-богатырей и их противников (Былины киевского цикла включают в себя эпические сказания, сюжет которых разворачивается в «стольном граде» Киеве или недалеко от него, а центральными образами являются князь Владимир да богатыри русские: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович. Главная тема этих произведений – героическая борьба народа русского с врагами внешними, племенами кочевников. Илья Муромец – любимейший былинный богатырь. обладает ещё рядом достоинств:

прекрасный пловец, гусяр искусный, играет в шахматы. Из всех богатырей Добрыня Никитич ближе всех стоит к князю. Он происходит из знатного рода, умён и образован, искусный дипломат. Героическое содержание киевских былин объясняется тем, что Киев в 11 – 13 веках был пограничным городом, подвергавшимся частым набегам кочевников).

### **Сказки А.С. Пушкина (история создания, художественные особенности)**

1. История создания сказок, источники сюжетов. (В ссылке в селе Михайловском. Пушкин старается приблизиться к народу, понять его интересы, мечты, идеалы. Как поэт, он знает, что поэтическое народное творчество представляет собой неисчерпаемый источник знаний, ключ к «душе» народа. Пушкин принимается внимательно изучать народную поэзию. Он записывает песни и народные обряды, его няня снова рассказывает ему сказки, знакомые еще с детства, - теперь он по-иному их воспринимает, ищет в них выражения "народного духа". Для создания собственных произведений в народном духе, Пушкин не ограничивается задачей пассивного изучения: он стремится проникнуть вглубь, понять ее содержание и форму, учится создавать такие же песни и сказки, как у безымянных народных поэтов).
2. Сюжет и композиция, их значение в раскрытии идеи «Сказки о царе Салтане...» (Полное название этой сказки звучит так: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Пушкин написал её через год после сказки о Балде — в 1831 году. Сюжет сказки основан на фольклоре, но поэт внес изменения и добавил характерные детали: белочку, которая поёт песни и грызёт золотые орешки, лебедя, которая превращается в царевну и царевича, превращающегося в комара, богатырей, выходящих из воды. Сказка интересна ещё тем, что злодеев в ней не наказывают, а прощают. Потому что люди, нашедшие своё счастье, просто не могут желать зла другим)

### **Аллегорическое и фольклорное начало в литературной сказке (А. Погорельский, П.П. Ершов)**

1. История создания романтической повести-сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (Антоний Погорельский сочинил эту сказку для своего племянника, [Алексея Толстого](#) (будущего известного писателя, автора сказки «Приключения Буратино, или Золотой ключик», воспитанию которого он уделял много внимания. Имя главного героя совпадает как с настоящим именем автора (Алексей Алексеевич Перовский), так и с именем племянника. В сказке прослеживаются автобиографические мотивы. В сказке А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» мы наблюдаем переплетение двух миров. Первый мир конкретен, второй мир, в который попадает главный герой Алеша после эпизода со спасением Чернушки, мир Подземных жителей, - обладает волшебными чертами).
2. Фольклорное начало в развитии литературной сказки. П.П. Ершов и его сказка «Конек-горбунок» (Ершов задумал свою сказку, когда прочитал недавно появившиеся [сказки Пушкина](#). Главные персонажи — крестьянский сын [Иванушка-дурачок](#) и волшебный конёк-горбунок. Это классическое произведение [русской детской литературы](#) написано [четырёхстопным хореем](#) с парной рифмовкой. Фольклорные элементы в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» были замечены давно. Некоторые исследователи говорят, что основой для ее написания стали народные сказки «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». На самом деле «Конёк-Горбунок» – самостоятельное литературное произведение, в котором отразились народные взгляды, обычаи, верования. Фольклорные особенности можно проследить на разных уровнях сказки: сюжете, системе образов, стилистике. В сокровищнице народного творчества есть множество сказок, легенд, в которых действуют три брата. Они отличаются по уму, представляя такую себе лесенку: старший брат – самый умный, средний – ни умен, ни глуп, младший – дурак. Младший братец благодаря простоте нрава обычно получает подарок судьбы, который

старшие пытаются отобрать обманом. Такие образы есть и в произведении Ершова. Конёк-горбунок является мудрым проводником и наставником Ивана-дурака. Проводник-наставник, которого получает настойчивый или добрый герой тоже характерен для русского устного народного творчества).

### Юмористическая проза (Н. Носов, В. Драгунский)

1. Н. Носов как создатель детской юмористической литературы для детей. Особенности юмористического рассказа «Мишкина каша» (В произведениях Н. Н. Носова находят отражение самые обычные в жизни ребёнка ситуации: поездка в детский лагерь или на дачу, покупка новой игрушки. Обо всём этом, как правило, рассказывают сами участники событий. Такое повествование создаёт впечатление живого диалога, делает всё описываемое в рассказах близким для читателя. Герои нередко попадают в переделки, которые оценивают со своей, мальчишеской, точки зрения. Юмор в таких произведениях помогает читателю вынести полезные уроки. Произведение «Мишкина каша», написанное в 1938 году, рассказывает о дачном приключении двух мальчиков. Однажды Коля и его лучший друг Мишка остались одни в загородном домике. Мама Коли уехала по делам и дала ребятам наказ сварить кашу и суп. Переделка, в которую попали Коля и Мишка, не только становится для них уроком, но и учит читателя ответственности, внимательности и рассудительности).
2. Традиции юмористической литературы для детей в творчестве Драгунского. Мир взрослого и ребенка в «Денискиных рассказах». Способы создания юмористической ситуации. (Цикл «Денискины рассказы» о жизни простого советского школьника Дениса Кораблева увидел свет в 1959 году. «Двадцать лет под кроватью», «Шляпа гроссмейстера», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным» и многие другие. Всего Денискиных рассказов 70. Для его Дениски уже есть прошлое — дошкольное детство, которое он с юмором вспоминает (рассказы «Не пиф, не паф!», «Сверху вниз, наискосок!»). Дениска многое знает: и настоящее имя художника Эль Греко, и что солнце стоит на небе сбоку, а не в центре, и что в Африке есть страны-колонии. («Профессор кислых щей»). Он сознает, что ему нравится, а что — нет, и имеет свои взгляды на пение, на чувство юмора, на этику и т.д. (рассказы «Что я люблю...», «...И чего не люблю!», «Надо иметь чувство юмора», «Старый мореход»). Дениска чутко воспринимает настроения взрослых и зачастую понимает своих родителей гораздо лучше, чем они его. Он умен и романтичен, по-рыцарски благороден и вместе с тем по-детски наивен. Иными словами, Дениска — личность яркая, цельная).

## 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	11
Контролируемый раздел	1-3
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.03 Детская литература с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	устный, письменный
Форма контроля	реферат

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5

Названия оценок		<i>неудов, удов, хор, отл.</i>
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 11 Тематика рефератов

1. Детские образы в повестях I половины XIX в. (С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»).
2. Мотив детства в произведениях М.Ю. Лермонтова.
3. Поэты-демократы в детском чтении (А.В. Кольцов, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев).
4. Художественные особенности рассказов А.П. Чехова о детях.
5. Детские мотивы в поэзии В.Я. Брюсова.
6. Детская логика как мотив создания юмористической ситуации (В.Ю. Драгунский, Н.Н. Носов).
7. Отражение эпохи «советского детства» в рассказах Н.Н. Носова.
8. Ребёнок и действительность в рассказах В.П. Астафьева.
9. Жанр древнего эпоса в детском чтении (былины).
10. Развитие сказки – аллегории в русской литературе XIX – XX вв.
11. Фантастическая детская литература XX века.
12. Сказка серебряного века в детском чтении.
13. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного.
14. Русская литературная сказка 20-30-х годов XX века.
15. Ребенок и война в произведениях русской детской литературы (А. Платонов, В. Катаев, И. Богомолов).
16. Сказка серебряного века в детском чтении (Л. Чарская, А.М. Ремизов).

**При подготовке реферата руководствуйтесь методическими рекомендациями к написанию реферата.**

Реферат готовится на основе анализа не менее 10 научных и литературных источников.

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Можно предложить свой аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов к рассматриваемой проблеме и вскрыть недостатки некоторых из них. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных в школе, студенческой группе, среди родителей и т. д.

Рекомендации к составлению реферата.

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).
2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия.
3. Максимально используйте существующую в данной области знания терминологию.
4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.
6. Детальные таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные или карты лучше помещать в приложении. В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.
7. В заключение сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета.

## 2 Структура оценочного средства

<b>№ оценочного средства</b>	12
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.03 Детская литература с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	промежуточный
<b>Вид контроля</b>	устный, письменный
<b>Форма контроля</b>	диф.зачет

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 12 Вопросы для дифференцированного зачета

1. Специфика детской литературы. Понятие детская литература и литература, входящая в круг детского чтения.
2. Детский фольклор. Жанры детского фольклора.
3. Жанр волшебной сказки (классификация, типы сюжетов, особенности композиции, персонажи, волшебные предметы и помощники, представление о времени и пространстве, поэтика).
4. Сказки о животных (классификация, типы, понятия «антропоморфизм», «анимизм», «тотемизм»).
5. Художественные особенности сказок А.С. Пушкина (сюжет, композиции, герои, язык).
6. П.П. Ершов и его сказка «Конёк-горбунок» (реализация фольклорных мотивов, языковые особенности).
7. Поэзия Н.А. Некрасова в детском чтении.
8. Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета в детском чтении (по выбору студента).
9. Творчество Л.Н. Толстого для детей.
10. Д.Н. Мамин – Сибиряк в детском чтении.

11. Литературная сказка первых десятилетий XX в. (Ю.К. Олеша, А.Н. Толстой, А.М. Ремизов).
12. Произведения к.Д.Ушинского для детей.
13. Лирика А.А. Блока, С.А. Есенина, И.А. Бунина в детском чтении (по выбору).
14. Научно-познавательная и научно-художественная литература (В.В. Бианки, М. М. Пришвин, Е. И. Чарушин).
15. Юмор в детской литературе. Творчество Н.Н. Носова, В. Ю. Драгунского.
16. Творчество Б.С. Житкова для детей.
17. Игровая поэзия в детской литературе. К.И. Чуковский, Д. Хармс, Б.В. Заходер.
18. Проза в детском чтении (В.В. Голявкин, Р.П. Погодин, Э.Н. Успенский и др.)
19. Сказки зарубежных писателей для детей (по выбору).
20. Рассказы зарубежных писателей для детей (по выбору).

### **МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания**

#### **2 Структура оценочного средства**

<b>№ оценочного средства</b>	13
<b>Контролируемый раздел</b>	1-2
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	текущий
<b>Вид контроля</b>	устный
<b>Форма контроля</b>	устный опрос

#### **3 Методика проведения и критерии оценки**

##### **3.1 Параметры методики проведения**

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок		ниже 40% - неудов., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.

##### **3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)**

#### **Материалы оценочного средства № 13**

##### **Вопросы устного опроса**

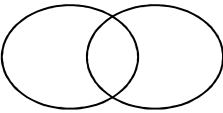
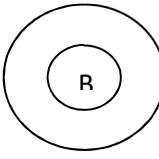
1. Математические понятия. Определение понятий. Требования к определению понятий.
2. Логические высказывания. Операции конъюнкции, дизъюнкции, инверсии, импликации, эквивалентности над высказываниями.
3. Высказывания с кванторами. Способы установления значений истинности высказываний с кванторами
4. Необходимые и достаточные условия. Структура теоремы. Виды теорем.
5. Дедуктивные рассуждения. Простейшие схемы дедуктивных рассуждений.
6. Индуктивные умозаключения. Виды индукции.
7. Способы математического доказательства.
8. Понятие тестовой задачи, виды элементарных в первом классе.

9. Понятие множества и элемента множества. Способы задания множеств. Отношения между множествами. Изображение отношений между множествами при помощи кругов Эйлера.
10. Операции над множествами.

№	Ответы
1	<p>Понятия, которые изучаются в начальном курсе математику, обычно представляют в виде четырех групп. В первую включаются понятия, связанные с числами и операциями над ними: число, сложение, слагаемое, больше и др. Во вторую входят алгебраические понятия: выражение, равенство, уравнение и др. Третью составляют геометрические понятия: прямая, отрезок, треугольник и т.д. Четвертую группу образуют понятия, связанные с величинами и их измерением.</p> <p>Вообще объем понятия - это множество всех объектов, обозначаемых одним термином.</p> <p>Любое понятие имеет не только объем, но и содержание.</p> <p>Содержание понятия- это множество всех существенных свойств объекта, отраженных в этом понятии.</p> <p>Рассмотрим, например, понятие «прямоугольник».</p> <p>Объем понятия - это множество различных прямоугольников, а в его содержание входят такие свойства прямоугольников, как «иметь четыре прямых угла», «иметь равные противоположные стороны», «иметь равные диагонали» и т.д.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение должно быть соразмерным.</li> <li>2. В определении (или их системе) не должно быть порочно-го круга.</li> <li>3. Определение должно быть ясным.</li> <li>4. Одно и то же понятие определить через род и видовое отличие, соблюдая сформулированные выше правила, можно по-разному.</li> </ol>
2	<p>Высказыванием называется повествовательное предложение, о котором в данной ситуации можно сказать, что оно истинно или ложно, но не то и другое одновременно.</p> <p>Отрицанием высказывания называется высказывание («не», «неверно, что»), которое истинно, когда ложно, и ложно, когда истинно.</p> <p>Конъюнкцией (логическим умножением) двух высказываний, называется высказывание («и»), которое истинно только в том случае, когда и оба истинны.</p> <p>Дизъюнкцией (логическим сложением) двух высказываний, называется высказывание («или»), которое истинно, когда хотя бы одно из них истинно.</p> <p>Импликацией двух высказываний, называется высказывание («если, то», «влечёт», «из следует», «имплицитует»), которое ложно тогда и только тогда, когда истинно, а ложно.</p> <p>Эквивалентностью высказываний, называется высказывание («эквивалентно», «тогда и только тогда, когда», «для того, чтобы, необходимо и достаточно, чтобы»), которое истинно тогда и только тогда, когда и оба истинны или ложны.</p>
3	<p>Высказывательную форму (предикат) можно превратить в высказывание, поставив перед формой особые слова, которые называются логике кванторами.</p> <p>Квантором называют символ математической логики, указывающий на определенную логическую операцию, которую необходимо осуществить, чтобы дать количественную характеристику некоторой области объектов.</p> <p>Истинность высказываний с квантором общности устанавливается путем доказательства. Чтобы убедиться в ложности достаточно привести контрпример.</p> <p>Истинность высказывания с квантором существования устанавливается при помощи конкретного примера. Чтобы убедиться в ложности, необходимо провести доказательство.</p>



	<p>Отрицание высказывательной формы (предиката). Множество истинности отрицания</p> <p>Конъюнкция и дизъюнкция высказывательных форм, их множества истинности</p>
4	<p>Теорема (от греч. рассматриваю, зрелище) – математическое предположение, истинность которого устанавливается по средствам доказательства (рассуждения). В любой теореме можно выделить разъяснительную часть (Р), условие (А), заключение (В).</p> <p>Для словесной формулировки теорем используется условное А В (со словами или если то) и категорическое (без этих слов)</p> <p>С любой теоремой связаны еще 3 теоремы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А В- прямая</li> <li>2. В А- обратная</li> <li>3. - противоположная к первой</li> <li>4. - контрпозитивная.</li> </ol> <p>1 2 пары эквивалентных 3 4 теорем.</p> <p>Следствие- это теорема, легко доказываемая с помощью одной теоремы.</p> <p>Лемма- вспомогательная теорема представляющая интерес, только как ступень к доказательству другой теоремы.</p> <p>Необходимое и достаточное условие - Это теорема объединяющая в одной формулировке с использованием слов необходимо и достаточно прямую и обратную теорему.</p> <p>-Теорема существования- это теорема, в которой отсутствуют условие и заключение, но утверждается существование какого-либо объекта, обладающего определенными свойствами ( Н-р: теорема существования параллельных прямых).</p> <p>- Теорема единственности- эта теорема в которой нет условия и заключения, но утрачивается единственность какого-либо объекта, обладающего какими-то свойствами (Н-р: теорема единственности перпендикуляра к прямой проходящего через данную точку).</p> <p>- Теорема тождества, теорема формула- это теоремы, выраженные языком математических символов.</p>
5	<p>Наиболее часто встречаются следующие схемы дедуктивных умозаключений:</p> $\frac{A(x) \Rightarrow B(x), A(a)}{B(a)}$ <p>1. <math>\frac{A(x) \Rightarrow B(x), A(a)}{B(a)}</math> - <i>правило заключения.</i></p> $\frac{A(x) \Rightarrow B(x), \overline{B(a)}}{\overline{A(a)}}$ <p>2. <math>\frac{A(x) \Rightarrow B(x), \overline{B(a)}}{\overline{A(a)}}</math> - <i>правило отрицания.</i></p> $\frac{A(x) \Rightarrow B(x), B(x) \Rightarrow C(x)}{A(x) \Rightarrow C(x)}$ <p>3. <math>\frac{A(x) \Rightarrow B(x), B(x) \Rightarrow C(x)}{A(x) \Rightarrow C(x)}</math> - <i>правило силлогизма.</i></p> <p>Применение этих правил в ходе рассуждения гарантирует получение истинного заключения из истинных посылок.</p>
6	<p>Индуктивным называется умозаключение, в котором на основании принадлежности признака отдельным предметам или частям некоторого класса делают вывод о его принадлежности всему классу.</p> <p>Существуют пять методов научной индукции: 1) сходства; 2) различия; 3) сопутствующих изменений; 4) соединенный метод сходства и различия; 5) остатков.</p>
7	<p>Математическое доказательство – это не просто набор умозаключений, это умозаключения, расположенные в определенном порядке. Доказательства различают прямые и косвенные.</p> <p>Прямые доказательства.</p>

	<p>1) Основываясь на некоторых истинных предложениях и условии теоремы строится цепочка дедуктивных умозаключений, которые приводят к истинному заключению.</p> <p>2) Метод математической индукции. Утверждение справедливо для всякого натурального числа <math>n</math>, если: оно справедливо для <math>n=1</math> и из справедливости утверждения для какого-либо произвольного натурального <math>n=k</math> следует его справедливость для <math>n=k+1</math>. (Подробнее будет рассмотрено на старших курсах.) Косвенные доказательства.</p> <p>1) Метод от противного. Пусть требуется доказать теорему <math>A \Rightarrow B</math>. Допускают, что ее заключение ложно, а значит, его отрицание истинно. Присоединив предложение к совокупности истинных посылок, используемых в процессе доказательства (среди которых есть и условие <math>A</math>), строят цепочку дедуктивных умозаключений до тех пор, пока не получится утверждение, противоречащее одной из посылок. Полученное противоречие доказывает теорему.</p> <p>2) Доказательство, основанное на законе контрапозиции: вместо теоремы <math>A \Rightarrow B</math> доказывают равносильную ей теорему. Если она истинна, то исходная теорема тоже истинна.</p>
8	<p>Решение задач — это важнейшее средство формирования математических знаний, умений, навыков учащихся, но в то же время- это одна из основных форм изучения математики, а также средство математического развития ребенка.</p> <p>В начальных классах ведется работа над группами задач, решение которых основывается на одних и тех же связях между данными и искомым, а отличаются они конкретным содержанием и числовыми данными. Группы таких задач называются задачами одного вида.</p> <p>Виды задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простые;</li> <li>• Текстовые;</li> <li>• Составные;</li> <li>• Обратные;</li> </ul>
9	<p>Понятие множества и элемента множества. Способы задания множеств. Отношения между множествами. Изображение отношений между множествами при помощи кругов Эйлера.</p> <p>Элементы множества принято обозначать строчными буквами латинского алфавита: <math>a, b, c, \dots, z</math>.</p> <p>В математике изучают не только те или иные множества, но и отношения, взаимосвязи между ними. Например, нам известно, что все натуральные числа являются целыми. Понятие множества позволяет обобщить конкретные случаи взаимосвязи между различными совокупностями, позволяет посмотреть на них с единой точки зрения.</p> <p>С помощью кругов Эйлера данное отношение можно представить в виде</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Множество <math>B</math> является подмножеством множества <math>A</math> тогда и только тогда, когда каждый элемент множества <math>B</math> является элементом множества <math>A</math>.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

10	<p>Пересечением множеств А и В называется множество, состоящее из всех тех и только тех элементов, которые принадлежат множествам А и В одновременно. Объединением двух множеств А и В называется такое множество С, которое состоит из всех тех элементов, которые принадлежат хотя бы одному из множеств А или В.</p> <p>Разностью двух множеств А и В называется множество, состоящее из всех тех и только тех элементов, которые принадлежат множеству А и не принадлежат множеству В.</p>
----	--

## 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	14
Контролируемый раздел	1-2
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	текущий
Вид контроля	письменный
Форма контроля	тестирование

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок		ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 14 Тестирование

1. Если множество состоит из целых неотрицательных чисел, меньших 3, то его элементами являются

Выберите один правильный ответ

- 1) ..., 0,1,2
- 2) 0,1,2
- 3) 1,2
- 4) 1,2,3

2. Предложение «Число 15 – четное» является

Выберите один правильный ответ

- 1) ложным высказыванием
- 2) истинным высказыванием
- 3) предикатом
- 4) не высказыванием и не предикатом

3. В теореме Пифагора часть «Для любого треугольника» является

Выберите один правильный ответ

- 1) разъяснительной частью
- 2) условием
- 3) заключением
- 4) доказательством

4. Признак делимости на 12 складывается из признаков делимости (Введите на месте пропуска текст)

---

5. Составным называется число, имеющее

Выберите один правильный ответ

- 1) не менее двух делителей
- 2) более двух делителей
- 3) два делителя
- 4) один делитель

6. Укажите, какое действие выполняется последним в выражении

$$220:(14-13) 5:11$$

и определите, как называется выражение и установите соответствие.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| а. умножение | 1) частное      |
| б. сложение  | 2) произведение |
| в. вычитание | 3) сумма        |
| г. деление   | 4) разность     |

а. \_\_\_\_\_ б. \_\_\_\_\_ в. \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

7. Методика обучения математике связана

Выберите один правильный ответ

- 1) с математикой, педагогикой и педагогической психологией
- 2) с математикой и другими методиками
- 3) с математикой, педагогикой и педагогической психологией, другими методиками
- 4) с педагогикой и педагогической психологией

8. Задачами дочислового периода являются:

Выберите один правильный ответ

- 1) выявление уровня дошкольной математической подготовки
- 2) уточнение и расширение математических представлений детей
- 3) развитие познавательных процессов
- 4) специальная подготовка к введению понятия «число»
- 5) формирование учебной деятельности

9. С целью подготовки детей к написанию цифр предлагается система

Выберите один правильный ответ

упражнений:

- 1) обведение контуров
- 2) прописывание некоторых элементов цифр
- 3) раскрашивание и штриховка
- 4) рисование «бордюров»
- 5) составление из геометрических фигур «рисунков» знакомых объектов, например, снеговика, домика и т.п.

б) обведение в тетради одной или нескольких клеточек по образцу  
 10. Класс – это \_\_\_\_\_ трех последовательных разрядов, начиная с разряда единиц.

(Введите на месте пропуска текст)

11. Укажите, решение какого ученика выполнено предметно- действенным методом?

Выберите один правильный ответ

Решение

1-го ученика:

$$x \cdot 5 = 15$$

$$x = 15 : 5$$

$$x = 3$$

$$3 \cdot 5 = 15$$

Ответ: каждый ученик получил 3 тетради.

Решение

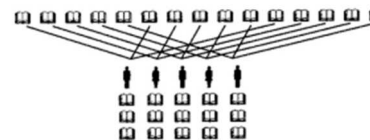
2-го ученика:

$$15 : 5 = 3$$

Ответ: каждый ученик получил 3 тетради.

Решение

3-го ученика:



Ответ: каждый ученик получил 3 тетради.

Ответ: каждый ученик получил 3 тетради.

- 1) 1 ученик;
- 2) 2 ученик;
- 3) 3 ученик.

12. Определите способ действий при нахождении сложения и вычитания  $\pm 1$ .

Выберите один правильный ответ

- 1) Правило: если из значения суммы вычесть одно слагаемое, то получим другое;
- 2) Присчитывание, отсчитывание по 1;
- 3) Перестановка слагаемых;
- 4) Присчитывание, отсчитывание по частям.

13. Числа центра «Многочисленные числа» образуются, называются, записываются с опорой на...

Выберите один правильный ответ

- 1) понятие класса;
- 2) понятие разряда;
- 3) понятие разряда и понятие класса.

14. Действиями первой ступени называют:

Выберите один правильный ответ

- 1) вычитание и деление;
- 2) умножение и деление;
- 3) сложение и умножение;
- 4) сложение и вычитание.

15. С помощью таблицы задана задача. Определите вид задачи (выберите верный пункт) и решите задачу двумя способами, используя арифметический метод.

	Цена	Количество	Стоимость
Ластик	150 руб.	8 шт.	Одинаковая
Блокнот	? руб.	2 шт.	

Выберите один правильный ответ

- 1) с прямопропорциональными величинами;
- 2) на разностное сравнение;
- 3) на увеличение числа в несколько раз;

4) с обратно пропорциональными величинами.

16. Составьте соответствие понятия и компонента содержания начального математического образования:

Понятия	Содержание математического образования
а) Дробные числа	1) Величины
	2) Элементы геометрии
б) Площадь	3) Арифметический материал
	4) Элементы алгебры

17 Закончите умозаключение так, чтобы оно было дедуктивным.

«Все квадраты- ромбы. Все ромбы – параллелограммы. Следовательно, \_\_\_\_\_».

(Введите на месте пропуска текст)

Эталон ответов

№	Ответ
1.	2
2.	4
3.	1
4.	На 2 и на 3
5.	2
6.	г-1
7.	3
8.	5
9.	5
10.	Совокупность
11.	3
12.	2
13.	3
14.	4
15.	4
16.	1 - в, 2 - а
17.	все квадраты параллелограммы

## 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	15
Контролируемый раздел	1-2
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	текущий
Вид контроля	устный, письменный
Форма контроля	реферат

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл.,	

	40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.
--	--

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 15

##### Тематика рефератов

1. Использование современных образовательных технологий как условие достижения планируемых результатов освоения начального курса математики.
2. Технологии контроля знаний, умений и навыков и планируемых результатов освоения начального курса математики.
3. Технологии современного урока математики в начальной школе.
4. Преимущество в математическом образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.
5. Преимущество в математическом образовании обучающихся на этапах начального общего и основного общего образования.
6. Письменный анализ вариативных программ (на примере 2-3 вариантов) начального курса математики.
7. Методика устных вычислений.
8. Виды работы над задачами.
9. Время и его измерения.
10. Специфика формирования вычислительных умений обучающихся коррекционно-развивающего обучения.
11. Специфика изучения алгебраического материала в классе коррекционно-развивающего обучения.
12. Специфика изучения содержательной линии «Величины и их измерение в классе коррекционно-развивающего обучения.
13. Специфика обучения решению задач в классе коррекционно-развивающего обучения.

##### Критерии оценивания рефератов

К общим критериям можно отнести:

- Соответствие реферата теме.
- Глубина и полнота раскрытия темы.
- Адекватность передачи первоисточника.
- Логичность, связность.
- Доказательность.
- Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).
- Оформление (наличие плана, списка литературы, культура, цитирования, сноски и т.д.).
- Языковая правильность.

Частные критерии относятся к конкретным структурным частям реферата: введению, основной части, заключению.

1) Критерии оценки введения:

- Наличие обоснования выбора темы, её актуальности.
- Наличие сформулированных целей и задач работы.
- Наличие краткой характеристики первоисточников.

2) Критерии оценки основной части:

- Структурирования материала по разделам, параграфам, абзацам.
- Наличие заголовка к частям текста и их удачность.

- Проблемность и разносторонность в изложении материала.
  - Выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование.
  - Наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.
- 3) Критерии оценки заключения:
- Наличие выводов по результатам анализа.
  - Выражение своего мнения по проблеме.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты студент затрудняется с формулировкой выводов.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат обучающимся не представлен.

## 2 Структура оценочного средства

<b>№ оценочного средства</b>	16
<b>Контролируемый раздел</b>	1-2
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	промежуточный
<b>Вид контроля</b>	устный
<b>Форма контроля</b>	экзамен

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 16

##### Вопросы для экзамена

1. Пересечение и объединение множеств. Свойства этих операций. Вычитание множеств. Дополнение одного множества до другого.



2. Особенности математических понятий. Объём и содержание понятия. Отношения между понятиями. Отношения рода и вида, целого и части.
3. Определение понятия. Виды определений. Структура определения через род и видовое отличие. Основные требования к таким определениям. Остенсивные и контекстуальные определения.
4. Понятие высказывания. Элементарные и составные высказывания. Определение значения истинности составных высказываний. Высказывания в начальной школе.
5. Понятие высказывательной формы. Высказывания с кванторами. Способы установления значений истинности таких высказываний. Построение отрицаний высказываний с кванторами.
6. Отношения логического следования и равносильности между высказывательными формами. Необходимые и достаточные условия.
7. Понятие соответствия между двумя множествами. Способы задания соответствия. Соответствия в начальной школе.
8. Соответствие, обратное данному. Взаимно однозначные соответствия. Равномошные множества.
9. Понятие бинарного отношения на множестве. Способы задания отношений, их свойства: рефлексивность, антирефлексивность, симметричность, антисимметричность, транзитивность.
10. Отношение эквивалентности и его связь с разбиением множества на классы. Отношение порядка.
11. Определение числовой функции. Прямая пропорциональность, её свойства и график. Использование свойства прямой пропорциональности при решении текстовых задач.
12. Числовые равенства и неравенства. Основные свойства истинных числовых равенств и неравенств. Числовые равенства и неравенства в начальной школе.
13. Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Равносильность уравнений. Теоремы о равносильности уравнений (доказательство одной из них по выбору студента). Способы решения уравнений в начальной школе.
14. Определение числовой функции. Обратная пропорциональность, её свойства и график. Использование свойства обратной пропорциональности при решении текстовых задач.
15. Неравенство с одной переменной. Решение неравенства. Равносильность неравенств. Теоремы о равносильности неравенств (доказательство одной из них по выбору студента). Решение неравенств в начальной школе.
16. Теоретико-множественный смысл количественного натурального числа и нуля, отношений "равно" и "меньше" между натуральными числами. Свойства этих отношений. Множество целых неотрицательных чисел.
17. Теоретико-множественный смысл суммы целых неотрицательных чисел. Существование и единственность суммы целых неотрицательных чисел. Свойства сложения (доказательство одного из них по выбору студента).
18. Теоретико-множественный смысл разности двух целых неотрицательных чисел. Определение вычитания как операции, обратной сложению. Существование и единственность разности.
19. Теоретико-множественный смысл произведения двух целых неотрицательных чисел. Существование и единственность произведения. Свойства умножения (доказательство одного из них по выбору студента).
20. Теоретико-множественный смысл частного двух натуральных чисел. Определение деления как операции, обратной умножению. Существование и единственность частного. Невозможность деления на ноль. Деление с остатком.
21. Величина как свойство объектов и явлений окружающего мира. Виды величин. Измерение величин. Свойство аддитивности скалярных величин. Действия с однородными и неоднородными величинами.

22. Натуральное число как мера величины. Смысл сложения, вычитания, умножения, деления натуральных чисел, полученных при измерении величин.
23. Понятие системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления. Десятичная система счисления. Запись и чтение чисел в десятичной системе счисления.
24. Алгоритм сложения многозначных чисел в десятичной системе счисления и его теоретическое обоснование.
25. Алгоритм вычитания многозначных чисел в десятичной системе счисления и его теоретическое обоснование.
26. Алгоритм умножения многозначных чисел в десятичной системе счисления и его теоретическое обоснование.
27. Понятие отношения делимости, его свойства. Делимость суммы, разности и произведения на число (доказательство одной из них по выбору студента).
28. Признаки делимости натуральных чисел на 2, 3, 4, 5, 9 в десятичной системе счисления (доказательство одного из них по выбору студента).
29. Понятие дроби. Равенство дробей. Основное свойство дроби. Сокращение дроби и приведение дробей к общему знаменателю.
30. Понятие положительного рационального числа. Множество положительных рациональных чисел и его свойства. Сравнение положительных рациональных чисел.
31. Сложение и вычитание положительных рациональных чисел. Существование и единственность суммы и разности. Свойства сложения (доказательство одного из них по выбору студента).
32. Умножение и деление положительных рациональных чисел. Существование и единственность произведения и частного. Свойства умножения (доказательство одного из них по выбору студента).
33. Понятие длины отрезка и её измерения. Построение отрезка заданной длины. Понятие площади фигуры и её измерения. Равновеликие и равносторонние фигуры. Площадь прямоугольника. Палетка.
34. Методика обучения математике в подготовительный период.
35. Методика изучения нумерации чисел в центре "Десятки".
36. Методика изучения нумерации чисел в центре "Сотня".
37. Методика изучения нумерации чисел в центре "Тысяча".
38. Методика изучения нумерации чисел в центре "Многозначные числа".
39. Подготовительная работа к ознакомлению с понятием задачи.
40. Первое знакомство с задачей.
41. Простые задачи на сложение и методика работы над ними.
42. Простые задачи на вычитание и методика работы над ними.
43. Простые задачи на умножение и методика работы над ними.
44. Простые задачи на деление и методика работы над ними.
45. Методика обучения сложению и вычитанию в пределах десятка.
46. Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20.
47. Приемы устного сложения и вычитания в пределах сотни.
48. Алгоритмы письменного сложения и вычитания.
49. Конкретный смысл действий умножения и деления.
50. Изучение табличного умножения и деления.
51. Изучение деления с остатком.
52. Внетабличное умножение и деление в пределах сотни.
53. Формирование навыков письменного умножения.
54. Формирование навыков письменного деления.
55. Знакомство с составной задачей.
56. Методика работы над задачами, связанными с пропорциональными величинами.
57. Методика ознакомления с единицами длины и их соотношением.

58. Формирование представлений о площади прямоугольника. Знакомство с единицами площади и их соотношением. Знакомство с палеткой.
59. Методика формирования представлений о массе. Единицы массы и их соотношение.
60. Ознакомление учащихся с единицами времени и их соотношением.
61. Формирование представлений о долях. Обозначение и сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле.
62. Методика обучения решению уравнений.
63. Изучение геометрического материала на уроках математики в начальной школе.

## МДК.01.05 Теория и методика обучения предмету «Окружающий мир»

### 2 Структура оценочного средства

<b>№ оценочного средства</b>	17
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.05 Теория и методика обучения предмету «Окружающий мир» ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный
<b>Форма контроля</b>	Тест

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		<i>Примечания (варианты параметров)</i>
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		<i>неудов, удов, хор, отл.</i>
Пороги оценок		ниже 40% - неудов., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.

#### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 17

##### 1. Выберите один правильный ответ

А. Я. Герд ввел в школьное преподавание естествознания такую форму организации учебной деятельности учащихся, как экскурсия. В чем обоснованность такого введения?

- 1) дети должны не только учиться, им надо дать возможность гулять на природе, чему и могут послужить экскурсии;
- 2) **учение не должно быть чисто книжным, важным методом ознакомления детей с природой являются наблюдения, которые могут быть реализованы на экскурсиях;**
- 3) важной задачей школы является укрепление здоровья детей; поскольку экскурсии есть выходы в природу, то они способствуют решению вышеназванной задачи;
- 4) экскурсия является основной формой организации обучения

##### 2. Выберите один правильный ответ

Д. Н. Кайгородов в начале XX века для ознакомления младших школьников с природой разработал программу по «общежитиям» (по сообществам). Какие принципы отбора содержания

естественнонаучного начального образования развил тем самым этот ученый-педагог:

- 1) **принцип краеведческой и экологической направленности;**
- 2) принцип научности и доступности;
- 3) деятельностный и гуманистический подходы в обучении;
- 4) принцип последовательности, связь с жизнью и доступности

3. Выберите один правильный ответ

Под средствами обучения курса «Окружающий мир» следует понимать:

- 1) совокупность методов;
- 2) часть, элемент метода;
- 3) **учебные пособия и другие источники информации (вербальные, натуральные, аудиовизуальные, изображение предметов и явлений природы, вспомогательные);**
- 4) учебники, приборы, лабораторное оборудование, технические средства

4. Выберите один правильный ответ

Какое значение имеет материальная база в учебно-воспитательном процессе по окружающему миру?

- 1) большое разнообразие наглядных средств обучения рассеивает внимание, притупляет память и мышление учащихся, негативно влияет на общее развитие младшего школьника;
- 2) **использование наглядных пособий приучает ребенка связывать слово с восприятием опыта, на основе чего формируются представления о форме, окраске, размерах, звуках и т. д.;**
- 3) применение наглядных средств отрицательно влияет на повышение качества обучения, снижается познавательный интерес к природе и учебному предмету;
- 4) для формирования полных и правильных представлений и понятий об объектах природы необходимо использовать различные средства обучения: коллекции, таблицы, карты, гербарии

5. Выберите один правильный ответ

Средства обучения – это:

- 1) **совокупность идеальных и материальных объектов, которые позволяют решить цели и задачи, поставленные в процессе обучения;**
- 2) приемы и методы получения, обобщения и систематизации знаний;
- 3) набор педагогического инструментария для решения познавательных задач;
- 4) все предметы материального мира, которые используются для организации занятий

6. Выберите один правильный ответ

В материальную базу обучения интегративного курса «Окружающий мир» входит:

- 1) натуральные или предметные наглядные пособия, к ним относятся живые, неживые объекты природы и натуральные объекты неживой природы, искусственные или изобразительные наглядные пособия;
- 2) различные таблицы, коллекции, иллюстрации, экранно-звуковые средства, учебно-опытный участок, влажные и сухие препараты;
- 3) **кабинет окружающего мира, уголок живой природы, учебно-опытный участок, географическая площадка, натуральные или предметные наглядные пособия, к ним относятся живые, неживые объекты природы и натуральные объекты неживой природы, искусственные или изобразительные наглядные пособия;**
- 4) живые объекты, неживые объекты, модели, коллекции, динамические

7. Выберите один правильный ответ

Географическая площадка в школе – это:

- 1) специально огороженная площадка, где проводят наблюдения;

2) отведенное место учебно-опытного участка для проведения наблюдений за погодой, комплексных наблюдений за неживой и живой природой, выполнения практических работ по измерению, ориентированию, выработки умения пользоваться приборами.

3) площадка, огороженная специальным забором, на которой расположены географические приборы, необходимые для проведения уроков по окружающему миру;

4) специальная площадка, на которой ведут наблюдения за направлением ветра, работы по измерению высоты снежного покрова, количества выпавших осадков

8. Выберите один правильный ответ

К натуральным средствам наглядности относится:

1) глобус;

2) колба;

3) **коллекция «Полезные ископаемые»;**

4) картографические пособия

9. Выберите один правильный ответ

К какой группе средств наглядности относится учебник, тетрадь на печатной основе?

1) натуральные;

2) аудиовизуальные;

3) **вербальные**

10. Выберите один правильный ответ

К какой группе средств наглядности относятся учебные таблицы по курсу «Окружающий мир»?

1) натуральные;

2) **искусственные, плоскостные, изобразительные;**

3) вербальные

11. Выберите один правильный ответ

Задачи экологического воспитания:

1) **формирование потребности общения с живой природой, интереса к познанию законов и охране природы; установок, мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждений в необходимости сбережения природы, сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей;**

2) формирование экологической культуры, чувства, потребности правильного поведения в природе;

3) формирование умений охраны природы и бережного отношения к ней в трудовой, общественно полезной и пропагандистской деятельности;

4) преодоление у учащихся утилитарного отношения к природе и формирование ответственного отношения к ней

12. Выберите один правильный ответ

Экологическое воспитание – это:

1) непрерывный процесс воспитания экологической культуры, сознания, чувств, убеждений;

2) **целенаправленное воздействие на учащихся, позволяющее формировать мотивы, потребности, привычки целесообразного поведения и деятельности, а также способности научных и нравственных суждений по экологическим вопросам;**

3) формирование целесообразного поведения в природе, а также умения использовать знания о способах охраны природы;

4) целенаправленное воздействие на учащихся, позволяющее использовать систему

экологических знаний о единстве человека и природы, и способах оптимизации природопользования как практической задачи нравственности

13. Выберите один правильный ответ

Почему считается, что на уроках окружающего мира представляется возможность заложить у детей основы целостного представления о природе, формировать научное отношение к природной среде?

1) в младшем школьном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, эмоций, развитие способностей и интересов;

2) в программе интегративного курса «Окружающий мир» включено значительное число понятий и представлений по экологии, определены умения и навыки экологического характера, которыми должны овладеть учащиеся;

3) на уроках окружающего мира дети рассказывают о своих переживаниях, делают выводы о правилах поведения в природе, воплощают свои знания в различной деятельности;

4) **интегративный курс «Окружающий мир» содержит элементы научных знаний о природе из различных областей географии, биологии, физики, химии, экологии, раскрываемых в доступной пониманию младших школьников форме**

14. Выберите один правильный ответ

Какие группы знаний составляют содержание программы «Окружающий мир»?

1) элементарные знания об объектах и явлениях живой и неживой природы;

2) Элементарные представления об экономике, устройстве нашего государства, сведения из физической географии, анатомии и физиологии человека, растениях и животных;

3) **природоведческие и экологические представления и понятия, а также географические, социальные, исторические представления;**

4) ознакомление учащихся с историей Отечества, представления об экологических связях, а также астрономические представления (солнце, луна, звезды)

15. Напишите правильный ответ

1) Какой принцип отбора содержания по окружающему миру требует внесения в содержание этого предмета сведений о природе, истории и культуре родного края? **(краеведческий)**

16. Выберите несколько правильных ответов

Какие из перечисленных понятий относятся к простым?

1) **река Урал, Уральские горы, озеро Байкал;**

2) реки, горы, озёра;

3) **пчела, бабочка, насекомое**

17. Выберите один правильный ответ

Какие из перечисленных понятий включены в содержание курса «Окружающий мир»?

1) географические и биологические;

2) **геологические, физические, географические, биологические, сельскохозяйственные, экологические, обществоведческие;**

3) физические и биологические;

4) исторические, химические, физические, географические

18. Напишите правильный ответ

Метод, который развивает исследовательские навыки, активную мыслительную деятельность учащихся на уроках окружающего мира, - это \_\_\_\_\_ **(эксперимент)**

19. Выберите один правильный ответ

К какому типу относятся уроки на темы: «Термометр», «Тела, вещества, частицы»?

- 1) вводный;
- 2) комбинированный;
- 3) предметный;
- 4) изучение нового материала

20. Соотнесите дидактическую систему с курсами «Окружающий мир»:

1. Традиционная система	А. «Природа и люди» (З. А. Клепинина)
2. Система развивающего обучения	Б. «Окружающий мир» (А. А. Плешаков)
	В. «Мир и человек» (А. А. Вахрушев, О. В. Бурский, А. С. Раутиан)
	Г. «Окружающий мир» (О. Т. Поглазова, В. Д. Шилин)

Ключ: 1А, Б, Г; 2В

## 2 Структура оценочного средства № 18

№ оценочного средства	18
Контролируемый раздел	1-4
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.05 Теория и методика обучения предмету «Окружающий мир» ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	Устный
Форма контроля	Устный опрос

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 18

##### Вопросы устного опроса

1. Почему построение курса «Окружающий мир» в начальной школе на основе интеграции признано кроме всего прочего еще и здоровьесберегающим?

(Интеграция уже только за счет исключения повторов позволяет ребенку за один и тот же временной период, без увеличения дополнительных затрат труда усвоить больше информации)

2. Почему считается, что на уроках окружающего мира представляется возможность заложить у детей основы целостного представления о природе, формировать научное отношение к природной среде?

(Интегративный курс «Окружающий мир» содержит элементы научных знаний о природе из различных областей географии, биологии, физики, химии, экологии, раскрываемых в

доступной пониманию младших школьников форме)

3. Что входит в задачи экологического воспитания?

(Формирование потребности общения с живой природой, интереса к познанию законов и охране природы; установок, мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждений в необходимости сбережения природы, сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей)

4. Дайте классификацию методов обучения, применение их в процессе изучения окружающего мира

(В настоящее время в педагогической науке существует множество различных подходов к классификации методов обучения. При изучении методики преподавания предмета «Окружающий мир» используют две основные классификации: 1) по источникам знаний (Н. М. Верзилин, И. Т. Огородников): словесные, наглядные, практические методы; 2) по активности познавательной деятельности учащихся (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер): объяснительно-иллюстративный, продуктивный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский. Раскройте особенности применения методов обучения в рамках этих классификаций.)

5. Представьте классификацию средств обучения окружающему миру

(Назовите средства обучения, входящие в следующие группы: 1) вербальные; 2) натуральные; 3) изображения предметов и явлений, 4) технические; 5) вспомогательные)

6. Какие существуют типы уроков окружающего мира?

(Дайте характеристику следующим типам уроков окружающего мира: вводный урок, обобщающий урок, комбинированный урок, предметный урок.)

7. Почему важно изучать уже в начальной школе природу, историю и культуру родного края?

(Изучение природы, истории и культуры родного края имеет огромное развивающее влияние ребенка, прежде всего, на развитие в нем патриотизма. Этот материал позволяет развивать исследовательскую деятельность детей, их творчество, наблюдательность, способствует формированию информационной культуры (овладение способами сбора информации, ее предъявление и хранение)

8. В настоящее время в начальной школе действует интегративный курс «Окружающий мир». Объясните, почему этот предмет является интегративным?

(Включает в себя сведения из биологии, географии, истории; в содержании обучения интегрируются естественнонаучный, гуманитарный, утилитарный опыт человечества с мировоззренчески-аксиологическим аспектом, практические знания о природе, человеке и обществе; включает в себя сведения из биологии, географии, истории и большой объем сведений из физики)

9. Почему некоторые авторы вариативных курсов «Окружающий мир» не используют в своих учебниках в качестве основных художественные произведения о природе, несмотря на то, что ребенку легче работать с этим видом произведений, чем с научными текстами?

(Художественные произведения, применяя различные художественные приемы, не всегда дают достоверную научную информацию о природе, что может привести к деформации у учащихся научного знания, а значит, к несоблюдению принципа научности обучения)

10. Чем обусловлена необходимость естественнонаучного образования, начиная с младшего школьного возраста?

(Естественнонаучное образование должно быть уже в начальной школе, так как природа доступна для непосредственного восприятия ребенком. Это образование несет в себе огромный развивающийся потенциал, решает проблему преемственности основного естественнонаучного образования)

## 2 Структура оценочного средства №19

№ оценочного средства	19
-----------------------	----



<b>Контролируемый раздел</b>	2
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.01 Теория и методика обучения предмету «Окружающий мир» ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный, выполнение заданий
<b>Форма контроля</b>	Письменная работа

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

#### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

##### Материалы оценочного средства № 19

1. Подберите комплекс учебных наглядных пособий при изучении темы «Органы растений» (При подборе наглядных пособий учитывайте средства обучения, входящие в следующие группы: 1) вербальные; 2) натуральные; 3) изображения предметов и явлений, 4) технические; 5) вспомогательные)
2. Подберите комплекс учебных наглядных пособий при изучении темы «Моя малая Родина»
3. (При подборе наглядных пособий учитывайте средства обучения, входящие в следующие группы: 1) вербальные; 2) натуральные; 3) изображения предметов и явлений, 4) технические; 5) вспомогательные)
4. Составьте таблицу «Классификация форм обучения окружающему миру»:

Основание для классификации	Форма обучения	Характеристика формы обучения

5. Составьте план наблюдения в уголке живой природы на уроках окружающего мира (План наблюдения составляется в зависимости от цели и объекта наблюдения)
6. Сформулируйте образовательные, воспитательные и развивающие задачи по теме урока «Почва и её состав»  
(Цель: формирование представления о почвах; изучить состав и свойства почвы.  
Задачи:  
- образовательные: познакомить с разнообразием почв; выявить основные свойства и состав почвы;  
- развивающие: продолжить работу по углублению представлений учащихся о почве; развивать мышление, наблюдательность, умение представить вывод, умение работать в группе, находить общее решение;  
- воспитательные: учить бережному отношению к земле; воспитывать уважение к людям земледелия)
7. Перечислите структурные части предметного урока. Что характерно для предметного урока по окружающему миру?

(Предметный урок окружающего мира – особый тип урока, характерен именно для дисциплины «Окружающий мир». Особенности урока являются следующие: предмет изучения передается в руки учащихся (индивидуально, в паре или группе); дети самостоятельно проводят работу по исследованию данного предмета: выявление свойств, опыты, сравнения.

Соответственно, урок имеет особую структуру: организационный момент, актуализация знаний, инструктаж (по технике безопасности и последовательности выполнения исследования) и последующая самостоятельная исследовательская работа с объектом, выводы по результатам исследовательской работы.)

8. Опишите фрагмент урока по формированию понятий «неживая и живая природа», определите тип урока

(Тип урока: урок открытия новых знаний.

Фрагмент урока на тему «Живая и неживая природа».

#### **Работа по теме урока**

- Посмотрите на экран. Всё ли здесь правильно? (*Различные картинки*).
- Что здесь лишнее? (*холодильник*)
- Почему? Убираем картинку.
- Что осталось? (объекты природы)
- Ребята, на какие еще две группы можно разделить все оставшиеся картинки? (*На живое и неживое*)

На экране получаем:

#### Живая природа:

дерево

лиса

птица

крапива

#### Неживая природа:

река

солнце

- Что ещё можно отнести к живой природе, а что к неживой?

- Сделайте вывод, что относится к живой природе, а что к неживой.)

9. Составьте план работы в уголке живой природы по теме: «Сохраним удивительный мир растений и животных»

(Примерный план работы: изучение аквариумных рыбок, птиц, комнатных растений; изучение правил ухода за комнатными растениями; работа в группах; составление памятки по уходу за комнатными растениями (животными))

10. Опишите фрагмент урока-экскурсии по формированию понятий «горизонт», «линия горизонта»

(Тип урока: изучение нового материала.

Цели: знакомство с понятиями «горизонт», «линия горизонта», «ориентирование»; закрепление и углубление представлений о пространстве.

- Мы стоим на поверхности земли. На ровной открытой местности, она имеет вид круга. Мы стоим в середине этого круга, а небо над нами кажется огромным сводом. Видимую часть земли называют горизонтом. В переводе с греческого слово «горизонт» означает «кругозор».

- Что же такое «линия горизонта?» (это линия, где небо как будто сходится с землей).

- Можно ли достичь линию горизонта? (нет) Почему? (Достичь линию горизонта нельзя, так как небо нигде не сходится с Землей)

- Где хорошо видна линия горизонта?

- Существуют 4 основные стороны горизонта: Север, Запад, Юг, Восток.

- Где мы можем увидеть обозначение сторон света? (на компасе, на картах)

- Стороны горизонта обозначаются первыми буквами этих слов: С, Ю, В, З.

- Для определения сторон горизонта люди издавна использовали звезды и Солнце.)

## **2 Структура оценочного средства №20**

<b>№ оценочного средства</b>	20
------------------------------	----

<b>Контролируемый раздел</b>	1-4
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.05 Теория и методика обучения предмету «Окружающий мир» ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный
<b>Форма контроля</b>	Реферат

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

#### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

### Материалы оценочного средства № 20

#### Тематика рефератов

1. Зарождение методики преподавания естествознания в дореволюционной России
2. А. Я. Герд - основоположник методики преподавания естествознания
3. Становление начального естествознания и обществознания как учебного предмета и методики его преподавания
4. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе обучения окружающему миру
5. Исследовательская деятельность обучающихся при изучении курса «Окружающий мир»
6. Трудовое, нравственное, патриотическое, эстетическое, экологическое воспитание младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир»
7. Особенности содержания курса окружающего мира в начальной школе, предметные и межпредметные связи в интегративном курсе «Окружающий мир»
8. Методы обучения в рамках интегрированного курса «Окружающий мир»
9. Фронтальные, групповые, индивидуальные виды работ на уроке окружающего мира, их сочетание
10. Индивидуальная и групповая внеклассная работа, кружки юных любителей природы в рамках изучения младшими школьниками окружающего мира
11. Экскурсия по изучению природы, её место и значение в процессе обучения младших школьников
12. Внеурочная деятельность обучающихся по окружающему миру, её воспитывающая и природоохранная направленность
13. Особенности учёта и оценки результатов учебной деятельности младших школьников на уроках окружающего мира

**При подготовке реферата руководствуйтесь методическими рекомендациями к написанию реферата.**

Реферат готовится на основе анализа не менее 10 научных и литературных источников.

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Можно предложить свой

аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов к рассматриваемой проблеме и вскрыть недостатки некоторых из них. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных в школе, студенческой группе, среди родителей и т. д.

Рекомендации к составлению реферата.

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия.

3. Максимально используйте существующую в данной области знания терминологию.

4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

6. Детальные таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные или карты лучше помещать в приложении. В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.

7. В заключение сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета.

## 2 Структура оценочного средства №21

<b>№ оценочного средства</b>	21
<b>Контролируемый раздел</b>	1-4
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.05 Теория и методика обучения предмету «Окружающий мир» ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	промежуточный
<b>Вид контроля</b>	Устный
<b>Форма контроля</b>	Устный опрос

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 21

#### Вопросы к дифференцированному зачету

1. Становление начального естествознания и обществознания как учебного предмета и методики его преподавания.

2. Учет возрастных особенностей младших школьников при преподавании курса «Окружающий мир»

3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»

мир)» по учебному предмету «Окружающий мир»

4. Формирование универсальных учебных действий учащихся на уроках окружающего мира в начальной школе
5. Сюжетно-ролевые игры на уроках окружающего мира
6. Метод проектов в курсе дисциплины «Окружающий мир»
7. Творческие задания на уроках окружающего мира
8. Методы активизации познавательной деятельности школьников в процессе изучения окружающего мира
9. Исследовательская деятельность при изучении курса «Окружающий мир»
10. Логические задачи на уроках окружающего мира
11. Дифференцированные задания на уроках окружающего мира. Методика индивидуального и дифференцированного подхода к различным группам учащихся в зависимости от уровня их развития
12. Занимательный материал на уроках окружающего мира
13. Виды заданий для домашней самостоятельной работы при изучении курса «Окружающий мир»
14. Внеурочная деятельность при изучении учебного предмета «Окружающий мир».
15. Информационно-коммуникационные технологии при изучении курса «Окружающий мир»
16. Возможности учебного предмета «Окружающий мир» для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания младших школьников
17. Географическая площадка, её значение в обучении окружающему миру
18. Устройство географической площадки, её оснащение и методика работы на ней с младшими школьниками
19. Учебно-опытный участок, его роль в освоении учащимися начальных классов содержания курса «Окружающий мир»
20. Проблемные методы изучения окружающего мира

## МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

### 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	22
Контролируемый раздел	1-3
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	Письменный
Форма контроля	Тест

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл.,	

60-79% - хор., свыше 80% - отл.
------------------------------------

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 22

1. Выберите один правильный ответ

Использованная в учебном процессе по технологии окружающая действительность в виде предметов, явлений и людей называется:

- 1) метод обучения;
- 2) средство обучения;**
- 3) принцип обучения

2. Установите соответствие видов наглядных пособий по технологии

1. Натуральные	А. Инструменты, приборы, приспособления, образцы материалов, образцы деталей и изделий
2. Комбинированные	Б. Плакаты, схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации из книг, слайды
3. Изобразительные	В. Динамические плакаты, электрифицированные схемы

Ключ: **1А, 2В, 3Б**

3. Установите правильную последовательность этапов комбинированного занятия по технологии:

1. Заключительный инструктаж
2. Практическая работа
3. Вводный инструктаж
4. Изложение нового материала
5. Повторение пройденного материала

Ключ: **4, 5, 1, 3, 2**

4. Соотнесите этапы урока и их характеристику:

1. Организация начала урока	А. Обсуждение результатов индивидуального творчества
2. Сообщение нового материала	Б. Выполнение работы учащимися, необходимая помощь со стороны учителя
3. Объяснение выполнения задания	В. Мобилизация внимания детей, настрой на работу
4. Самостоятельная работа учащихся	Г. Показ и обсуждение вариантов выполнения работы, демонстрация приемов выполнения
5. Подведение итогов урока	Д. Беседа или рассказ учителя с использованием приемов демонстрации, игры

Ключ: **1В, 2Д, 3Г, 4Б, 5А**

5. Выберите один правильный ответ

Результаты работы учащихся на уроке технологии оформляют в виде:

- 1) итоговой ведомости с оценками;
- 2) методической папки;
- 3) выставки**

6. Установите последовательность этапов работы над проектом на уроке технологии:

1. Защита проекта
5. Выполнение проекта
3. Сбор информации
4. Выбор лучшего варианта

Ключ: **3, 2, 1, 4**

7. Выберите один правильный ответ

Выберите правильное утверждение:

- 1) ученик обязан выполнять проект самостоятельно;
- 2) в проекте должен принимать обязательное участие учитель;
- 3) в проекте могут участвовать родители ребенка**

8. Напишите правильный ответ

Выполнение творческого проекта обязательно заканчивается \_\_\_\_\_

**(защитой перед классом)**

9. Выберите один правильный ответ

Для защиты проекта выделяют:

- 1) 45 минут;
- 2) 15 минут;
- 3) 5-7 минут**

10. Соотнесите критерии оценки проекта:

1. Отлично	А. Проект выполнен с отклонениями от требований, неаккуратно, есть замечания по выполнению изделия (эстетика, форма, материал и т.п.)
2. Хорошо	Б. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением правил, но не содержит новизны
3. Удовлетворительно	В. Работа интересна, выполнена грамотно, эстетично, самостоятельно, творчески

Ключ: **1В, 2Б, 3А**

11. Выберите один правильный ответ

При увлажнении листа бумаги:

- 1) увеличивается прочность;
- 2) увеличиваются размеры листа;
- 3) уменьшаются размеры листа;
- 4) уменьшается прочность;**
- 5) свойства бумаги не изменяются

12. Выберите один правильный ответ

Прочность бумаги зависит:

- 1) от способа отделки;
- 2) от толщины;
- 3) от состава бумаги, сорта;
- 4) от состава, способа отделки, от толщины**

13. Выберите один правильный ответ

Бумага – это...:

- 1) волокнистый материал в виде тонких листов, состоящий из размолотых переплетенных волокон;**
- 2) стеблевое волокнистое изделие, применяемое для изготовления волокна;

- 3) сваренная целлюлоза;
- 4) волокнистый материал, квадратный метр которого весит 250 г.

14. Выберите один правильный ответ

Картон – это:

- 1) волокнистый материал в виде тонких листов, состоящий из размолотых переплетенных волокон;
- 2) стеблевое волокнистое изделие, применяемое для изготовления волокна;
- 3) сваренная целлюлоза;
- 4) **волокнистый материал, квадратный метр которого весит 250 г.**

15. Соотнесите вид картона с его характеристикой:

1. Белый древесный	3. Обладает большой прочностью и плотностью, изготавливают из смеси целлюлозы и макулатурной массы
2. Желтый соломенный	4. Труден в обработке, употребляют для изготовления особо прочных изделий
3. Переплетный	2. Имеет недостаток – дает на светлых оклеенных материалах желтые пятна
4. Серый макулатурный	1. Обладает малой пластичностью и прочностью, хрупок

Ключ: **1Г, 2В, 3А, 4Б**

16. Установите последовательность работы с бумагой и картоном на уроке технологии:

1. Монтажно-сборочные операции
2. Разметка и измерение
3. Резание
4. Сгибание

Ключ: **4, 1, 3, 2**

17. Напишите правильный ответ

Процесс образования из относительно коротких волокон непрерывной ровной нити – это \_\_\_\_\_ (**пряжение**)

18. Выберите один правильный ответ

Основная характеристика ткани зависит от:

- 1) типа ткани;
- 2) **способа переплетения нитей и утка;**
- 2) сырья для изготовления;
- 3) технологии изготовления

19. Выберите один правильный ответ

Фаянс – это:

- 1) тонкие листы древесины для облицовки столярных изделий;
- 2) **масса из глины с примесью из гипса и других веществ, для изготовления керамических изделий, посуды;**
- 3) рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней

20. Напишите правильный ответ

Композиция или узор, выполненный из различных материалов путем наложения одних материалов на другие, - это \_\_\_\_\_ (**аппликация**)



## 2 Структура оценочного средства №23

<b>№ оценочного средства</b>	23
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Устный
<b>Форма контроля</b>	Устный опрос

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 23

##### Вопросы для устного опроса

1. По каким критериям оцениваются учебно-творческие работы младших школьников, выполняемые на уроках технологии?

(При проверке практической работы критерии оценки не всегда постоянны, меняются в зависимости от сложности работы. Критерии оценки: правильность выполнения работы (соответствие образцу); аккуратность; соблюдение техники безопасности; соблюдение правил дисциплины; своевременность)

2. Расскажите о возможностях использования технических средств обучения на уроках технологии в начальной школе

(Технические средства обучения: традиционные и инновационные. Традиционные - эпипроекторы, кинопроекты, электрофоны, телеприемники, графопроекторы, магнитофоны, диапроекторы, электропроигрыватели, эпидиаскопы, фильмоскопы, специально созданные дидактические материалы и пособия (экранно-звуковые средства): видеозаписи, диафильмы, диапозитивы, грампластинки, магнитные записи, кинофильмы. Инновационные - персональный компьютер, включая периферию (монитор, клавиатура, мыши, принтер, сканнер) с доступом к глобальной сети INTERNET; мультимедиа установка (специальный электронный мультимедиа проектор полностью совместимый с ПК учителя)

3. Перечислите этапы подготовки учителя к уроку технологии (труда)

(В ходе подготовки к уроку технологии учитель выполняет такую работу: выполнение образца, подготовка материалов и инструментов педагогом и учащимися, создание плана-конспекта урока, подготовка доски (схемы, инструкционные карты), подготовка оборудования – шаблоны, трафареты и т.п., подготовить наглядные карточки с техникой безопасности, рекомендовать литературу по теме урока.)

4. Что входит в материальную базу обучения интегративному курсу «Окружающий мир»?

(Кабинет окружающего мира, уголок живой природы, учебно-опытный участок, географическая площадка, натуральные или предметные наглядные пособия, к ним относятся живые, неживые объекты природы и натуральные объекты неживой природы, искусственные или изобразительные наглядные пособия)

5. Какие политехнические умения формируются в процессе изучения курса «Окружающий мир»?

(измерительные, технологические)

6. Какими принципами обучения следует руководствоваться при определении содержания технологии?

(Следует соблюдать принципы обучения: воспитывающий характер труда, связь теории с практикой, доступности, наглядности)

7. Что является предметом методики преподавания технологии является?

(Предметом методики преподавания технологии является процесс трудового обучения)

8. Раскройте сущность методики преподавания технологии.

(Методика преподавания технологии – это совокупность рациональных и эффективных приемов обучения основам трудовой деятельности)

9. На данных каких наук основывается методика преподавания технологии?

(анатомия, психология, педагогика, экономика и др.)

10. Какие разделы включает в себя рабочая программа учебного предмета «Технология»?

(пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса; список использованной литературы; требования к уровню подготовки обучающихся)

11. Что включает в себя предварительная подготовка учителя к уроку технологии?

(разработку плана-конспекта урока, изготовление образца)

12. Какие существуют виды планов организации трудовой деятельности в начальной школе?

(перспективный, календарный, поурочный, годовой)

## 2 Структура оценочного средства №24

<b>№ оценочного средства</b>	24
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный, выполнение практических заданий
<b>Форма контроля</b>	Письменная работа

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок		ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства №24

##### Задания

1. Проиллюстрировать основные этапы подготовки учителя к уроку технологии.

(Для иллюстрации ответа учесть основные этапы подготовки учителя к уроку технологии: выполнение образца, подготовка материалов и инструментов педагогом и учащимися, создание плана-конспекта урока, подготовка доски (схемы, инструкционные карты), подготовка оборудования – шаблоны, трафареты и т.п., подготовить наглядные карточки с техникой безопасности, рекомендовать литературу по теме урока.)

2. Проиллюстрировать особенности реализации межпредметных связей учебного предмета «Технология» с другими предметами, изучаемыми в начальной школе

(Межпредметные связи - это связи между предметами, изучаемыми в начальной школе, а также теми науками, которые будут изучаться в среднем звене, такими как физика, химия, география, история и т.д. В этом вопросе необходимо показать межпредметные связи с такими предметами начальной школы, как: математика, обучение грамоте и развитие речи учащихся, изобразительное искусство, физика, черчение, химия, биология, элементов социологии и экономики, информатика и др.)

3. Продемонстрируйте основные способы обработки бумаги и картона.

(Покажите на примере такие способы работы с бумагой и картоном: сгибание, складывание, рיצовка, биговка, фальцевание, гофрирование, просекание, скручивание.)

4. Продемонстрируйте способы переплетения нитей в тканях.

(1. Атласное... 2. Полотняное... 3. Сатиновое... 4. Саржевое...)



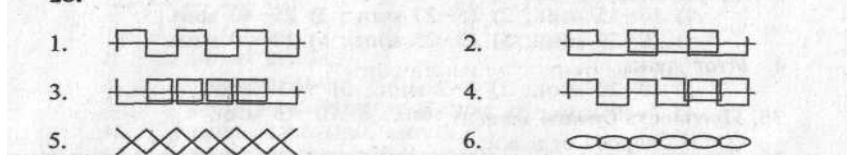
5. Продемонстрируйте виды швов

(Виды швов: стачные, наметочные, декоративные)

6. Выполнить различные виды швов: тамбурный, наметочный, «за иголку», «машинная строчка», шов «вперед иголку» в два приема, «крестик»

(Для выполнения задания используйте иллюстрации: )

28.



7. Выполнить узоры из нескольких элементов, ритмически располагая их в различной композиции (полоса, круг, квадрат и др.)

(При подготовке ответа учесть виды техник и создания композиций)

8. Самостоятельно выполнить аппликацию в одной из выбранных техник

(Техники выполнения аппликации: из бумаги, из ткани и ниток, из салфеток и газетной бумаги, из круп и семян и др.)

9. Назовите правила техники безопасности на уроке технологии

(Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены; употребляй инструмент только по назначению; содержи рабочее место в чистоте и порядке; ножницы передавай товарищу кольцами к себе.)

10. Приведите на конкретном примере критерии оценки учебно-творческой работы младших школьников, выполняемой на уроке технологии

(При ответе на вопрос учитывайте критерии оценки: правильность выполнения работы (соответствие образцу); аккуратность; соблюдение техники безопасности; соблюдение правил дисциплины; своевременность.)

## 2 Структура оценочного средства №25

№ оценочного средства	25
Контролируемый раздел	1-3
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	Письменный
Форма контроля	Реферат

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

## Материалы оценочного средства № 25

### Тематика рефератов

1. Проблемы эстетического воспитания на уроках технологии
2. Активизация мыслительной деятельности учащихся начальных классов на уроках технологии
3. Обучение младших школьников планированию трудовой деятельности
4. Формирование общетрудовых умений на уроках технологии в начальной школе
5. Организация проектной деятельности младших школьников на уроках технологии
6. Влияние проблемного обучения на развитие самостоятельности младшего школьника на уроках технологии
7. Осуществление межпредметных связей на уроках технологии
8. Методика проведения наблюдений и опытов на уроках технологии
9. Народные традиции на уроках художественного труда как средство эстетического воспитания младших школьников.
10. Методика работы с бросовыми материалами на уроках технологии в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
11. Методика использования наглядных средств обучения на уроках технологии в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
12. Ознакомление младших школьников с народной художественной культурой на уроках художественной вышивки
13. Индивидуальный подход к учащимся на уроках технологии при работе с природными материалами
14. Формы организации трудовой практической деятельности учащихся на уроках технологии в начальной школе

15. Формирование изобразительных способностей у обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья

16. Методика обучения учащихся предметному рисованию (на примере какого-то одного класса).

17. Методика обучения учащихся нетрадиционным техникам изображения (на примере какого-то одного класса)

18. Особенности приобщения обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья к изобразительному творчеству

19. Воспитание у младших школьников художественного вкуса и эстетической оценки окружающей действительности средствами изобразительного искусства

20. Патриотическое воспитание учащихся начальной школы посредством бесед об изобразительном искусстве

**При подготовке реферата руководствуйтесь методическими рекомендациями к написанию реферата.**

Реферат готовится на основе анализа не менее 10 научных и литературных источников.

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Можно предложить свой аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов к рассматриваемой проблеме и вскрыть недостатки некоторых из них. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных в школе, студенческой группе, среди родителей и т. д.

Рекомендации к составлению реферата.

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия.

3. Максимально используйте существующую в данной области знания терминологию.

4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

6. Детальные таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные или карты лучше помещать в приложении. В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.

7. В заключение сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета.

## **2 Структура оценочного средства №26**

<b>№ оценочного средства</b>	26
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	промежуточный
<b>Вид контроля</b>	Устный
<b>Форма контроля</b>	Устный опрос

## **3 Методика проведения и критерии оценки**

### **3.1 Параметры методики проведения**

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства №26

##### Вопросы к дифференцированному зачету

1. Исторический обзор становления и развития трудового обучения в начальной школе
2. Традиционные и авторские программы. Основные научно-методические идеи программ, их сравнительный анализ
3. Особенности методов трудового обучения младших школьников
4. Технические средства обучения на уроках технологии
5. Подготовка учителя к уроку технологии
6. Отражение в плане-конспекте урока учебных задач: общеобразовательных, развивающих и воспитательных
7. Типы и структура уроков технологии
8. Процесс трудовой деятельности: организация рабочего места, распределение рабочего времени планирование процесса изготовления изделий, выполнение трудового задания, контроль хода и результатов деятельности
9. Педагогические требования к проверке знаний, умений и навыков учащихся, оценка их успеваемости по труду
10. Понятие о конструировании. Стадии конструирования. Детское конструирование
11. Подготовка учащихся к созданию собственных вариантов в процессе коллективного проектирования
12. Создание эскиза, чертежа, описание технологии и т.д.
13. Общие сведения о технологии изготовления, важнейших свойствах бумаги и картона, основных приемах обработки на производстве и на уроках технологии
14. Значение бумаги в жизни человека, на производстве и в быту
15. История изобретения бумаги. Совершенствование ее производства
16. Классификация бумаги и картона: виды и сорта
17. Основные технологические операции по обработке бумаги и картона
18. Значение волокнистых материалов и тканей в народном хозяйстве и в быту
19. Виды волокнистых материалов: натуральные, искусственные, химические. Способы получения волокон натуральных, искусственных и химических
20. Классификация текстильных материалов
21. Инструменты и приспособления для работы с тканью на уроках технологии
22. Организация рабочего места при работе с тканью. Правила экономного раскроя, техники безопасности
23. Стежки и швы
24. Технология изготовления изделий из ткани
25. Сущность и причины возникновения народного декоративно-прикладного искусства; отличие народного искусства от профессионального
26. История и виды художественных промыслов. Основные промыслы Оренбургской области
27. Знаковая система народного искусства и выражение его смысла
28. Приемы обработки различных материалов, используемых в народном декоративно-

прикладном искусстве

29. Заготовка, хранение и обработка природных материалов. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов

30. Технология изготовления изделий из различных материалов

## МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

### 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	27
Контролируемый раздел	1-3
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	Устный
Форма контроля	Устный опрос

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

#### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

### Материалы оценочного средства №27

#### Вопросы устного опроса

1. Какие группы задач физического воспитания младших школьников выделяют (оздоровительные, образовательные, воспитательные).

2. Каково содержание физического воспитания младших школьников в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования? (упражнения общеразвивающего характера, упражнения в основных движениях, подвижные игры и игровые упражнения, спортивные игры, упражнения в перестроении и др.)

3. Какие есть средства педагогической работы по физическому развитию младших школьников? (двигательная активность, физические упражнения, природные факторы (солнце, воздух, вода), психо-гигиенические факторы (гигиена сна, режим, правильное питание).

4. Какие физические качества формируются в младшем школьном возрасте? (сила, ловкость, гибкость, выносливость, быстрота)

5. Каковы цели заключительной части урока физкультуры? (снижение функциональной активности организма; проведение заключительной организации занимающихся; обеспечение перехода занимающихся к другим видам деятельности)

6. Укажите характеристики программы физкультурно-оздоровительных занятий как элемента планирования физкультурно-оздоровительной работы (составляется на определенный отрезок времени; содержит информацию о целевых установках, реализации, финансировании, общем плане работы; позволяет оптимизировать учебный процесс).

7. Какие принципы воспитательной стратегии общества необходимо реализовать при осуществлении физкультурно-оздоровительной работы вне зависимости от контингента занимающихся? (воспитательный принцип, принцип укрепления и оздоровления, принцип оздоровительной направленности физического воспитания, принцип всестороннего и гармоничного развития личности)

8. Каковы специфические методы физического воспитания? (соревновательный метод, метод строго регламентирующего упражнения)

9. Какая из форм внеурочной работы позволяет решать весь комплекс задач физического воспитания: образовательных, оздоровительных и воспитательных? (спортивные праздники)

## 2 Структура оценочного средства №28

№ оценочного средства	28
Контролируемый раздел	1-3
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	Письменный
Форма контроля	Тестирование

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

## Материалы оценочного средства № 28

### Тестирование

1. Теория и технологии физического воспитания детей – это наука, изучающая:

А) индивидуальные особенности физического развития детей и воспитания их физических качеств;

**Б) общие закономерности управления процессом физического воспитания, развития и совершенствования личности ребёнка;**

В) организационные условия физической подготовки детей к обучению в школе;

Г) системы физического образования и воспитания дошкольников;

2. Физическое развитие – это:

**А) процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания;**

Б) процесс становления психофизических качеств ребёнка на его определённом периоде жизни;



- В) состояние здоровья и степень развития физических способностей;
- Г) соответствие антропометрических данных возрасту ребёнка.

3.К документам планирования физкультурно-спортивной работы по физическому воспитанию относятся:

**А) План-график распределения физических упражнений на год, план на неделю, план-конспект физкультурного занятия, план-конспект утренней гимнастики, план-конспект подвижной игры.**

Б) План-график распределения физических упражнений на год, план-сценарий спортивного праздника, план проведения экскурсии, план проведения физкульт-минутки.

В) План-график распределения физических упражнений на год, план проведения подвижной игры, план график обучения спортивным упражнениям.

Г) План-график распределения физических упражнений на год, план развития физических качеств, план проведения оздоровительных мероприятий.

4.Методика формирования двигательного действия у ребёнка включает следующие этапы:

А) формирование представления о двигательном действии и приобретение динамического стереотипа;

Б) эмоциональной заинтересованности, создание представления об упражнении и его разучивание;

**В) начального разучивания, углубленного разучивания, закрепление и совершенствование двигательного действия;**

Г) предварительного ознакомления, закрепление двигательного навыка в игровых условиях и соревнованиях.

5.Двигательный навык – это такая степень владения техникой действия, при которой управление **движениями осуществляется:**

А) под контролем зрительных и слуховых анализаторов;

**Б) при постоянной помощи воспитателя;**

В) с незначительными ошибками в игровой и соревновательной деятельности;

Г) автоматически, а действия отличаются высокой надёжностью и прочностью.

6.Уровень общей физической подготовленности детей определяют по степени развития основных физических качеств:

А) подвижности, выносливости, силе воли, глазомеру, быстроте, смелости;

**Б) силе, быстроте, выносливости, ловкости, гибкости, глазомеру, равновесию;**

В) решительности, активности, быстроте, выносливости, ловкости, равновесию;

Г) ловкости, быстроте, стремлению к победе, выносливости, силе воли, телосложению.

7.Для диагностирования силы и силовой выносливости у дошкольников используются следующие тесты:

А) сгибание рук в упоре лёжа и прыжки на двух ногах с места, прыжки в высоту;

Б) бросок резинового мяча и прыжки через препятствие, челночный бег;

**В) кистевая и становая динамометрия, поднятие ног из положения лёжа на спине; вис на согнутых руках;**

Г) бег на дистанцию до 150 метров, толкание набивного мяча из положения сидя, прыжки на двух ногах боком за 10 секунд.

8.К методам организации детей при выполнении физических упражнений относятся:

**А) фронтальный, групповой, индивидуальный, круговой;**

Б) фронтальный, линейный, самостоятельный, круговой;

В) индивидуальный, игровой, соревновательный, повторный,

9. Физкультурный досуг и праздник в ДООУ проводится соответственно:

- А) 2 раза в месяц и 4 раза в год;
- Б) 3 раза в месяц и 1 раз в год;**
- В) 2-3 раза в месяц и 2-3 раза в год;
- Г) 4 раза в месяц и 4-5 раз в год.

10. Существуют следующие типы физкультурных занятий:

А) вводно-подготовительные занятия, игровой направленности, комплексные на воздухе; рекреационные;

**Б) с преимущественно новым материалом, повторение и закрепление физических упражнений, смешанного характера;**

В) сюжетные, тематические, оздоровительные, повторные;

Г) учебно-тренировочные, контрольно-учётные, круговые, познавательные.

11. Какова плотность физкультурных занятий для детей подготовительной к школе группы?

А) до 50% - в помещении и 60-70% на воздухе;

Б) 60-70% - в помещении и 70-80% на воздухе;

**В) 60-80% - в помещении и 80-85% на воздухе;**

Г) 80-85% - в помещении и 90-100% на воздухе.

12. Какое утверждение о значении подвижных игр является наиболее полным:

А) подвижные игры моделируют жизненные ситуации и способствуют нравственному воспитанию ребёнка;

Б) подвижная игра является методом и средством физического воспитания, способствует освоению предметной действительности;

**В) подвижные игры способствуют физическому, умственному, нравственному воспитанию, развивают творчество у детей;**

Г) подвижные игры способствуют общению детей, закреплению двигательных навыков, эмоциональному удовлетворению.

13. Какова последовательность обучения детей передвижению на лыжах?

А) свободное передвижение, попеременный двухшажный ход, повороты на месте и в движении, спуски; подъёмы;

**Б) ступающий и скользящий шаг (без палок), повороты, бесшажный ход, одношажный ход, попеременный двухшажный ход; подъёмы в гору, спуски, торможение;**

В) рассказать о значении лыжной подготовки, обучение переносу лыж разными способами, умению надевать и снимать их; обучение попеременному двухшажному и четырёхшажному ходу, различным способам подъёмов и спуска;

Г) рассказать об организации занятий, спортивной форме, способам переноса лыж, самостоятельное приобретение личного опыта передвижения на лыжах, коррекция техники передвижения в процессе занятий.

14. Полная оценка физической подготовленности дошкольников проводится на основании тестирования:

**А) силы и силовой выносливости; скоростно-силовых качеств и быстроты; выносливости, ловкости, гибкости, глазомера, равновесия;**

Б) моторики пальцев рук, механизмов автоматизации движений ведущей руки;

В) функции равновесия, глазомера, координации движений, работоспособности;

Г) основных движений (бег, ходьба, прыжки, метания), двигательных умений и навыков, спортивных упражнений, физкультурных знаний.

15. Моторная плотность физкультурных занятий в подготовительной к школе группе должна составлять:

- А) **60-80%**
- Б) 50-60%
- В) 80-100%

16. К внешним признакам утомления при занятиях физическими упражнениями относятся:

- А) **окраска лица, дыхание, потоотделение, координация движений;**
- Б) частота пульса, настроение, кровяное давление, потоотделение;
- В) усталость, окраска лица, дискоординация движений, частое дыхание.

17. Профессиональная модель инструктора по физической культуре включает формирование следующих умений и способностей:

- А) **организаторские, гностические, дидактические, коммуникативные, суггестивные;**
- Б) стрессоустойчивость, экспрессивные способности, спортивные, всесторонние;
- В) гностические, организаторские, методические, диагностические, хозяйственные.

18. Физиометрические показатели детей включают:

А) скоростно-силовые качества, частота пульса, масса и длина тела, окружность головы и грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кистей, становая сила, окружность грудной клетки, длина и масса тела;

Б) артериальное давление, физическая работоспособность, частота пульса, становая сила, силовая выносливость;

В) **жизненная емкость легких, сила мышц кистей, становая сила, окружность грудной клетки, длина и масса тела.**

19. Требования к использованию физкультурного оборудования включают:

А) **соответствие правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики, возрастным особенностям, многофункциональности;**

Б) соответствие анатомо-физиологическим особенностям, их возрасту, интересу, материальным возможностям;

В) отвечать безопасности, многофункциональности, взаимозаменяемостью, соответствовать стандарту, доступности для использования педагогом.

## 2 Структура оценочного средства №29

<b>№ оценочного средства</b>	29
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный, выполнение практических заданий
<b>Форма контроля</b>	Письменная работа

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5

Названия оценок		<i>неудов, удов, хор, отл.</i>
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 29

Задания:

1. Составить словарь терминов по проблеме «Задачи, средства и педагогические условия реализации физического развития детей младшего школьного возраста» (Воспользуйтесь рекомендованными учебниками и отразите следующие понятия физическая культура, физическое воспитание, физическое развитие, физическая подготовленность, двигательная деятельность)

2. Разработать майнд-карту «Классификация и общая характеристика методов и приёмов в обучения физическим упражнениям» (В майнд-карте представьте основные группы методов, а именно : а) наглядные методы и приёмы обучения: показ физических упражнений, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, наглядные пособия (рисунки, фотографии и др.); б) словесные методы и приёмы обучения: название упражнения, описание, объяснения, указания, пояснения, команды и распоряжения, беседа, рассказ и др.; в) практические методы обучения: метод целостного и расчленённого упражнения, метод повторного упражнения, игровой и соревновательный методы. Дайте их краткую характеристику).

3. Подготовить сообщение по теме «Организация и методика обучения спортивным упражнениям детей с учетом особенностей их развития» (в сообщении отразите следующие моменты: понятие «спортивные упражнения», спортивные игры для дошкольников: бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, теннис, городки, кегли; методика организации и обучения спортивным играм дошкольников; спортивные упражнения обучение ходьбе на лыжах, катание на коньках, катание на санках, катание на велосипеде; организация и методика обучения дошкольников плаванию; роль подвижных игр).

4. Разработать конспект урока по физической культуре. (Учтите основные требования по организации и проведению урока физической культуры, а именно: четкость постановки целей и задач, соответствие состава учебного материала учебной программе и характеру поставленных задач, целесообразный подбор средств и методов обучения с учетом дидактической цели и задачи урока, сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы, постоянное видоизменение содержания урока, методики его организации и проведения, обеспечение травмобезопасности урока и др. выделите структуру урока( подготовительный, основной, заключительный этапы). Сформулируйте образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи урока. Продумайте организационное обеспечение урока (рациональное использование имеющегося оборудования и инвентаря; применения технических средств обучения; учета специфики места проведения занятия и пр.). используйте разнообразные методы организации деятельности занимающихся на уроке (фронтальный, групповой, индивидуальный).

5. Разработать памятку по теме «Дозирование физических нагрузок на уроке» (дайте определения физической нагрузки, объем нагрузки, интенсивность). Обязательно учтите внешние признаки утомляемости (Резкое покраснение, побледнение, появление носогубного треугольника, сильное потоотделение, выступление соли учащенное, поверхностное дыхание, появление одышки, головокружение, шум в ушах, головная боль, тошнота). Также укажите способы регулирования параметров нагрузки на уроке физической культуры достигается многими разнообразными способами и методическими приемами)

6. Проанализировать урок по физической культуре (используйте для анализа следующие критерии: 1) организацию учащихся, проверку домашнего задания, постановку учебных задач;

2) сообщение и закрепление теоретических сведений; 3) проведение общеразвивающих упражнений; 4) инструктирование, регулирование, коррекцию (исправление ошибок), помощь, страховку; 5) подготовку и уборку снарядов, необходимые перемещения учащихся на уроке и т.д.; 6) изучение техники физических упражнений, развитие двигательных способностей; 7) методическую подготовку учащихся, формирование умений самостоятельно заниматься, а также организаторских навыков; 8) мотивацию учащихся; 9) использование наглядных пособий, технических средств, показ упражнений; 10) педагогический контроль; 11) подведение итогов, выполнение упражнений на расслабление, постановку домашних заданий; 12) воспитательную работу на уроке)

7. Представить систему контроля физических качеств на уроках физической культуры. (Для этого подберите систему тестов для определения уровня физической подготовленности школьников определите нормативы. Вспомните с какой периодичностью проводят король (три раза в учебном году: сентябре, декабре и мае. Подберите контрольные тесты-упражнения для бега, прыжков, бега, подтягивания).

8. Составить комплекс подвижных игр с элементами спортивных игр для детей младшего школьного возраста с мячом (Подберите комплект из 5 игр, используя следующие виды (ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы. броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой, передача мяча (снизу, от груди, от плеча).

9. Спланировать систему работы по овладению физическим качеством – быстрота. (При планировании уточните, какие задачи ставит учитель (1) обеспечить направленное развитие двигательных способностей, от которых непосредственно зависит предельная скорость движения; 2) для эффективного воздействия упражнений, направленных на увеличение скорости, постепенно усложняя двигательные задачи с учетом возраста; 3) концентрировать воспитание скоростных способностей и др.). Продумайте, какие средства будете использовать для развития быстрота, а именно: неспецифические специфические, специальные. Определите, по каким критериям будете осуществлять контроль развитием быстроты (измеряется бег на отрезках (регистрируется максимальная скорость бега), прыжки и метания (регистрируется время выполнения и количество движений в единицу времени).

10. Спланировать систему работы по овладению физическим качеством – ловкость. (При планировании уточните, какие задачи ставит учитель (обеспечить накопление запаса элементов движений и совершенствование способности к их объединению в более сложные, двигательные действия; развивать способности освоения сложно-координационных движений; развивать точность восприятия своих движений в пространстве и во времени и др.). Определите систему методов (повторный; интервальный; игровой; круговой тренировки; соревновательный). Продумайте, какие средства будете использовать для развития ловкости (сложные общеразвивающие и специальные упражнения, если они связаны, с преодолением координационных трудностей. Наиболее распространенными средствами воспитания общей ловкости являются элементы акробатики, подвижные и спортивные игры, упражнения на гимнастических снарядах, прыжки в воду). Определите, по каким критериям будете осуществлять контроль развитием гибкости (высокая координация движений; реализация качеств быстроты, гибкости, а также чувства ритма и темпа движений; умение своевременно и правильно выполнять необходимые движения в зависимости от конкретной, постоянно изменяющейся обстановки; умение своевременно напрягать и расслаблять мышцы).

11. Спланировать систему работы по овладению физическим качеством – гибкость. (При планировании уточните, какие задачи ставит учитель (Основные задачи воспитания гибкости: а) повышение эластичности мышц; б) улучшение координации движений; в) обеспечение развития и совершенствования гибкости, применительно к требованиям избранного вида легкой атлетики; г) сохранение высоких показателей на достигнутом оптимальном уровне на этапе спортивного совершенствования). Учтите комплексность использования методов развития гибкости: (Повторный метод. 2. Игровой метод. 3. Соревновательный метод). Продумайте, какие средства

будете использовать (общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения). Определите, по каким критериям будете осуществлять контроль развитием гибкости).

## 2 Структура оценочного средства № 30

<b>№ оценочного средства</b>	30
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	промежуточный
<b>Вид контроля</b>	Устный
<b>Форма контроля</b>	Устный опрос

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 30

##### Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Проблема укрепления здоровья детей посредством всестороннего физического развития. Методологические, естественнонаучные, психолого-педагогические основы физического воспитания.
2. Формирование здорового образа жизни младших школьников средствами физической культуры.
3. Анатомо-физиологические и психические особенности детей и их учет в организации деятельности.
4. Формирование двигательных умений, двигательных навыков младших школьников.
5. Развитие физических качеств в младшем школьном возрасте.
6. Методика обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям учащихся начальных классов.
7. Методика обучения строевым упражнениям, ОРУ, прикладным упражнениям, акробатическим упражнениям, опорным прыжкам.
8. Обучение страховке и само страховке при выполнении гимнастических упражнений.
9. Методика обучения подвижным играм обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья.
10. Методика организации и проведения подвижных игр в начальной школе.
11. Методика обучения элементам лыжной подготовки обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья.
12. Обучение страховке и само страховке при лыжной подготовке.

13. Методика обучения элементам спортивных игр учащихся начальных классов. Обучение страховке и само страховке при обучении элементам баскетбола, пионербола, футбола.
14. Методика обучения легкоатлетическим упражнениям учащихся начальной школы. Методика обучения разным видам бега, прыжкам, метанию мяча.
15. Обучение страховке и само страховке при выполнении упражнений.
16. Методические основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении.
17. Методика обучения двигательным действиям детей с различными нарушениями.
18. Задачи и содержание физического воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
19. Средства педагогической работы по физическому развитию обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья.
20. Формы физического воспитания младших школьников в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
21. Урочная и внеурочная работа по физическому воспитанию детей. Содержание предмета физическая культура в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
22. Урок физической культуры – основная форма физического воспитания
23. Требования к уроку физической культуры. Особенности уроков физической культуры.
24. Основные виды ТСО и их применение на уроке физической культуры.
25. Воспитательные возможности урока физической культуры
26. Цель и задачи уроков физической культуры в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Структура урока физической культуры. Типы уроков физической культуры.
27. Методы организации учащихся на уроке.
28. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке физической культуры.
29. Виды мотивов к занятиям физической культурой. Методы и приемы развития мотивации к занятиям физическими упражнениями.
30. Особенности регулирования физической нагрузки на уроке физической культуры
31. Профилактика травматизма на уроке.
32. Особенности анализа и самоанализа урока физической культуры.
33. Хронометраж урока физической культуры.
34. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня начальной школы.
35. Гимнастика до занятий. Физкультминутки. Подвижные перемены. Спортивный час.
36. Физкультурно-массовые мероприятия по физическому воспитанию в начальной школе. Физкультурные праздники. Спортивные соревнования. День здоровья.
37. Индивидуализации физического воспитания. Возрастные нормы физического развития обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья.
38. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по физической культуре.
39. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности учащихся начальной школы по физической культуре
40. Организация работы по физическому воспитанию с детьми, имеющими отклонения в развитии.

## 2 Структура оценочного средства

№ оценочного средства	31
Контролируемый раздел	1-3
Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
Тип контроля	Текущий
Вид контроля	Письменный
Форма контроля	Тест

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (см. приложение 1)

#### Материалы оценочного средства №31

1. Выберите один правильный ответ

Скорость звучания музыки - это...

- 1) темп;
- 2) динамика;
- 3) тембр.

2. Выберите один правильный ответ

**Статья I. Музыкально-сценическое произведение, в котором сюжет передается при помощи движения - это...**

- Статья II.** 1) опера;  
**Статья III.** 2) балет;  
**Статья IV.** 3) симфония;  
**Статья V.** 4) концерт.  
**Статья VI.**

**Статья VII. 3. Соотнесите названия инструментов симфонического оркестра и групп, входящих в них инструментов:**

<b>Статья VIII. 1 флейта</b>	<b>Статья IX. а) медно-духовая</b>
<b>Статья X. 2 туба</b>	<b>Статья XI. б) ударная</b>
<b>Статья XII. 3 скрипка</b>	<b>Статья XIII. в) деревянно-духовая группа</b>
<b>Статья XIV. 4 барабан</b>	<b>Статья XV. г) струнно-смычковая группа</b>

**Статья XVI.**

Ключ: 1в, 2а, 3г, 4б

**Статья XVII.**



4. Выберите один правильный ответ

**Статья XVIII.** Музыкально-сценическое произведение, в котором сюжет передается при помощи пения - это...

**Статья XIX.** 1) опера;

**Статья XX.** 2) балет;

**Статья XXI.** 3) симфония.

**Статья XXII.**

5. Напишите правильный ответ

Вид сценического искусства, содержание которого выражается в музыкально-хореографических образах \_\_\_\_\_ (балет)

6. Напишите правильный ответ

Музыкальный жанр, характерными чертами которого являются строгий, размеренный темп, четкий ритм \_\_\_\_\_ (марш)

**Статья XXIII.** 7. Расположите в правильной последовательности этапы организации восприятия музыкального произведения.

**Статья XXIV.** 4) повторное прослушивание музыкального произведения на последующих уроках с целью повторения, закрепления, сравнения его образов и средств музыкальной выразительности с образами и средствами музыкальной выразительности новых произведений;

**Статья XXV.** 1) знакомство с музыкальным произведением в форме вступительного слова учителя (активизация внимания учащихся, беседа о жизненном и творческом пути композитора);

**Статья XXVI.** 2) первичное восприятие музыкального произведения;

**Статья XXVII.** 3) анализ-разбор произведения (анализ содержания музыкального произведения, анализ средств музыкальной выразительности).

8. Выберите правильный ответ (ответы)

**Статья XXVIII.** К видам музыкальной деятельности детей относятся:

**Статья XXIX.** - восприятие музыки;

**Статья XXX.** - музыкально-ритмическая деятельность;

**Статья XXXI.** - музыкальное исполнительство;

**Статья XXXII.** - музыкальное творчество;

**Статья XXXIII.** - сравнительный анализ музыкальных произведений.

**Статья XXXIV.** 9. Соотнесите творчество композиторов мирового музыкального искусства и их национальную принадлежность:

<b>Статья XXXV.</b> 1) Э. Григ	<b>Статья XXXVI.</b> а) Польша
<b>Статья XXXVII.</b> 2) Ф. Шопен	<b>Статья XXXVIII.</b> б) Австрия
<b>Статья XXXIX.</b> 3) В.А. Моцарт	<b>Статья XL.</b> в) Россия
<b>Статья XLI.</b> 4) П. И. Чайковский	<b>Статья XLII.</b> г) Норвегия

Ключ: 1г, 2а, 3б, 4в

10. Выберите один правильный ответ

Цель и содержание музыкального воспитания на уроках и во внеурочной работе в начальной школе реализуется:

- а) в процессе хорового пения
- б) через знакомство школьников с творчеством композиторов
- в) в разносторонней музыкальной деятельности**
- г) при восприятии музыкальных произведений

## 2 Структура оценочного средства №32

<b>№ оценочного средства</b>	32
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Устный
<b>Форма контроля</b>	Устный опрос

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 32

##### Вопросы для устного опроса

1. В чем заключается выразительность языка музыки и его сходство с речью (Музыка и речь – это две наиболее распространенные формы творчества. Музыка, и речь могут быть основой, как общения, так и мышления. Эти два вида деятельности, их синтез, взаимообмен знаниями, функциями и средствами является необходимой базой для воспитания творческой, всесторонне развитой личности).

2. Какие есть музыкальные жанры.

(Музыкальный жанр – это система из стиля, аранжировки, текста и площадки для выступления. Являясь многозначным понятием, музыкальные жанры характеризуют исторически сложившиеся роды и виды музыкальных произведений в связи с их происхождением, назначением, способом, условиями исполнения и восприятия, а также с особенностями содержания и формы).

3. Что такое концепция урока музыки

(Музыка в современном мире – это не предмет развлечения, а могучее средство воспитания и самосовершенствования личности. Урок музыки должен стать окном в мир большого музыкального искусства, средством музыкально - эстетического воспитания, равного, как и нравственного воспитания. Большое внимание следует уделить современным способам

общения с музыкой, применяя компьютерную технику, электронно-музыкальные инструменты и т.д.)

4. Как реализовать принципы гибкости, вариативности содержания урока музыки.

(Вариативность является обязательным условием успешного обучения музыке, потому что предполагает нацеленность содержания программы на творчество учителя, его профессиональную компетентность, способность самостоятельно применять ориентировочный музыкальный материал и в случае необходимости менять его в рамках предложенной структуры. Возможность самостоятельно выбирать материал для исполнения, слушания, интерпретации обеспечивает индивидуальный подход, позволяет поддерживать интерес к изучению музыки на основе музыкального материала близкого и понятного детям. При этом происходит усиление самостоятельности получения учениками знаний и музыкальных впечатлений).

5. Какие есть виды уроков музыки

(Среди распространенных типов уроков музыки следующие: урок-образ, пресс-конференция, соревнование, театрализованный урок, урок, проводимый учащимися, творчества, конкурс, викторина, игра, музыкальная коллекция, концерт, интегрированный урок, урок-кроссворд, музыкальная передача, музыкальный салон и др.)

6. Какие виды музыкальной деятельности реализуются на уроке.

(Основными видами музыкальной деятельности на уроке музыки являются: слушание, восприятие музыки; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; импровизация и драматизация детских песен).

7. Что такое восприятие музыки.

(Музыкальное восприятие – это сложный чувственный процесс, в котором переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и ответные реакции на них).

8. Как развиваются музыкально – ритмические движения?

(Музыкально-ритмические движения определяются характером музыки, развитием её музыкальных образов. Дети могут воспринимать произведение в целом и, передавать его характер, настроение. Они легко ощущают изменения темпа, динамических оттенков, но движение может стать более выразительным, если ребёнок понимает значение разнообразных музыкальных средств. Особое значение имеет творческое развитие детей, умение самостоятельно действовать: построиться в круг без помощи взрослого, встать парами, изменить построение, запомнить последовательность движений пляски, придумать выразительные движения).

9. Как осуществляется игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

(Игре в оркестре предшествует большая, кропотливая индивидуальная работа с каждым исполнителем. Методика обучения игре в оркестре сходна с методикой обучения индивидуальной игре и в ансамбле. Дети, которые играют на инструментах, имеющих звукоряд, выучивают свои партии, начиная с осознания направления движения мелодии. Они пропевают мелодию нотами, затем как усложнение со словами и без слов, определяют с помощью моделирования направление движения звуков мелодии. Чтобы определить соотношение длительностей звуков прохлопывают ритмический рисунок мелодии, делают подтекстовки ритмического рисунка мелодии с помощью слогов).

10. Как происходит музыкальное воспитание во внеклассное время в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

(Основными формами проведения внеклассной музыкально-воспитательной работы могут быть следующие: кружковые формы (сольные, инструментальные, хоровые, ансамблевые, танцевальные, музыкальные факультативы; праздники, аттракционы, утренники, игры, хороводы, тематические вечера, дискотеки, театральные постановки).

## 2 Структура оценочного средства № 33

<b>№ оценочного средства</b>	33
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный
<b>Форма контроля</b>	Реферат

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

#### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

### Материалы оценочного средства № 33

#### Тематика рефератов

- Музыкальное образование в школе: исторический аспект.
- Современное состояние и перспективы развития музыкального воспитания младших дошкольников.
- Из истории становления музыкального воспитания в России: бесплатные народно-певческие классы А. Д. Городцова; народная консерватория С. И. Танеева, Яворского и др.
- Теория музыкального воспитания Асафьева Б.В.
- «Психология музыкальных способностей» Теплова Б.М.
- Творчество и профессионализм педагога-музыканта.
- Влияние процесса музыкального воспитания на формирование личности ребёнка.
- Взаимосвязь детского музыкального исполнительского и продуктивного творчества.
- Роль фольклора в музыкальном воспитании детей.
- Расширение роли духовной музыки в содержании программного материала на уроках музыки.
- Художественное образование и детское музыкальное творчество.
- Развитие художественного сознания учащихся на уроках музыки.
- Формирование музыкальных способностей обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья
- Индивидуальные занятия по игре на музыкальных инструментах
- Музыкальные кружки как форма организации музыкальной работы с обучающимися с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья во внеурочное время

**При подготовке реферата руководствуйтесь методическими рекомендациями к написанию реферата.**

Реферат готовится на основе анализа не менее 7-10 источников.

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Можно предложить свой

аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов к рассматриваемой проблеме и вскрыть недостатки некоторых из них. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных в школе, студенческой группе, среди родителей и т. д.

Рекомендации к составлению реферата.

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия.

3. Максимально используйте существующую в данной области знания терминологию.

4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

6. Детальные таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные или карты лучше помещать в приложении. В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.

7. В заключение сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета.

Примерная структура реферата

1. Титульный лист.

2. Оглавление. Последовательно излагаются названия пунктов реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт.

3. Введение. Определяется актуальность темы, формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата.

4. Основная часть. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением предыдущего.

5. Заключение. Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.

6. Список литературы. Как правило, при разработке реферата используют не менее 7—10 различных источников.

7. Приложение.

## 2 Структура оценочного средства №34

<b>№ оценочного средства</b>	34
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный, выполнение заданий
<b>Форма контроля</b>	Письменная работа

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.

Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.
---------------	--

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 34

1. Проанализировать урок музыки с точки зрения использования различных видов музыкальной деятельности

(Основными видами музыкальной деятельности на уроке музыки являются: слушание, восприятие музыки; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; импровизация и драматизация детских песен).

2. Составить коллекцию музыкальных жанров.

(Музыкальный жанр – это система из стиля, аранжировки, текста и площадки для выступления. Являясь многозначным понятием, музыкальные жанры характеризуют исторически сложившиеся роды и виды музыкальных произведений в связи с их происхождением, назначением, способом, условиями исполнения и восприятия, а также с особенностями содержания и формы).

3. Привести примеры музыкальных произведений разных эпох и на основе анализа средств музыкальной выразительности обосновать стилевые различия произведений.

(В музыке средствами выразительности являются: мелодия, гармония, фактура, ритм, метр, темп, лад, тональность, динамика, регистр, тембр, исполнительские штрихи. Совокупность этих средств образует «музыкальный язык» произведения. Одно выразительное средство само по себе, как правило, не имеет значения и лишь совокупность или система нескольких средств даёт возможность создания определенного музыкального образа).

4. Проанализировать формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга.

(Основными формами проведения внеклассной музыкально-воспитательной работы могут быть следующие: кружковые формы (сольные, инструментальные, хоровые, ансамблевые, танцевальные, музыкальные факультативы; праздники, аттракционы, утренники, игры, хороводы, тематические вечера, дискотеки, театральные постановки).

5. Приведите примеры различных типов уроков музыки в начальной школе.

(Среди распространенных типов уроков музыки следующие: урок-образ, пресс-конференция, соревнование, театрализованный урок, урок, проводимый учащимися, творчества, конкурс, викторина, игра, музыкальная коллекция, концерт, интегрированный урок, урок-кроссворд, музыкальная передача, музыкальный салон и др.)

6. Определить цели и задачи уроков музыки с учетом особенностей возраста и класса

(Музыка в современном мире – это не предмет развлечения, а могучее средство воспитания и самосовершенствования личности. Урок музыки должен стать окном в мир большого музыкального искусства, средством музыкально - эстетического воспитания, равного, как и нравственного воспитания. Большое внимание следует уделить современным способам общения с музыкой, применяя компьютерную технику, электронно-музыкальные инструменты и т.д.)

7. Раскрыть методику обучения детей восприятию музыки.

(Музыкальное восприятие – это сложный чувственный процесс, в котором переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и ответные реакции на них).

8. Описать методику развития музыкально-ритмических движений младших школьников.

(Музыкально-ритмические движения определяются характером музыки, развитием её музыкальных образов. Дети могут воспринимать произведение в целом и, передавать его характер, настроение. Они легко ощущают изменения темпа, динамических оттенков, но движение может стать более выразительным, если ребёнок понимает значение разнообразных музыкальных средств. Особое значение имеет творческое развитие детей, умение самостоятельно действовать: построиться в круг без помощи взрослого, встать парами, изменить построение, запомнить последовательность движений пляски, придумать выразительные движения).

9. Разработать фрагмент урока музыки по обучению игре на музыкальных инструментах.

(Игре в оркестре предшествует большая, кропотливая индивидуальная работа с каждым исполнителем. Методика обучения игре в оркестре сходна с методикой обучения индивидуальной игре и в ансамбле. Дети, которые играют на инструментах, имеющих звукоряд, выучивают свои партии, начиная с осознания направления движения мелодии. Они пропевают мелодию нотами, затем как усложнение со словами и без слов, определяют с помощью моделирования направление движения звуков мелодии. Чтобы определить соотношение длительностей звуков прохлопывают ритмический рисунок мелодии, делают подтекстовки ритмического рисунка мелодии с помощью слогов).

10. Сравните модели музыкального воспитания в России и за рубежом.

(Сравнивая модели музыкального воспитания в России и за рубежом, следует отметить, что они имеют общие и характерные черты, объективно детерминированные социокультурными традициями. Общими чертами являются направленность учебно-воспитательного процесса на деятельностно-ориентированное личностное развитие детей, предполагающее значимое внимание становлению самовыражения учащихся в творчестве. Данная установка требует осмысленности умений и навыков, базирующихся в свою очередь на знаниях. Однако знания не рассматриваются самоцелью, а понимаются как условие практической деятельности).

## 2 Структура оценочного средства №35

<b>№ оценочного средства</b>	35
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	промежуточный
<b>Вид контроля</b>	устный
<b>Форма контроля</b>	диф.зачет

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок		ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 35 Перечень вопросов для подготовки к диф.зачету

1. Основы теории музыки. Нотная запись.
2. Основы теории музыки. Ритм и метр.
3. Основы теории музыки. Приемы дирижирования
4. Основы теории музыки. Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.
5. Основы теории музыки. Жанры музыки.
6. Структура музыкальных способностей.
7. Музыкальность и музыкальная одаренность.
8. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания.
9. Музыкальная культура младших школьников.
10. Цели и задачи изучения музыки в начальной школе.
11. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета музыка.
12. Преимущество образовательных программ дошкольного и начального общего образования по предмету «Музыка».
13. Слушание музыки. Методика формирования восприятия музыки.
14. Пение. Хоровое, ансамблевое и сольное пение – как вид исполнительской деятельности.
15. Музыкально-ритмические движения.
16. Пластическое интонирование.
17. Инсценирование и драматизация песен, как способ самовыражения учащихся на уроках музыки.
18. Игра на музыкальных инструментах
19. Музицирование на уроках музыки.
20. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность на уроках музыки.
21. Особенности музыкального репертуара.
22. Задачи и содержание музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
23. Средства педагогической работы по музыкальному воспитанию.
24. Формы музыкального воспитания младших школьников.
25. Особенности содержания, форм и методов построения уроков музыки.
26. Урочная и внеурочная работа по музыкальному воспитанию детей.
27. Содержание предмета «Музыка» в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
28. Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы по предмету «Музыка».
29. Преимущество образовательных программ дошкольного и начального общего образования по предмету «Музыка».
30. Виды уроков музыки
31. Подготовка учителя музыки к созданию урока.
32. Разнообразие видов музыкальной деятельности на уроке.
33. Оформление и оборудование кабинета музыки.
34. Теоретические основы и методика планирования музыкального в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
35. Диагностика музыкальных способностей обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья.



36. Индивидуально-дифференцированный подход к диагностике и коррекции музыкального развития обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья.

37. Причины и характер трудностей, испытываемых обучающимися с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья в обучении и школьной адаптации на уроках музыки.

38. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по музыке.

39. Содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса на уроках музыки.

40. Методические аспекты анализа учебного занятия.

### **МДК.01.09 Методическое обеспечение в начальном общем образовании и компенсирующем и коррекционно-развивающем**

#### **2 Структура оценочного средства № 36**

<b>№ оценочного средства</b>	36
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.09 Методическое обеспечение в начальном общем образовании и компенсирующем и коррекционно-развивающем ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Устный
<b>Форма контроля</b>	Устный опрос

#### **3 Методика проведения и критерии оценки**

##### **3.1 Параметры методики проведения**

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

##### **3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)**

#### **Материалы оценочного средства № 36**

##### **Вопросы устного опроса**

1. Раскройте теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов

(При ответе на вопрос следовать примерной структуре: сущность, цели и функции методической деятельности учителя начальных классов; направления и содержание методической деятельности учителя начальных классов; источники содержания методической работы учителя начальных классов; коллективная и индивидуальная методическая работа учителя начальных классов; уровни и формы осуществления методической деятельности; виды методической деятельности; формы и способы подачи результатов методической деятельности; методическое объединение учителей начальных классов.)

2. Укажите требования к оформлению методической документации

(Методические документы - методические разработки, программы учебных предметов, планы-конспекты уроков, планы работы и др., которые оформляет преподаватель, должны соответствовать требованиям, предъявляемым к текстовым документам государственными стандартами. За основу можно взять требования, предъявляемые к оформлению письменных работ, изложенные в документе «СТО 02069024.101– 2015. Стандарт организации. Работы студенческие. Общие требования и правила оформления» ([http://www.osu.ru/docs/official/standart-/standart\\_101-2015.pdf](http://www.osu.ru/docs/official/standart-/standart_101-2015.pdf)))

3. Расскажите о современных педагогических технологиях в области начального общего образования

(Раскрыть наиболее актуальные технологии в условиях реализации требований ФГОС НОО: информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления, проектная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии и др.)

4. Каковы концептуальные основы и содержание Федеральных программ начального общего образования?

(Нормативное обеспечение ФООП НОО, цели реализации ФООП НОО, содержание ФООП, разделы (целевой, содержательный, организационный), Федеральные рабочие программы учебных предметов, Федеральная рабочая программа воспитания)

5. Каковы концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования?

(Вариативность образования – один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования в России. Классификация современных образовательных программ. Вариативные программы образования могут быть двух видов: основная вариативная программа (включает физическое развитие, социально-личностное развитие, познавательное развитие, программа, имеющая коррекционную направленность, и др.) и дополнительная образовательная программа (направления: художественно-эстетическое, этнокультурное, экологическое и др.))

6. Раскройте педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды

(Предметно-развивающая среда – это специально организованное пространство, обеспечивающее не только коррекцию и компенсацию нарушенных функций, адаптацию и социализацию ребенка с ОВЗ, но и направленное на развитие личности ребенка. Развивающие среды: сенсорная, моторно-двигательная, учебно-познавательная. Требования к формированию безопасной и комфортной предметно-развивающей среды: соответствие возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу его развития; наличие как известных ребенку компонентов, так и проблемных, подлежащих исследованию; неисчерпаемость, информативность; новизна; соответствие корригирующей и компенсирующей направленности содержания воспитательного процесса; системность; отражение основ национальной культуры.)

7. Какие существуют источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта?

(Обобщение, представление и распространение педагогического опыта оформляется разными способами и на разных уровнях: выступление на педсовете, коллективный просмотр, школа передового опыта, мастер-класс и др.)

8. Как оформляется портфолио педагогических достижений?

(Портфолио педагогических достижений оформляется в папке-накопителе с файлами (скоросшивателе). Основными принципами составления портфолио являются: системность; полнота и конкретность представленных сведений; объективность информации; презентабельность.

9. Раскройте общую структуру адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

(АООП НОО должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые

результаты реализации АООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.)

10. Как оформляются результаты исследовательской и проектной работы?

(Исследовательская работа представляет собой рукопись, написанную единолично или в соавторстве под руководством учителя с консультантами или научными сотрудниками согласно требованиям к оформлению научных работ, связанную с опытно-исследовательской работой, исследованиями, с использованием эксперимента различной степени сложности, в которой отражены результаты и выводы, полученные лично автором (авторами). Отличие исследовательской и проектной работы. За основу можно взять требования, предъявляемые к оформлению письменных работ, изложенные в документе «СТО 02069024.101– 2015. Стандарт организации. Работы студенческие. Общие требования и правила оформления» ([http://www.osu.ru/docs/official/standart-/standart\\_101-2015.pdf](http://www.osu.ru/docs/official/standart-/standart_101-2015.pdf)))

## 2 Структура оценочного средства №37

<b>№ оценочного средства</b>	37
<b>Контролируемый раздел</b>	2
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.09 Методическое обеспечение в начальном общем образовании и компенсирующем и коррекционно-развивающем ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный, выполнение заданий
<b>Форма контроля</b>	Письменная работа

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок		ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

#### Материалы оценочного средства № 37

1. Оформить в таблицу анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих разработку образовательной программы начального образования

№	Наименование документа	Дата принятия	Краткое содержание

2. Заполнить таблицу (составить схему) «Требования ФГОС НОО к структуре программы начального общего образования»

(В таблице (или на схеме) отобразить следующие элементы: название программы, структура программы, объем обязательной части, урочная деятельность, внеурочная деятельность, формы организации образовательной деятельности, разделы программы)

3. Составить классификацию образовательных программ начальной школы

Ответ можно отобразить в форме таблицы:

Название программы	Авторы	Краткое содержание
«Школа России»	...	...

4. Подготовить презентацию одной из современных программ начального образования (В презентации отразить следующие элементы: название программы, автор(ы), учебно-методическое оснащение, достоинства, недостатки. Соблюдать требования в составлении и оформлению презентаций.)

5. Разработайте содержание предметно-развивающей среды для кабинета (класс по выбору)

(При ответе на этот вопрос учесть требования к формированию безопасной и комфортной предметно-развивающей среды: соответствие возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу его развития; наличие как известных ребенку компонентов, так и проблемных, подлежащих исследованию; неисчерпаемость, информативность; новизна; соответствие корригирующей и компенсирующей направленности содержания воспитательного процесса; системность; отражение основ национальной культуры.)

6. Представить презентацию системы методических мероприятий по определенной проблеме начального образования

(В ходе подготовки ответа учесть разные формы (семинар, круглый стол, методическое объединение и др.) и уровни реализации методических мероприятий: школьные, муниципальный, региональный, всероссийский, международный.)

7. По определенной теме составить научный аппарат исследования (цель, объект, предмет, задачи, гипотеза, методы)

(В ходе подготовки ответа использовать методические рекомендации преподавателей кафедры или учебно-методическое пособие «Научное исследование в педагогике: методология, теория, практика»: учебно-методическое пособие; авт.-сост. Г. Н. Мусс. – Оренбург, 2019. – 140 с. – Режим доступа :

<http://elibrary.osu.ru/bitstream/123456789/10393/1/%D0%9C%D1%83%D1%81%D1%81.pdf>)

8. Изучить одну из научных статей и написать по ней аннотацию, конспект, тезисы, реферат, построить логическую структуру

(Для подготовки ответа на вопрос учесть «Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся»)

9. Проанализировать структуру примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования

(АООП НОО должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный. Раскрыть содержание каждого из разделов.)

10. Разработать проект учебно-методического обеспечения образовательного процесса в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

(Раскрыть содержание вопроса по плану: 1. Учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования (Вариативные образовательные программы. Учебный план, рабочая программа, календарно-тематический план, поурочное планирование, отчетная документация педагога. 2. Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса. 3. Средства оценки результатов освоения учебных предметов.)

## 2 Структура оценочного средства № 38

<b>№ оценочного средства</b>	38
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения,</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.09 Методическое обеспечение в начальном общем образовании и компенсирующем и коррекционно-развивающем

<b>навыки, компетенции</b>	ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Текущий
<b>Вид контроля</b>	Письменный
<b>Форма контроля</b>	Реферат

### 3 Методика проведения и критерии оценки

#### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

#### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

### Материалы оценочного средства № 38

#### Тематика рефератов

1. Цель и задачи и содержание методической работы учителя начальных классов.
2. Повышение квалификации учителя начальных классов
3. Самообразование учителя начальных классов и повышение профессионального мастерства
4. Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя начальных классов
5. Критерии эффективности методической работы учителя начальных классов
6. Управление обучением и воспитанием в начальной школе как основа методической работы
7. Образовательная программа начального образования
8. Характеристика современных комплексных программ начального образования.
9. Современные вариативные образовательные программы для младших школьников
10. Основы проектирования предметно- развивающей среды в классе.
11. Современные педагогические технологии в начальном образовании.
12. Основные организационные формы методической работы в ДОО
13. Интерактивные формы работы с педагогическими кадрами ДОО.
14. Технологии самообразования педагогов в рамках реализации целей и задач методической работы ДОО
15. Инновационная деятельность в ДОО
16. Электронный портфолио педагога
17. Методы изучения и анализа педагогического опыта. Формы обобщения, представления и распространения педагогического опыта
18. Планирование методической работы в школе
19. Требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
20. Методика разработки УМК, методических пособий и рекомендаций

**При подготовке реферата руководствуйтесь методическими рекомендациями к написанию реферата.**

Реферат готовится на основе анализа не менее 10 научных и литературных источников.

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Можно предложить свой аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов к рассматриваемой проблеме и вскрыть недостатки некоторых из них. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных в школе, студенческой группе, среди родителей и т. д.

Рекомендации к составлению реферата.

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия.

3. Максимально используйте существующую в данной области знания терминологию.

4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

6. Детальные таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные или карты лучше помещать в приложении. В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.

7. В заключение сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета.

## 2 Структура оценочного средства №39

<b>№ оценочного средства</b>	39
<b>Контролируемый раздел</b>	1-3
<b>Контролируемые знания, умения, навыки, компетенции</b>	знания и умения, опыт практической деятельности по МДК.01.09 Методическое обеспечение в начальном общем образовании и компенсирующем и коррекционно-развивающем ОК 1 – 10, ПК 1.1 - 1.7
<b>Тип контроля</b>	Промежуточный
<b>Вид контроля</b>	Устный
<b>Форма контроля</b>	Экзамен

## 3 Методика проведения и критерии оценки

### 3.1 Параметры методики проведения

Параметры методики		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2, 3, 4, 5
Названия оценок		неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок	ниже 40% - неудовл., 40-59% - удовл., 60-79% - хор., свыше 80% - отл.	

### 3.2 Оформление критериев оценки (приложение 1)

## Материалы оценочного средства № 39

### Вопросы к экзамену

1. Цель и задачи методической работы в начальной школе.
2. Содержание методической работы учителя начальных классов.

3. Формы повышения квалификации.
4. Основные направления самообразования учителя начальных классов.
5. Основы планирования самообразования.
6. Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя начальных классов (ФГОС НОО, примерная основная образовательная программа, программа воспитания, учебный план, рабочая программа, учебно-тематический план и др.).
7. Критерии эффективности методической работы учителя.
8. Принципы планирования методической работы в начальной школе.
9. Методика планирования воспитания и обучения в начальном образовании.
10. Требования к оформлению соответствующей документации.
11. Примерная основная общеобразовательная программа начального образования.
12. Концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего образования.
13. Концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования.
14. Характеристика современных примерных основных образовательных программ начального общего образования, вариативных (авторских) программ и учебников по предметам общеобразовательной программы.
15. Планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.
16. Основы проектирования предметно-развивающей среды в кабинете.
17. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете.
18. Современные подходы и педагогические технологии в области начального общего образования.
19. Требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
20. Методика разработки УМК, методических пособий и рекомендаций

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся вовремя практики, их объема, качества выполнения в соответствии с программой практики.

**ФОСы практик описаны в рабочих программах практик**

### **Контрольно-оценочные материалы для экзамена квалификационного**

КОСы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 «Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах коррекционно-развивающего образования» по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

### **Форма проведения экзамена квалификационного**

Экзамен квалификационный предполагает выполнение практических заданий обучающимися, позволяющими оценить степень их готовности к профессиональной деятельности по осваиваемой специальности, уровень сформированности профессиональных и общих компетенций.

Контрольно-измерительные материалы экзамена квалификационного содержат задания трёх видов.

Первое задание выявляет готовность обучающихся к проектированию технологическую карты урока по одному из учебных предметов начального общего образования и предполагает её самоанализ, в ходе которого экзаменуемый должен обосновать:

- выбор типа (образовательной технологии) урока в соответствии с его темой и дидактической целью;
- рекомендуемые методы, средства обучения и формы организации учебной деятельности обучающихся;
- последовательность введения нового знания с точки зрения теоретических основ осваиваемого содержания данной предметной области;
- условия достижения планируемых результатов урока.

Первое задание предлагается обучающимся заранее (не позднее, чем за три дня до экзамен), а на экзамене они должны будут представить результат своей деятельности и выполнить самоанализ технологической карты по указанным выше пунктам. С этой целью может быть использована технологическая карта урока, разработанного и проведённого обучающимся в период практики.

Второе задание выявляет умение обучающихся определить тему, дидактическую цель, тип и планируемые результаты урока на предложенной странице учебника одной из предметных областей начального общего образования.

Третье задание позволит оценить умение обучающихся определить дидактическую направленность задания и готовность формулировать методические рекомендации по организации работы обучающихся с данным заданием.

На подготовку и выполнение каждого задания непосредственно на экзамене отводится по 10 мин, в течение которых обучающийся должен успеть выполнить задания и охарактеризовать результаты их выполнения экзаменационной комиссии. Результаты деятельности могут быть представлены комиссии в письменной форме.

## **Вариант № 1**

### **Задание 1**

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологическая карта урока, разработанная в период практики.

*Время выполнения задания – 10 мин*

*Текст задания:* Выполнить самоанализ технологической карты урока изобразительного искусства.

Обосновать:

- выбор типа урока (образовательной технологии) в соответствии с его темой и дидактической целью;
- рекомендуемые методы, средства обучения и формы организации учебной деятельности обучающихся;
- последовательность введения учебного материала и методические рекомендации по организации выполнения заданий по освоению содержания темы урока;
- условия достижения планируемых результатов урока.

### **Задание 2**

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

*Время выполнения задания – 10 мин*



*Текст задания:* Определите тему, дидактическую цель, тип и планируемые результаты урока на с. 74 учебника В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык» (УМК «Школа России»), 4 класс, часть 2.

### **Задание 3**

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений (Школа России).

*Время выполнения задания – 10 мин*

*Текст задания:* Определите дидактическую цель упражнения № 1 стр.53 в учебнике математики для 1 класса часть 2 (ОС «Школа России») и сформулируйте методические рекомендации по организации работы обучающихся по выполнению этого задания.

## **Вариант № 2**

### **Задание 1**

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологическая карта урока музыки, разработанная в период практики.

*Время выполнения задания – 10 мин*

*Текст задания:* Выполнить самоанализ технологической карты урока музыки.

Обосновать:

- выбор типа урока (образовательной технологии) в соответствии с его темой и дидактической целью;

- рекомендуемые методы, средства обучения и формы организации учебной деятельности обучающихся;

- последовательность введения учебного материала и методические рекомендации по организации выполнения заданий по освоению содержания темы урока;

- условия достижения планируемых результатов урока.

### **Задание 2**

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: Моро М.И., Бантова М.А. и др. Математика. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений (Школа России); Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы / С.В. Анащенкова, М.А. Бантова и др.

*Время выполнения задания – 10 мин*

*Текст задания:* Определите тему, дидактическую цель, тип и планируемые результаты урока на с. 8 учебника математики (ОС «Школа России»), 2 класс, часть 1.

### **Задание 3**

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться:

*Время выполнения задания – 10 мин*

*Текст задания:* Откройте учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» (ОС «Школа России»), 4 класс, часть 1 на с. 138. На указанной странице представлено стихотворение Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид» и вопросы для беседы с обучающимися по этому стихотворению.

Определите дидактическую направленность вопросов, предложенных в учебнике.

Какие ответы учащихся на вопросы учебника вы ожидаете?

Сформулируйте методические рекомендации по организации изучения стихотворения Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид» с обучающимися 4 класса.

### **Вариант № 3**

#### **Задание 1**

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологическая карта урока технологии, разработанная в период практики.

*Время выполнения задания – 10 мин*

*Текст задания:* Выполнить самоанализ технологической карты урока технологии.

Обосновать:

- выбор типа урока (образовательной технологии) в соответствии с его темой и дидактической целью;

- рекомендуемые методы, средства обучения и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроке;

- методические рекомендации по организации выполнения заданий по теме урока;

- условия достижения планируемых результатов урока.

#### **Задание 2**

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: учебником Горячев А.В. и др. Информатика в играх и задачах. 2 класс. 1 часть.

*Время выполнения задания – 10 минут.*

*Текст задания:* Определить тему, дидактическую цель, тип и планируемые предметные результаты урока на стр. 51-52. Предложите и обоснуйте последовательность и организацию работы на уроке с предложенными в учебнике заданиями.

#### **Задание 3**

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. (Школа России).

*Время выполнения задания – 10 мин*

*Текст задания:* Откройте учебник В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык» (УМК «Школа России»), 2 класс, часть 2 на с. 79. Перед вами текст упражнения 138. Ориентируясь на расположение этого упражнения в учебнике, определите дидактическую направленность упражнения, сформулируйте методические рекомендации по организации работы обучающихся с данным заданием.

## Вариант № 4

### Задание 1

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: технологическая карта урока окружающего мира, разработанная в период практики.

*Время выполнения задания – 10 мин*

*Текст задания:* Выполнить самоанализ технологической карты урока окружающего мира.

*Обосновать:*

- выбор типа урока (образовательной технологии) в соответствии с его темой и дидактической целью;

- рекомендуемые методы, средства обучения и формы организации учебной деятельности обучающихся;

- последовательность введения учебного материала и методические рекомендации по организации выполнения заданий по освоению содержания темы урока;

- условия достижения планируемых результатов урока.

### Задание 2

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: Моро М.И., Бантова М.А. и др. Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. (Школа России); Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы / С.В. Анащенкова, М.А. Бантова и др.

*Время выполнения задания – 10 мин*

*Текст задания:* Определите тему, дидактическую цель, тип и планируемые результаты урока на с. 34 учебника математики (ОС «Школа России»), 3 класс, часть 1.

### Задание 3

*Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:* ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

*Инструкция:*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: Горячев А.В. и др. Информатика в играх и задачах. 4 класс. 2 часть.

*Время выполнения задания – 10 минут.*

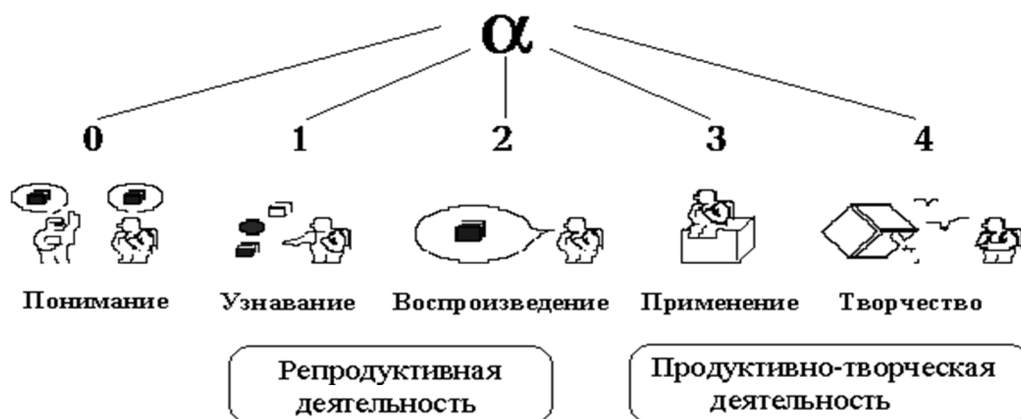
*Текст задания:* Определить дидактическую направленность задания №20 и сформулировать методические рекомендации по организации работы обучающихся с данным заданием.

## Приложение 1 - Оформление критериев оценки

### Оценка знаний

Характеристика уровней усвоения учебной информации (по В.П. Беспалько)		
Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0 (нулевой)	Понимание	Отсутствие у студента опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости

I	Узнавание	Студент выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Студент самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность студента использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Студент, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством



$K_{\alpha} < 0.7$  - Управляемое учение (обучение)

$K_{\alpha} > 0.7$  - Свободное учение

Ориентиры для оценок

$K_{\alpha} < 0.7$  - неудовлетворительно

$0.7 \leq K_{\alpha} < 0.8$  - удовлетворительно

$0.8 \leq K_{\alpha} < 0.9$  - хорошо

$0.9 \leq K_{\alpha} < 1$  - отлично

Рис. 1 - Показатели уровня усвоения учебного материала

“Нулевой” уровень (Понимание) - это такой уровень, при котором студент способен понимать, т.е. осмысленно воспринимать новую для него информацию. Строго говоря, этот уровень нельзя называть уровнем усвоения учебного материала по изучаемой теме. Фактически речь идет о предшествующей подготовке учащегося, которая дает ему возможность понимать новый для него учебный материал. Условно деятельность студента на “нулевом” уровне называют *Пониманием*.

*Первый уровень (Узнавание)* - это узнавание изучаемых объектов и процессов при повторном восприятии ранее усвоенной информации о них или действий с ними, например, выделение изучаемого объекта из ряда предъявленных различных объектов. Условно

деятельность первого уровня называют *Узнаванием*, а знания, лежащие в ее основе, - *Знания-знакомства*.

*Второй уровень (Воспроизведение)* - это воспроизведение усвоенных ранее знаний от буквальной копии до применения в типовых ситуациях. Примеры: воспроизведение информации по памяти; решение типовых задач (по усвоенному ранее образцу). Деятельность второго уровня условно называют *Воспроизведением*, а знания, лежащие в ее основе, - *Знания-копии*.

*Третий уровень (Применение)* - это такой уровень усвоения информации, при котором студент способен самостоятельно воспроизводить и преобразовывать усвоенную информацию для обсуждения известных объектов и применения ее в разнообразных нетиповых (реальных) ситуациях. При этом студент способен генерировать субъективно новую (новую для него) информацию об изучаемых объектах и действиях с ними. Примеры: решение нетиповых задач, выбор подходящего алгоритма из набора ранее изученных алгоритмов для решения конкретной задачи. Деятельность третьего уровня условно называют *Применением*, а знания, лежащие в ее основе, - *Знания-умения*.

*Четвертый уровень (Творческая деятельность)* - это такой уровень владения учебным материалом темы, при котором студент способен создавать объективно новую информацию (ранее неизвестную никому).

Принято обозначать уровень усвоения учебного материала коэффициентом  $\alpha$ . Он может принимать значения  $\alpha = 0,1,2,3,4$  в соответствии с нумерацией уровней, приведенной выше.

### **Оценка умений**

**0 уровень** – студенты совершенно не владеют данным действием (нет умения).

**1 уровень** – студенты знакомы с характером данного действия, умеют выполнять его лишь при достаточной помощи учителя (взрослого);

**2 уровень** - студенты умеют выполнять данное действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя или сверстников;

**3 уровень** - студенты умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;

**4 уровень** – студенты автоматизированно, свернуто и безошибочно выполняют действия (навык).

### **Критерии выставления оценок:**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой

предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальность выбора УМК;</li> <li>- точность учета особенностей возраста учащихся и отдельных учеников при выборе форм работы и методов деятельности;</li> <li>- обоснованность разработки методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике;</li> <li>- экспертная оценка разработанных методических материалов и документации;</li> <li>- экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов;</li> <li>- самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</li> <li>- экзамен по профессиональному модулю;</li> <li>- экспертная оценка на практическом занятии</li> </ul>
ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность и обоснованность в определении целей и задач учебных занятий различных типов и видов;</li> <li>- оптимальность планирования учебных занятий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников;</li> <li>- точность соблюдения педагогических и гигиенических требований к организации учебных занятий;</li> <li>- правильность выбора соответствия содержания форм, методов и средств обучения на учебном занятии возрастным и индивидуально-психологическим особенностям обучающихся;</li> <li>- методическая грамотность, соответствие результата поставленным целям;</li> <li>- качество проведения учебного занятия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение проведения учебного занятия на практике;</li> <li>- экспертная оценка соблюдения педагогических и гигиенических требований к организации учебного занятия;</li> <li>- экспертная оценка на экзамене по профессиональному модулю;</li> <li>- самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК</li> </ul>
ПК 1.3. Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение целей, мотивации к освоению учебных предметов обучающимися;</li> <li>- целесообразность установления педагогических взаимоотношений с обучающимися</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>экспертное наблюдение организации учебной деятельности обучающихся на практике;</li> <li>- экспертная оценка на экзамене по профессиональному модулю;</li> <li>- самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК</li> </ul>

ПК 1.4. Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность владения предметными, метапредметными и личностными компетенциями;</li> <li>- принятие на себя ответственности за качество образовательного процесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</li> <li>- экспертная оценка на практике;</li> <li>- экспертная оценка на экзамене по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и оценку результатов обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объективность оценки риска в принятии решений в нестандартных ситуациях;</li> <li>- эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</li> <li>- экспертная оценка на практике</li> </ul>
ПК 1.6. Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов	<ul style="list-style-type: none"> <li>умение разрабатывать учебно-методические материалы, рабочие программы, оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка разработки учебно-методических материалов, рабочих программ, оценочных средств учебных предметов;</li> <li>- самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</li> <li>- экспертная оценка на практическом занятии;</li> <li>- экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК 1.7. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность навыков создания предметно - развивающей среды в кабинете</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</li> <li>- экспертная оценка правильности создания предметно- развивающей среды в кабинете;</li> <li>- экспертное наблюдение на практике;</li> <li>- экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> <li>- адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экспертное наблюдение за выполнением работ</li> </ul>
ОП 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиа ресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация ответственности за принятые решения</li> </ul>	

	- обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	- взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик;  - обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотность устной и письменной речи,  - ясность формулирования и изложения мыслей
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	- соблюдение норм поведения во время учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- эффективное выполнение правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик;  - демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- эффективность использовать средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья при выполнении профессиональной деятельности.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	- эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на	- эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой



государственном и иностранном языках	технической документации, в том числе на английском языке
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	- эффективность бизнес-планирования

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### **выполнения практических заданий и заданий экзамена квалификационного**

#### **1) Ход выполнения задания**

рациональное распределение времени на выполнение задания (обязательно наличие следующих этапов выполнения задания: ознакомление с заданием и планирование работы; получение информации; подготовка продукта; рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленного продукта перед сдачей)

обращение в ходе задания к информационным источникам

грамотное оформление результатов выполнения задания

#### **2) Устное обоснование результатов работы**

Содержание выступления соответствует заданию.

Выступление выстроено логично, обоснованно, лаконично, демонстрируется культура речи.

Используется соответствующая терминология.

Демонстрируется понимание характеризуемого процесса и интерес к профессиональной деятельности.

Присутствуют примеры из собственной практической деятельности в период различного вида практик.