

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

Методические указания  
для обучающихся по подготовке  
**к государственной итоговой аттестации**

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

г. Орск 2017


Методические указания предназначены для обучающихся очной формы обучения направления подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по подготовке к государственной итоговой аттестации

Составитель \_\_\_\_\_  С.Л. Орлова

Составитель \_\_\_\_\_  Н.В. Аничкина

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол № 10 от «07» июня 2017 г.

Заведующий кафедры русского языка и литературы,  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_  С.Л. Орлова

© Орлова С.Л., 2017  
© Аничкина Н.В., 2017  
© Орский гуманитарно-  
технологический институт  
(филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

	Введение.....	4
1	Содержание и процедура подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена (междисциплинарного) и защиты ВКР.....	4
2	Содержание государственного экзамена.....	5
3	Порядок проведения государственного экзамена.....	14
4	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы.....	15
5	Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации.....	19
6	Интернет-ресурсы.....	23

## **Введение**

Данные методические рекомендации определяют порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили Русский язык, Литература.

Данные рекомендации составлены на основании следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 21.07.2014);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» февраля 2016 г. № 91;

- Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 N 544н;

- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

- Устав ОГУ;

- Положение об Орском гуманитарно-технологическом институте (филиале) ОГУ;

- иные локальные нормативные правовые акты Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

### **1. Содержание и процедура подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена (междисциплинарного) и защиты ВКР**

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы, разработанной в Оренбургском государственном университете соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и оценки уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- государственный экзамен;

- защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Входные требования для прохождения государственной итоговой аттестации: выполнение обучающимся полностью учебного плана.

В процессе сдачи государственного экзамена и защите ВКР оценивается уровень компетентности выпускника, что проявляется в квалифицированном представлении результатов обучения.

Подготовка к государственному экзамену должна осуществляться в соответствии с программой государственного экзамена. Обучающимся предложен перечень вопросов и образцы практико-ориентированных заданий по русскому языку и методике обучения русскому языку и литературе, выносимых на государственный экзамен. Студентам необходимо ознакомиться с ними и учесть при подготовке. В процессе подготовки к

экзамену следует опираться на рекомендованную для этих целей научную и учебную литературу: основную и дополнительную.

Для систематизации знаний большое значение имеет посещение студентами обзорных лекций, которые проводятся по расписанию накануне государственных экзаменов.

На подготовку к представлению доклада об основных результатах подготовленной выпускной квалификационной работы отводится время в соответствии с ФГОС ВО.

## **2. Содержание государственного экзамена**

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) включает вопросы и практико-ориентированные задания по следующим дисциплинам, освоение которых имеет определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника и обеспечивает формирование соответствующих компетенций, проверяемых в процессе государственного экзамена:

1. Современный русский литературный язык.
2. Методика обучения русскому языку.
3. История русской литературы.
4. Методика обучения литературе.

### **2.1 Вопросы по дисциплине «Современный русский литературный язык»**

1. Предмет фонетики. Понятие о сегментных и суперсегментных единицах звучащей речи. Фонетическое членение русской речи: фраза, такт, слово, слог, звук. Понятие фонемы. Классификация гласных и согласных звуков русского литературного языка. Понятие фонетической позиции. Позиционная мена и позиционные изменения звуков. Падение редуцированных. История шипящих и «Ц» в русском языке.

2. Современная русская графика и орфография. Слоговой принцип русской графики и отступления от него. Предмет орфографии; важнейшие разделы орфографии и принципы написания орфограмм. Основной принцип русской орфографии – фонематический. Фонетические и традиционные написания. Орфографические словари. Реформы русской графики и орфографии.

3. Понятие о лексикологии, важнейших ее направлениях. Слова однозначные и многозначные. Типы лексических значений. Лексический состав современного русского литературного языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: архаизмы и историзмы. Понятие неологизма. Толковые словари.

4. Лексический состав русского литературного языка с точки зрения происхождения: исконно-русская (общеславянская, восточнославянская, собственно-русская) и заимствованная. Старославянизмы в современном русском литературном языке. Пути освоения иноязычных слов в русском языке: словообразовательные и семантические кальки. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

5. Фразеология. Фразеологизм. Характеристика фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов (единства, сращения, сочетания, выражения), по структуре. Синонимические, антонимические и омонимические отношения в системе русской фразеологии. Происхождение фразеологизмов. Важнейшие словари фразеологизмов.

6. Словообразование. Разделы словообразования. Важнейшие понятия словообразования: производная - непроизводная основа, производящая основа, мотивирующее слово, формант, модель словообразования, словообразовательный тип,

способ словообразования. Важнейшие способы образования русских слов. Морфонологические изменения на стыке морфем. Словообразовательные словари.

7. Морфемика. Виды морфем: корень и аффиксальные морфемы (префиксы, суффиксы, флексии, постфиксы, интерфиксы). Нулевые и материально выраженные морфемы. Аффиксоиды. Словообразующие и формообразующие морфемы. Регулярные - нерегулярные, продуктивные - непродуктивные аффиксы. Морфема и варианты морфем. Исторические изменения в основе слова: опрощение, усложнение, переразложение, декорреляция.

8. Понятие о грамматике и двух ее разделах. Морфология. Предмет морфологии - слово с особой точки зрения. Важнейшие понятия грамматики: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория, словоформа, парадигма. Способы и средства выражения грамматических значений в русском языке. Принципы классификации слов по частям речи в отечественном языкознании. Система частей речи в русском языке. Явление переходности в системе частей речи.

9. Имя существительное как часть речи в современном русском литературном языке. Лексико-грамматические разряды имен существительных: существительные собственные и нарицательные (конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные). Существительные грамматически одушевленные и неодушевленные. Субстантивация.

10. Понятие категории рода имен существительных. Распределение существительных с точки зрения родовой отнесенности. Связь категории рода с другими категориями (с категориями числа, одушевленности - неодушевленности). Категории числа и падежа имени существительного. Грамматическое значение числа и средства его выражения. Соотносительные формы единственного и множественного числа и существительные *singularia* и *pluralia tantum*.

11. Категория падежа: система падежей существительного и важнейшие падежные значения. Средства выражения падежных значений. Склонение имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Типы склонения имен существительных. Варианты падежных форм и разносклоняемые существительные как результат исторического развития системы склонения. История звательного падежа. Способы словообразования имен существительных.

12. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных, их семантические, морфологические, синтаксические особенности. Степени сравнения качественных прилагательных. Адъективация.

13. Местоимение как часть речи. Местоимения по соотношению с другими частями речи. Лексико-грамматические разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные и др.; их морфологические и синтаксические свойства. История личных местоимений в русском языке.

14. Глагол как часть речи. Категория вида глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовые пары; способы образования видовых пар. Одновидовые и двувидовые глаголы. Переходные и непереходные глаголы в современном русском языке.

15. Категория наклонения. Значение, формы, образование форм наклонения; особенности изменения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Категория времени глагола. Система форм времени, их образование, важнейшие значения. Связь категории времени с категориями вида, наклонения. История глагольной формы прошедшего времени.

16. Категория лица. Значения и средства выражения категории лица. Связь категории лица с категориями наклонения, времени. Безличные глаголы. Классы глагола. Спряжение. Типы спряжения глагола. Как определить спряжение глагола?

17. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Причастие. Глагольные и именные признаки у причастия. Образование действительных и страдательных причастий,

зависимость формообразования причастий от категорий вида и переходности. Происхождение причастий на -ущ-, -ющ- в русском языке.

18. Две формообразующие основы глагола и формы, от них образуемые. Деепричастие. Глагольные и наречные признаки у деепричастия. Видовые формы и временные значения у деепричастия. Образование деепричастий. Происхождение деепричастий в русском языке.

19. Наречие как часть речи. Семантика, морфологические и синтаксические свойства наречий. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные, их разновидности. Местоименные наречия. Адвербиализация. Слова категории состояния (предикативы) как часть речи. Семантические, морфологические, синтаксические и словообразовательные особенности категории состояния.

20. Синтаксис русского языка. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Основные синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание в соотношении со словом и предложением. Типы словосочетаний по структуре, по морфологической природе главного слова, по характеру синтаксических отношений между компонентами. Виды синтаксической связи между компонентами в словосочетании и средства синтаксической связи.

21. Предложение как важнейшая синтаксическая единица, его основные признаки. Предикативность. Понятие членов предложения как структурно - семантических компонентов. Главные члены и второстепенные. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое, его семантика, типы и способы выражения.

22. Односоставные предложения. Специфика выражения предикативности в односоставном предложении, природа главного члена. Классификация односоставных предложений. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные и сходные с ними конструкции. Разграничение полных и неполных предложений.

23. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов предложения: а) по занимаемой позиции (по степени подчинения); б) по вхождению в состав главных членов связей (состав подлежащего, состав сказуемого, детерминанты, члены с двунаправленной зависимостью) в) по семантике (однозначные и синкретичные); г) по способу выражения (морфологизованные и неморфологизованные). Определение, обстоятельство и дополнение, их семантика, разновидности и способы выражения.

24. Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Важнейшие средства связи в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение открытого и закрытого типа, двучленные и многочленные. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении с соединительными, противительными, разделительными, сопоставительными и присоединительными союзами. Вопрос о сложных предложениях с пояснительными союзами.

25. Понятие о сложноподчиненном предложении. Важнейшие средства связи в сложноподчиненном предложении. Классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические типы нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений. Последовательное и параллельное подчинение в сложноподчиненных многочленных предложениях.

## **2.2 Вопросы по дисциплине «Методика обучения русскому языку»**

1. Сущность методики русского языка как науки, её философские, лингвистические, психологические и дидактические основы. Методы научного исследования.

2. Русский язык как учебный предмет в системе филологического образования. Значение и задачи его изучения. Компетентностный подход в обучении русскому языку. Содержание и структура школьного курса «Русский язык».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт. Требования ФГОС: основное общее образование. Сопоставительная характеристика действующих программ по русскому языку: принципы построения программ, структура, содержание. Современные действующие учебники по русскому языку. Способы подачи теоретического материала, система упражнений, справочный аппарат, особенности оформления (проиллюстрировать на примере одного из школьных учебников).

4. Требования к современному уроку русского языка. Типы уроков русского языка, особенности их структуры. Требования, предъявляемые к урокам различных типов. Структура уроков русского языка. Подготовка учителя к уроку.

5. Изучение фонетики в школе. Значение, задачи изучения; содержание, структура раздела. Основные методы, приёмы и средства обучения. Формирование лингвистической и языковой компетенций при изучении фонетики. Трудности, связанные с изучением фонетики, методика их преодоления. Связь фонетики с другими разделами языка: графикой, орфографией, орфоэпией. Виды упражнений по фонетике. Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике.

6. Место раздела «Орфоэпия» в школьном курсе; содержание и задачи изучения. Работа с орфоэпическим словарём на уроках русского языка. Виды упражнений. Орфоэпический разбор.

7. Значение, задачи изучения словообразования в школе. Содержание раздела. Формирование лингвистической и языковой компетенций при изучении раздела «Словообразование». Морфемный и словообразовательный анализ, их взаимосвязь. Связь словообразования с другими разделами языка: лексикой, морфологией, орфографией. Трудности изучения морфемики и словообразования в школе, пути их преодоления. Виды упражнений, направленные на преодоление ошибок в морфемном и словообразовательном разборах.

8. Значение, задачи изучения лексики в школе. Содержание раздела. Трудности изучения лексики в школе и пути их преодоления. Основные методы, приёмы, средства обучения.

9. Методика изучения грамматики в школе. Значение, задачи, содержание и структура школьного курса грамматики. Задачи изучения морфологии. Методика формирования понятия «часть речи». Связь морфологии с орфографией, синтаксисом и пунктуацией.

10. Методика изучения имени существительного и прилагательного в школе. Трудности изучения имени существительного и прилагательного, методика их преодоления.

11. Методика изучения местоимений и имён числительных в школе. Трудности, возникающие у школьников при изучении этих частей речи, пути их преодоления.

12. Методика изучения глагола, причастия и деепричастия в школе. Трудности, связанные с изучением глагола, методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением причастия, и методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением деепричастия, и методика их преодоления.

13. Методика изучения служебных частей речи в школе. Трудности, связанные с изучением предлогов, союзов, частиц, методика их преодоления.

14. Значение, задачи, этапы изучения орфографии в школе. Методические принципы обучения орфографии. Формирование понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости учащихся. Виды упражнений по орфографии. Методика проведения различных видов диктантов. Нормы оценки диктантов. Работа над правописанием труднопроверяемых и непроверяемых орфограмм, приёмы работы.

15. Методика изучения синтаксиса в школе: значение, задачи, принципы обучения; содержание школьного курса синтаксиса. Методика изучения словосочетания в школе. Трудности, связанные с изучением словосочетания, методика их преодоления.

16. Изучение главных и второстепенных членов предложений в школе. Трудности, связанные с изучением подлежащего и сказуемого, и методика их преодоления.



Трудности, связанные с изучением второстепенных членов в школе, методика их преодоления.

17. Этапы изучения простого предложения. Трудности изучения видов простого предложения, методика преодоления этих трудностей.

18. Методика изучения сложного предложения. Трудности в изучении сложного предложения и методика их преодоления.

19. Методика обучения пунктуации: значение, задачи, принципы обучения. Формирования понятия «пунктограмма». Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационный разбор. Типичные пунктуационные ошибки. Работа учащихся над пунктуационными ошибками.

20. Значение и задачи работы по развитию речи учащихся. Основные направления работы по развитию речи. Содержание работы по развитию речи. Обогащение словарного запаса учащихся на уроке русского языка: значение, задачи, принципы обогащения словаря учащихся. Приёмы семантизации слов. Виды словарно-семантических упражнений. Работа с толковым словарём на уроках русского языка.

21. Обогащение грамматического строя речи учащихся: значение, задачи, содержание работы. Формирование понятия «типы речи» на уроках русского языка. Трудности, возникающие у школьников при создании текстов разных типов речи. Методика преодоления трудностей.

22. Методика стилистики: значение, задачи обучения, содержание раздела. Формирование понятия «стиль речи». Виды упражнений по стилистике. Стилистический разбор и методика его проведения. Методика работы над стилистическими ошибками.

23. Развитие устной речи учащихся на уроках русского языка. Совершенствование выразительности устной речи. Культура устного ответа. Устные, публичные выступления. Обучение способам подготовки к устным высказываниям. Нормы оценки устных ответов учащихся.

24. Изложение в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды изложений, методика их проведения. Нормы оценки изложений.

25. Сочинение в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды сочинений, методика их проведения. Подготовительная работа к сочинению. Виды ошибок в творческих работах учащихся. Совершенствование написанного. Нормы оценки сочинений.

### **2.3 Вопросы по дисциплине «История русской литературы»**

1. Эпические жанры русского фольклора, их классификация и поэтика.

2. «Слово о полку Игореве». Идейное содержание и художественная структура. Основные этапы и итоги научного изучения «Слова о полку Игореве».

3. Классицистические и реалистические тенденции в драматургии Д.И. Фонвизина (с анализом комедии «Недоросль»).

4. «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Особенности конфликта и системы образов. Изучение комедии. (А. И. Гончаров о комедии).

5. Поэма Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Проблематика и сюжетно-композиционная структура. Особенности построения глав о помещиках и чиновниках. Изображение народа в поэме. Полемика вокруг поэмы.

6. «Евгений Онегин» как реалистический роман в стихах. Своеобразие проблематики, сюжетно-композиционной структуры, системы образов, поэтического стиля. В. Г. Белинский о романе.

7. «Герой нашего времени» – первый социально-психологический и философский роман в русской литературе. Печорин как социальный тип.

8. Вклад Островского в развитие русской драматургии XIX в (II п.). Тематика, характерология, приемы организации действия в пьесах Островского (подробно остановиться на одном произведении).
9. Герой-практик и герой-романтик в романной трилогии И. А. Гончарова. Подробно остановиться на одном романе.
10. «Война и мир» Л. Н. Толстого как роман-эпопея. Социально-философская и нравственная проблематика, образная система.
11. Роман «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» (один по выбору студента) в творчестве Ф. М. Достоевского.
12. «Кому на Руси жить хорошо?» как итоговое произведение Н. А. Некрасова. Жанр, композиция, проблематика, характерология
13. Идеино-художественное своеобразие романов И. С. Тургенева. Подробно остановиться на одном из произведений.
14. Лирика Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого (по выбору студента).
15. Периодизация творчества А. П. Чехова. Тема интеллигенции как одна из магистральных в произведениях писателя (на примере 2 – 3 произведений).
16. Особенности драматургии А. П. Чехова (на примере 2 – 3 пьес).
17. Особенности развития литературного процесса в России на рубеже XIX-XX веков. Общая характеристика модернистских течений. Особенности русского реализма «рубежа» веков.
18. Творчество А. Блока. Художественное своеобразие лирики А. Блока. Поэма «Двенадцать»: идейно-художественное своеобразие.
19. Творческий путь И. А. Бунина (с анализом отдельных произведений).
20. Творческий путь М. Горького (проза и драматургия). Пьеса «На дне»: жанр, проблематика, система образов.
21. Творческий путь М. Булгакова (с анализом 1-2 произведений и романа «Мастер и Маргарита»).
22. Проблематика и художественное своеобразие романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон».
23. Творческий путь А. Н. Солженицына (с анализом 1-2 произведений).
24. Художественное осмысление Великой Отечественной войны в прозе 1960-1980-х гг. (общая характеристика и анализ 1-2 произведений).
25. Художественное осмысление взаимоотношений человека и природы в русской литературе XX века (общая характеристика и анализ 1-2 произведений).

#### **2.4 Вопросы по дисциплине «Методика обучения литературе»**

1. Изучение эпического произведения в школе. Задачи изучения эпического произведения в школе. Место эпических произведений в школьном курсе литературы. Методика организации работы над эпическим произведением в средних классах. Особенности организации работы над текстом эпического произведения малой, средней и большой формы в старших классах.
2. Сущность методики преподавания литературы как науки. Цель, задачи, методы исследования, предмет, взаимосвязь с другими науками.
3. Литература как предмет обучения. Принципы изучения литературы в школе как основополагающая база курса. Цели, задачи литературного образования, содержание школьного курса литературы в рамках ФГОС. Особенности школьного литературного курса для средних и старших классов. (Обзор УМК Т. Ф. Курдюмовой, А. Г. Кутузова, В. Я. Коровиной, В. Г. Маранцмана, Г. И. Беленького, Г. С. Меркина, М. Б. Ладыгина).
4. Изучение драматургии в школе. Специфика драмы как литературного рода, трудности изучения драматического текста, задачи изучения драматургии. Подготовка к изучению драматического произведения в средних классах. Место драматургии в

школьном курсе литературы 9-11 классов. Основные приемы и последовательность работы над текстом драматического произведения в старших классах.

5. Урок литературы. Реализация ФГОС в требованиях к современному уроку. Структура урока литературы. Классификации уроков литературы (В. В. Голубкова, Н. И. Кудряшева, Г. И. Беленького).

6. Задачи, принципы и направления работы по развитию речи. Место работы по развитию речи в школьном курсе литературы. Типология уроков развития речи. Развитие устной речи учеников на уроках литературы. Основные виды устных высказываний школьников. Критерии, оценка устного ответа.

7. Организация работы по изучению критического наследия в школе. Место литературной критики в школе. Содержание школьного курса литературной критики. Этапы и приемы работы над литературно-критической статьей.

8. Развитие письменной речи. Типы письменных работ. Организация работы по развитию письменной речи учеников. Сочинение как основной вид творческой деятельности школьников в процессе изучения литературы. Основные требования к сочинению, жанры сочинений. Методика работы над сочинением. Критерии и нормы оценки.

9. Литературное развитие читателя – школьника. Возрастные особенности, этапы, уровни и критерии литературного развития. Основные компетентности и универсальные учебные действия, формируемые в процессе литературного образования школьников.

10. Методика изучения монографических тем. Специфика, структура, виды и место монографических тем в школьном курсе литературы для старшекласников. Методика изучения обзорных тем. Типология образов. Структура обзорной темы. Место обзорных тем в школьном курсе литературы для старшекласников.

11. Роль выразительного чтения в речевом развитии школьников. Виды чтения. Основные этапы урока обучения выразительному чтению. Приемы обучения выразительному чтению. Критерии оценки выразительного чтения.

12. Урок внеклассного чтения. Задачи, типология (классификации Н. К. Силкина и Н.А. Бодровой), подготовка к урокам внеклассного чтения (организация самостоятельного чтения, контроль за самостоятельным чтением учеником, планирование уроков внеклассного чтения в средних и в старших классах).

13. Методы и приёмы обучения литературе. Особенности классификаций Ф.И. Буслаева, В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева, В. Г. Маранцмана.

14. Факультативы и элективные курсы по литературе. Специфические признаки и задачи. Направления и тематика факультативных и элективных курсов по литературе в средних и старших классах.

15. Специфика школьного анализа. Цели, задачи, условия и принципы эффективности школьного анализа. Основные этапы и пути изучения литературного произведения. Основные приёмы анализа художественного произведения (литературоведческие, «школьные»). Использование приёмов современных педагогических технологий в процессе работы над текстом художественного произведения в школе.

16. Изучение лирики в школе. Специфика, трудности, задачи, последовательность и приёмы работы над лирическим произведением в средних классах (на примере лирических произведений, изучаемых в литературном курсе 5-7 классов). Особенности изучения лирики в старших классах. Разбор лирического произведения с учетом трех уровней текста стихотворения. Анализ поэтического текста по концентрической и линейной схемам. Целостный анализ стихотворения с применением пропорций, направленный на логическое членение текста.

17. Изучение биографии писателя в школе. Задачи, источники, особенности изучения биографии писателя в литературном курсе средних классов, специфика изучения жизненного и творческого пути писателя в старших классах.

18. Основные типы анализа художественного произведения. Особенности текстуального анализа литературного произведения. Специфика ознакомительного анализа текста художественного произведения. Обзорный анализ художественного произведения. Виды обзорного анализа. Место обзорного изучения художественного произведения в различных темах литературного курса для старшекласников (на примере литературного материала для старших классов). Методика организации аннотированного и выборочно-направленного разбора текста (на примере литературного материала для старших классов).

19. Литературное краеведение в школе. Задачи, место, содержание. Использование материалов регионального компонента на уроках литературы и во внеклассной работе.

20. Трудности, задачи, содержание школьного теоретико-литературного курса. Основные приемы изучения теоретических понятий в средних классах. Изучение теории литературы в старших классах. Ключевые историко- и теоретико-литературные понятия, их роль в совершенствовании читательского опыта, последовательность в формировании понятий историко-литературного курса.

21. Изучение зарубежной литературы в школе. Задачи, взаимосвязь с отечественной литературой, место зарубежной литературы в основных учебно-методических комплексах. Специфика учебно-методических комплексов по зарубежной литературе для 5-11 классов Н.П. Михальской; для 5-6 классов под редакцией И.Л. Шолпо; для 5-11 классов под редакцией И.О. Шайтанова.

22. Внеклассная работа по литературе. Цели, задачи и направления внеклассной работы по литературе. Виды и формы внеклассной работы. Учитель как организатор внеклассной работы по предмету.

23. Восприятие учениками художественного произведения. Особенности восприятия произведения в его жанровой специфике. Способы выявления первоначального восприятия читателя-школьника. Учет читательского восприятия школьников при анализе литературного текста.

24. Проблемное обучение на уроках литературы. Принципы проблемного обучения. Классификации проблемных ситуаций. Специфические качества проблемного вопроса. Зависимость проблемных ситуаций от специфики родо-жанровых особенностей литературного произведения.

25. Основные виды итоговой аттестации по литературе (ГИА и ЕГЭ). Требования, специфика, структура КИМов.

## **2.5 Образцы практических заданий по методике русского языка и литературы**

1. Школьные программы, подчеркивая важность изучения раздела «Словообразование», отмечают, что изучение значений словообразовательных морфем обеспечивает достижение двух целей:

- обогащается и совершенствуется лексический запас учащихся;
- облегчается усвоение правописания.

Покажите на примере любого школьного учебника, как реализуются эти положения на практике.

2. Проанализируйте следующие вопросы учителя. Удовлетворяет ли Вас их формулировка? Если нет, то укажите почему и дайте правильную формулировку.

Что называется корнем?

Какое слово листопад?

Первого или третьего склонения существительное скатерть?

Какого числа существительное очки?

Какие бывают предложения?

Что ты знаешь о словах?

Напишем ли в слове груш Ь? Если нет, то почему?

3. Определите цели упражнений, приводящихся в занимательных грамматиках. При изучении каких тем можно их использовать? На каких фонетических особенностях они основаны? Какие выводы Вы сделаете после выполнения каждого из них, на каком этапе урока возможно использование таких заданий?

А) Ученику дали задание написать слова, которые читаются одинаково слева направо и справа налево. Он выполнил это задание так: тот, дед, шалаш. Правильно ли выполнено задание?

Б) Как можно превратить слово мел в мелкое место, угол в топливо, шест – в число?

В) Найдите слова, в которых бы звук обозначался двумя буквами. Буква обозначалась бы двумя звуками.

Г) Известно, что произношение звуков зависит от того, какой у них «сосед». Прислушайтесь, в каких словах буква с обозначает звук [с], а в каких – другие звуки: просьба, сшить, сжечь, слушать, синий?

4. Рассмотрите внимательно задания к упражнениям, приведенным в разделе «Морфемика. Словообразование» у разных авторов (сравнить 2 -3 учебника).

• Какие выводы вы можете сделать о характере тренировочного материала и заданиях к нему:

• Каков уровень сложности предлагаемого дидактического материала?

5. Проанализируйте приведенные ниже задания для учащихся. В каком классе вы предложили бы их учащимся? С какой целью? Каждое задание выполните сами.

1. Сколько суффиксов в словах: читающие, плясуньи, объявление, приближая, угрожающе, лисий?

2. Одинаков ли состав выделенных слов? Почему?

Зло надо искоренять. Зло шутить – нехорошо.

Сложили печь – стали в ней пироги печь.

3. Разделите на морфемы слова: преysкурaнт, смелей, приближаясь, по-прежнему.

Для какого класса это задание? В чем будут испытывать трудности учащиеся? Как вы объясните им их?

Одинаковы ли по типу основы в словах славный, красный, ложный?

Определите значение суффиксов существительных и прилагательных в следующих примерах:

1) На чужой стороншке рад своей воронушке. 2) Одна пчелка не много меду натаскает. 3) И комковато, и ноздревато, и мягко, и ломко, а всех милей (хлеб). 4) Маленький, беленький по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык (заяц). 5) Без рук, без топоренка построена избенка (гнездо).

6. Из чего должна складываться подготовка учителя к уроку, посвященному изучению нового орфографического правила? Выбрав конкретный пример, приготовьте набросок плана такой подготовки к уроку.

7. Для усвоения правописания так называемых «трудных» слов учитель должен проводить на уроке систематическую словарную работу. На примере одного из слов (по вашему выбору) покажите, в чем заключается система формирования навыков правописания слов с труднопроверяемыми и непроверяемыми написаниями. Какие вы знаете приемы усвоения правописания «трудных» слов? Что помогает запомнить слова с трудными непроверяемыми написаниями?

8. Каково назначение словарного диктанта? В чем его специфика по сравнению с другими диктантами?

Составьте словарный диктант для пятиклассника и для семиклассника, предназначенный для проведения в середине учебного года. Какие слова служат материалом для такого диктанта?

9. В контрольном диктанте ученики допустили такие орфографические ошибки. Проанализируйте их. Работы оцените.

5 класс:

а) лисной ландыш, опытный часовщик, доверчивый ребенок, тростниковые заросли, с лева;

б) извилестая река, згорбился, зделаешь, цифра, на песчанной дорожки, нарядное укрошение;

6 класс:

а) собрать, пятьдесят, конечный, не взерая, в верху, познего вечера, сверчек, нескем, расписанный лист;

б) в зимнею пору, народы бояться, туманные горы, попережнему, в течении неделе, дешовый, сплош;

10. Раскройте смысл понятия «стиль писателя». Продемонстрируйте основные этапы введения данного понятия в школе. Для выполнения задания обратитесь к творчеству писателя, чьи произведения изучаются в средних и старших классах.

11. Сформулируйте темы для сочинения на литературную тему (10 класс). Составьте план сочинения к одной теме. Укажите виды деятельности старшеклассников на различных этапах урока подготовки к сочинению.

12. Определите цель сравнительного анализа литературных произведений. Покажите использование данного приема на примере литературного курса для выпускного класса.

среднем классе.

13. Составьте вопросник к тексту эпического произведения, изучаемого в 5 классе, для выявления восприятия прочитанного. Объясните цель каждого вопроса.

14. Какой вариант разбора лирического произведения будет эффективен в 5 классе: анализ по линейной схеме или анализ по концентрическому кругу? Составьте вопросы и задания к стихотворению И.А. Бунина «Сказка» (УМК Т.Ф. Курдюмовой) с учётом выбранного варианта.

### **3. Порядок проведения государственного экзамена**

#### **Порядок проведения экзамена**

Экзаменационные билеты включают теоретические вопросы по каждой из дисциплин, уровень компетентности выпускника по которым проверяется в процессе государственного экзамена, и практико-ориентированное задание, проверяющее филологическую и дидактическую компетентность выпускника.

На подготовку к ответу по билету выпускнику предоставляется 2 академических часа.

В процессе подготовки к ответу экзаменуемый может пользоваться справочной и учебной литературой, список которой оговорен утвержденной Программой государственной итоговой аттестации:

1. Учебники по русскому языку и литературе для средних и старших классов.

2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН; Российский фонд культуры / Ожегов С.И. - 2-е изд., испр. доп. - М.: АЗЪ, 1994.

Государственный экзамен предполагает сочетание устной и письменной форм проверки знаний: ответы на теоретические вопросы даются выпускником в устной форме; практическое задание просматривается членами комиссии в письменной форме, затем выпускник комментирует материалы практического задания. Результаты государственного экзамена определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Передача

итогового междисциплинарного экзамена с целью повышения положительной оценки не допускается.

### **Критерии выставления оценок на государственном экзамене**

**«Отлично»** ставится за такие результаты учения, когда выпускник:

- обнаружил усвоение всего объема программного материала;
- выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответе на видоизмененные вопросы;

- свободно, уверенно применяет полученные знания на практике;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.

**«Хорошо»** ставится, когда выпускник:

- знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- умеет применять полученные знания на практике;
- в устных ответах не допускает грубых ошибок, устраняет отдельные неточности при дополнительных вопросах.

**«Удовлетворительно»** ставится за такие результаты учения, когда выпускник:

- обнаружил усвоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих и разъясняющих вопросов преподавателя;

- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.

**«Неудовлетворительно»** ставится, когда выпускник имеет отдельные представления об изученном материале, но большую часть материала не усвоил.

## **4 Защита выпускной квалификационной работы**

### **Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию и оформлению**

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде бакалаврской работы.

Выполнение ВКР бакалавров может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного списка. Студент может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. В этом случае студент подает заявление на имя заведующего выпускающей кафедрой с просьбой закрепить тему за ним.

Выпускная квалификационная работа должна состоять из следующих частей: обложка; титульный лист; аннотация; содержание (оглавление); введение; основная часть; заключение; перечень условных обозначений, символов, принятых в работе сокращений, терминов (при необходимости); список использованной литературы; приложения (при необходимости).

Приблизительное содержание структурных элементов ВКР:

1) Аннотация: Аннотация должна содержать: название работы, сведения об объеме (количестве страниц), количестве использованных источников, перечень ключевых слов. Текст аннотации должен отражать объект исследования, цель работы и ее актуальность. Объем аннотации не должен превышать 0,5 страницы.

2) Содержание (оглавление): В содержании указываются наименования всех структурных частей работы, номера и наименования всех разделов и подразделов основной части работы с номером страницы, с которой они начинаются.

3) Введение: Во Введении дается характеристика и обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы, актуальности и практической значимости

исследуемой проблемы; называется объект и предмет исследования, определяются цель и задачи, методы исследования. Также дается краткий обзор современного состояния данной проблемы (степень разработанности темы), приводится критический анализ изученной литературы и дается заключение по этому анализу.

4) Основная часть: В основной части приводят данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы.

Основная часть должна содержать:

- характеристику направления исследования, включающую его обоснование, методы решения задач и их сравнительную оценку, описание выбранной общей методики проведения работы;

- описание теоретического и (или) экспериментального исследования;

- обобщение и оценку результатов исследований, включающих оценку полноты решения поставленной задачи и предложения по дальнейшим направлениям работ.

Основная часть работы делится на разделы (главы) и подразделы (параграфы). Основная часть может состоять из любого количества разделов (глав) на усмотрение автора, как правило, из двух или трех. Раздел (глава) может разделяться на пункты и подпункты.

В конце каждого раздела (главы) формулируются краткие выводы по результатам проведенного анализа.

5) Заключение: Заключение является обязательной частью любой научной работы. Заключение содержит итоговые выводы теоретического и практического характера, к которым автор пришел в ходе исследования.

б) Список использованных источников (литературы): Список должен содержать перечень источников, использованных при выполнении работы. В список использованных источников и литературы включаются только те названия, на которые есть ссылки в тексте работы. Сведения об источниках приводятся в соответствии с ГОСТ 7.1, ГОСТ 7.82. Сокращения слов должны соответствовать ГОСТ 7.11, ГОСТ 7.12.

7) Приложения: Материал, дополняющий текст работы, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата, расчеты, составленные автором словари и материалы справочного характера и т.п.

### **Примерная тематика ВКР по русскому языку и литературе и методике обучения русскому языку и литературе:**

1. Условный городской текст романа А. Платонова «Чевенгур»
2. Приёмы сатирического изображения действительности в комедиях Д. И. Фонвизина «Недоросль» и А. С. Грибоедова «Горе от ума»
3. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе изучения современной литературы
4. Образ «естественного человека» в произведениях А. И. Куприна «Олеся» и «Суламифь»
5. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе литературного образования в средних классах
6. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе преподавания литературы в 6 классе (учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной)
7. Фольклорные образы и сюжеты сборника Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»
8. Тема греха и покаяния в русской литературе II половины XIX века
9. Жанр рассказа в творчестве Ф.М. Достоевского
10. Поэтика «таинственных повестей» И.С. Тургенева
11. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе преподавания литературы в 7 классе (учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной)



12. Комплексный анализ текста на уроках русского языка.
13. Работа над синтаксическими синонимами как важное средство овладения языком.
14. Коммуникативная деятельность учителя русского языка
15. Реализация принципа опоры на морфологию при изучении синтаксиса.
16. Особенности изучения раздела "... " по учебному комплексу ...
17. Приемы формирования прочных орфографических умений у учащихся 5-7 классов.
18. Изложение с перегруппировкой материала.
19. Обучение слушанию на уроках русского языка.
20. Приемы работы с лингвистическим текстом в учебнике под ред. М. М. Разумовской.
21. Особенности использования фразеологических единиц в российских СМИ (на материале печатных публикаций начала 21 в.
22. Лингвистические особенности топонимов Оренбургской области
23. Фразеологизм в молодежном сленге
24. Проблема слов категории состояния в истории лингвистики и в современной русистике
25. Типичные нарушения языковых норм в текстах современной публицистики
26. Переходные явления в системе лексико-грамматических разрядов имен существительных (прилагательных, глаголов) в современном русском литературном языке.
27. Символика еды в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя и «Лете Господнем» Н.С. Шмелева.
28. Орфоэпическая работа на уроках изучения грамматики.
29. Мнемотехнические приемы формирования орфографической зоркости школьников на уроках русского языка в 5-7 классах.
30. Литературный портрет в мемуарной прозе В.П. Катаева «Алмазный мой венец»
31. Структурно-семантические особенности фразеологизмов семантического поля «Особенности внешнего вида человека»
32. Мемуары И.В. Одоевцевой «На берегах Невы»: художественные особенности автобиографической прозы
33. Особенности изучения морфологии в школе
34. Особенности русского языка в интернет-общении
35. Цветопись в женской поэзии начала XX в. (на примере поэзии А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой)

### **Порядок выполнения выпускной квалификационной работы**

Успешное выполнение выпускной квалификационной работы во многом зависит от четкого соблюдения установленных сроков и последовательности выполнения отдельных этапов работы.

Перечень тем и состав руководителей ВКР доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного списка. Обучающийся может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. В этом случае обучающийся подает заявление на имя заведующего выпускающей кафедрой с просьбой закрепить тему за ним.

Выполнение ВКР бакалавров может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

Для подготовки ВКР обучающемуся назначается руководитель и при необходимости консультанты по отдельным разделам.

Руководитель ВКР:

– в недельный срок после утверждения темы и руководителя ВКР выдает обучающемуся задание по форме согласно действующему в университете стандарту [СТО 02069024.101-2015](#);

– в соответствии с темой выдает обучающемуся задание на производственную

практику для сбора материала;

- разрабатывает вместе с обучающимся план ВКР;
- рекомендует обучающемуся литературу, справочные и архивные материалы, другие материалы по теме ВКР;
- проводит консультации по графику, утверждаемому заведующим кафедрой;
- проверяет выполнение работы (по частям и в целом);
- при необходимости после производственной практики вносит коррективы в задание на ВКР.

Завершенная ВКР, подписанная на титульном листе студентом, руководителем и консультантами, прошедшая нормоконтроль, вместе с отзывом руководителя ВКР представляется на подпись заведующему кафедрой.

Допуском к защите ВКР бакалавра являются положительный отзыв научного руководителя, утвержденная заведующим выпускающей кафедры выпускная квалификационная работа.

ВКР и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

В ходе защиты ВКР студент делает доклад об основных результатах своей работы продолжительностью не более 15 минут, затем отвечает на вопросы членов комиссии по существу работы, а также на вопросы, отвечающие общим требованиям к профессиональному уровню выпускника, предусмотренные ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки. Общая продолжительность защиты ВКР - не более 30 минут.

### **Критерии оценивания выпускной квалификационной работы**

Результаты защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

«**Отлично**» ставится студенту при выполнении следующих условий:

- изложение материала последовательно, логично, в соответствии с требованиями научного стиля;
- в работе представлены достаточно обоснованные выводы по результатам проведенного исследования;
- проявлено глубокое понимание сущности заявленной проблемы, а также рассматриваемых процессов и явлений;
- продемонстрировано знание принципов, использованных в исследовании, методик эксперимента и обработки данных;
- умение анализировать студентом фактический или литературный материал;
- работа оформлена выпускником в полном соответствии с требованиями;
- обоснована научная новизна исследования.

Итоговая оценка «**отлично**» определяется согласно следующим принципам:

- научный руководитель оценивает выполненную работу до момента ее защиты на «отлично»;
- выполненная работа членами ГЭК при защите оценивается на «отлично».

«**Хорошо**» ставится студенту, если:

- изложение материала последовательно, логично, в соответствии с требованиями научного стиля;
- проиллюстрировано глубокое понимание сущности заявленной проблемы, а также рассматриваемых процессов и явлений;
- в работе представлено недостаточно обоснованные выводы по результатам проведенного исследования;

- не объяснены отдельные факты из результатов собственных исследований;
- отсутствие новизны исследования;
- выпускная работа выполнена с опечатками и отклонениями от требований к оформлению.

**«Удовлетворительно»** ставится студенту, если:

- продемонстрировано в ответах на вопросы слабое владение научным стилем речи;
- недостаточно полно представлены результаты предпринятого исследования;
- ограниченность в сделанных выводах;
- имеющиеся затруднения в изложении результатов исследования, в объяснении принципов методик обработки данных;
- слабые навыки применения филологических знаний на исследуемом материале;
- наличие серьезных нарушений в оформлении работы (не исправленные опечатки, несоответствие списка литературы цитированию ее в тексте, несоответствие требованиям к структуре работы);
- слабая взаимосвязь собственных результатов с общелингвистическими теориями;
- получившему низкую оценку научного руководителя, рецензента.

**«Неудовлетворительно»** ставится студенту, если:

- заявленная тема не соответствует содержанию квалификационной работы;
- текст работы или выступление студента не соответствует научному стилю речи;
- использовано ограниченное число источников, не дающих основания для полного анализа исследуемой проблемы;
- выступающий не обосновывает выводы и не объясняет результаты собственных исследований;
- научный руководитель дает отрицательную оценку работе.

## **5. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации**

### **Основная литература по дисциплине «Современный русский литературный язык»**

1. Бабайцева, В.В. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. вузов: в 2 ч. / Бабайцева В.В.; под ред. Е.И. Дибровой. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Морфемика. Словообразование. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2006. - 480с. - (Рек. М-вом образования РФ)
2. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. - М.: Флинта, 2012. - 454 с. - ISBN 978-5-9765-0322-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929>
3. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>

### **Словари и справочники**

1. Большой фразеологический словарь русского языка / Отв. ред В. Н. Телия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.
2. Букчина, Б. З., Сазонова И. Н., Чельцова Л. К. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. Н. Сазонова, Л. К. Чельцова. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.
3. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка: словоизменение // А. А. Зализняк. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.
4. Крысин, Л. П. 1000 новых иностранных слов / Л. П. Крысин. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.
5. Русский орфографический словарь / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин и др. – м.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.

6. Ульянова О. А. Словообразовательный словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Ульянова О. А. - Аделант, 2013. - 512 с. - ISBN 978-5-93642-348-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241943>

### **Дополнительная литература по дисциплине «Современный русский литературный язык»**

1. Бабайцева, В.В. Синтаксис. Пунктуация: Учеб. пособие для студентов по спец.N2101 "Рус,яз. и лит." / Бабайцева В.В. - М.: Просвещение, 1981. - 271с.. - (Соврем. рус.яз.; Ч.3)

2. Валгина, Н.С. Орфография и пунктуация: Справочник / Валгина Н.С. - М.: Высш. шк., 1993. - 336с.

3. Вараксин, Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Текст]: сборник упражнений / Л. А. Вараксин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0832-3.

4. Вараксин, Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения [Текст]: сборник упражнений / Л. А. Вараксин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0831-6.

5. Галкина-Федорук, Е. М. Современный русский язык. Синтаксис [Текст]: учеб. пособ. для пед. ин-тов / Е. М. Галкина-Федорук, К. В. Горшкова, Н. М. Шанский. - М.: Либроком, 2009. - 200 с. - ISBN 978-5-397-00695-8. Утв. Мин-вом просвещения РСФСР в качестве учебного пособия для фак-тов русского языка и литературы педагогических институтов.

6. Карпов, А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология: Учеб. пос. для студ. пед. вузов / Карпов А.К. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 192с.. - (Доп. М-вом образования РФ)

7. Лекант, П.А. Современный русский литературный язык: Учебник / Лекант П.А.; Под ред. П.А. Леканта. - М.: Высш.шк., 1982. - 399с.

8. Пахомов, В. Трудные случаи русской пунктуации [Текст]: словарь-справочник / В.М. Пахомов, В.В. Свинцов, И.В. Филатова. - Москва: Эксмо, 2013. - 576 с. - (Библиотека словарей Эксмо) - ISBN 978-5-699-53858-4.

9. Пешковский, А.М. Русский синтаксис в научном освещении / А.М. Пешковский. - 8-е изд., доп. - М.: Языки славянской культуры, 2001. - 544 с. - (КЛАССИКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ) - ISBN 5-94457-019-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211485>

10. Ремчукова, Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: учебное пособие / Е.Н. Ремчукова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 139 с. - ISBN 978-5-89349-565-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115122>

11. Русская грамматика: В 2-х т. / Редкол.: Н.Ю. Шведова (гл.ред.) и др. . Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. - М.: Наука, 1980. - 783с.. - Библиогр.: с.5,737-742

12. Русская грамматика: В 2-х т. / Е.А. Брызгунова, К.В. Габучан, В.А. Ицкович и др. . Синтаксис. - М.: Наука, 1980. - 709с.. - Библиогр.: с.657-662

13. Русский язык. Синтаксис текста [Текст]: методические рекомендации / сост. С. В. Скоморохова. - Орск: Изд-во ОГТИ (филиала) ОГУ, 2012. - 27 с.

14. Серeda, Е.В. Морфология современного русского языка: место междометий в системе частей речи: учеб.пособие / Серeda, Е.В. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160с.

15. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 263 с. - Библиогр.

в кн. - ISBN 978-5-89349-716-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251>

16. Скоморохова, С. В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Текст]: учебное пособие / С. В. Скоморохова. - 2-е изд., испр. и доп. - Орск : Изд-во ОГТИ (филиала) ОГУ, 2014. - 151 с. - ISBN 978-5-8424-0752-1.

#### **Основная литература по дисциплине «Методика обучения русскому языку»**

Антонова, Е. С. Методика обучения русскому языку: учебник для вузов / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – Москва: Академия, 2015. – 400 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-1341-4

#### **Дополнительная литература по дисциплине «Методика обучения русскому языку»**

1. Баранов, М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя / Баранов М.Т. - М.: Просвещение, 1988. - 190с.
2. Блинов, Г. И. Методика изучения пунктуации в школе / Г. И. Блинов. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1990. - 208 с..
3. Богданова, Г.А. Опрос на уроках русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы. / Богданова Г.А. - М.: Просвещение, 1989. - 143с.
4. Богданова, Г. А. Уроки русского языка: 6 класс / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 1987. – 175с.
5. Зельманова, Л.М. Наглядность в преподавании русского языка: Пос. для учителя / Зельманова Л.М. - М.: Просвещение, 1984. - 159с. : ил..
6. Капинос, В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7-е кл. :Кн. для учителя / Капинос В.И.; Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. . - М.: Просвещение, 1994. - 191с.
7. Купалова, А.Ю. Текст в занятиях родным языком: Сборник задач и упражнений для 5-6 классов / Купалова А.Ю. - М.: Флинта-Наука, 1996. – 272 с.
8. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Пособие для учителей, студентов педвузов и колледжей / Львов М.Р.- 2-е изд., испр.и доп.. - М.: РОСТ-СКРИН, 1997. - 253с.
9. Литневская, Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе: учеб. пособие для вузов / Литневская, Е.И.; под ред. Е.И. Литневской. - М.: Академический проект, 2006. - 590с.. - (Рек.УМО)
10. Панов, Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителей / Панов Б.Т. - М.: Просвещение, 1980. - 208с.. - (Б-ка учителя рус.яз.)
11. Панов, Б.Т. Типы и структура уроков русского языка: Пособие для учителя / Панов Б.Т. - М.: Просвещение, 1986. - 208с.. - (Б-ка учителя рус.яз.и лит.)
12. Пленкин, Н.А. Уроки развития речи:5-9 кл.: Кн.для учителя: Из опыта работы / Пленкин Н.А. . - М.: Просвещение, 1996. - 224с. : ил..
13. Потиха, З.А. Лингвистические словари и работа с ними в школе: Пособие для учителя / Потиха З.А. - М.: Просвещение, 1987. - 128с.
14. Разумовская, М.М. Методика обучения орфографии в школе: Кн.для учителя / Разумовская М.М.- 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 1996. - 207с.
15. Соколова, Г.П. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. / Соколова Г.П.- Изд.2-е, испр.и доп. - М.: Просвещение, 1993. - 207с.
16. Старовойтова, Г.Р. Уроки русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы / Старовойтова Г.Р. - М.: Просвещение, 1989. - 175с.
17. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0790-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301
18. Шатова, Е. Г. Урок русского языка в современной школе. Типы, структура, методика [Текст]: учеб. пособ. для студ. пед. вузов / Е. Г. Шатова. - 2-е изд., стереотип. -

М.: Дрофа, 2008. - 253 с. - (Высшее педагогическое образование) - ISBN 978-5-358-04565-1.

19. Шипицына, Г. М. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Лексика. Словообразование. Морфология: Кн. для учителя / Г. М. Шипицына, С. С. Петровская, И. Н. Черников. - М.: Просвещение, 1995. - 288 с.

20. Шипицына, Г.М Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика: Книга для учителя / Шипицына Г.М. - М.: Просвещение: Учеб. лит. 1997. - 288с.

### **Литература по дисциплине «История русской литературы»**

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н.В. Дранникова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>.

2. История русской литературы: в 10 т. / под ред. В.А. Десницкого, В.В. Гиппиус. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - Т. 5. Литература первой половины XIX века. - Ч. 1. - 784 с. - ISBN 978-5-9989-1674-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>

3. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов: в 3 т. / под ред. О. В. Евдокимовой. - Т.3. - М.: Академия, 2012. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-6987-6.

4. История русской литературы конца XIX-начала XX века [Текст]: учебное пособие для студ. вузов: в 2 т / под ред. В. А. Келдыша. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2009 - ISBN 978-5-7695-6568-7.

5. История русской литературы последней трети XIX века: в 2-х ч. Ч 1.: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - Москва: Юрайт, 2016. - 431 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6565-0

6. История русской литературы последней трети XIX века: в 2-х ч. Ч 2.: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - Москва: Юрайт, 2016. - 352 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6565-0

7. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

8. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX - начала XX вв: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2006. - 171 с. - ISBN 5-8424-0289-0.

9. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX - начала XX вв. [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,08 МБ). - Орск: ОГТИ, 2006. - Режим доступа: [http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010\\_12\\_03.pdf](http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010_12_03.pdf)

10. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) [Текст]: учебное пособие для вузов: в 2 т. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-6582-3.

11. Лисичкина, О. Б. Русская литература и культура XVIII века: учеб. пособие для вузов / О. Б. Лисичкина. - М.: Академия, 2012. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-8435-0.

12. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века: учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 35 с.: ил. -



Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3083-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

13. Русская литература XIX века. 1850-1870. [Электронный ресурс] учебное пособие/ под ред. Л. П. Кременцова, С. А. Джанумова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 287 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/103802/>

14. Русская литература XIX века. 1880-1890: [Электронный ресурс] учебное пособие/ под ред. Л. П. Кременцова, С. А. Джанумова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 387 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/103803/>

15. Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учебник для бакалавров. – 5-е изд., перераб и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 501 с. – (Бакалавр. Базовый курс). – ISBN 978-5-9916-2848-8

16. Сперанский, М.Н. История древней русской литературы / М.Н. Сперанский. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787>

### **Основная литература по дисциплине «Методика обучения литературе»**

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева. – Уральский федеральный университет. – Екатеринбург: Изд-во Уральского федерального университета, 2014. – 100 с. ISBN: 978-5-7996-1339-6 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=275685](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275685)

2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст]: учебное пособие для вузов по специальности 050301.65- Русский язык и литература / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115123](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115123)

### **Дополнительная литература по дисциплине «Методика обучения литературе»**

1. Аничкина, Н. В. Теория и методика обучения литературе [Текст]: учебное пособие / Н. В. Аничкина. - Орск: Издательство ОГТИ, 2008. - 207 с. - ISBN 5-8424-0271-8.

2. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы: Учеб. / Богданова О.Ю.; Под ред. О.Ю. Богдановой. - 2-е изд., испр.. - М.: Издат. центр "Академия", 2000. - 400с.. - (Рек.М-вом образования РФ)

3. В мире литературы: Программа по литературе для общеобразоват. учрежд. 5 -11 кл. Программа по литературе для общеобразоват. Учрежд. 5 – 11 кл. Программа по литературе для школ гуманитарного профиля. 10 – 11 кл. / Под ред. А.Г. Кутузова. - М.: Дрофа, 2004.- 160с.

4. История литературного образования в российской школе: Хрестоматия для студ. филол. фак. пед. вузов / Авт.-сост. Чертов В.Ф. - М.: Академия, 1999. - 384с. - (Рек. М-вом образования РФ)

5. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2.

6. Программа литературного образования.10-11 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. - М.: Просвещение, 2005. - 176с.. - (Доп.М-вом образования РФ)

## **6 Интернет-ресурсы**

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

#### **Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Грамота.ру – <http://gramota.ru/>
2. Культура письменной речи – <http://grammar.ru/>
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия- <https://megabook.ru/>
4. Slovari.ru – <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

#### **Электронные библиотечные системы**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### **Интернет-ресурсы по дисциплине «Современный русский литературный язык»**

1. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html>
2. Валгина, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация/ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook142/01/index.html>
3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>

#### **Интернет-ресурсы по дисциплине «Методика обучения русскому языку»**

1. Библиотека открытых ресурсов. Режим доступа: [http://www.hi-edu.ru/abc\\_courses.html](http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html)
2. Сайт «Дидактор». Мультимедийные уроки и педагогическая техника. Режим доступа: <http://didaktor.ru/>
4. Сайт «Уроки.Нет». Конспекты уроков русского языка. Режим доступа: <http://www.uroki.net/docrus.htm>
5. Образовательные ресурсы интернета школьникам и студентам. Режим доступа: <http://www.openet.edu.ru/>
7. Российский портал открытого образования. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/>
8. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Режим доступа: <http://www.openclass.ru/og>
9. Центр оценки качества образования РАО. Режим доступа: <http://www.centeroko.ru>
10. Электронная версия газеты «Русский язык» приложение к газете «1 сентября». Режим доступа: <http://rus.1september.ru/index.php>
11. Электронная версия журнала «Русский язык в школе». Режим доступа: <http://www.riash.ru/>
12. Интернет-журнал любителей русской словесности. Режим доступа: <https://ruslit.com/>

#### **Интернет-ресурсы по дисциплине «История русской литературы»**

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>



2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
3. Электронная версия словаря по литературоведению П.А. Николаева. Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera/>

**Интернет-ресурсы по дисциплине «Методика обучения литературе»**

1. Сайт посвящён проблемам школьного литературного образования, электронная версия газеты «Первое сентября» Режим доступа: <http://www.1september.ru/>
2. Сайт «Учительская газета» посвящён проблемам образования в средней школе Режим доступа: <http://ug.ru/>
3. Сайт посвящён образованию РФ - Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
4. Сайт «Профильное обучение в старшей школе» посвящён проблемам профильного образования. Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
5. Сайт посвящён проблемам гуманитарных наук – «Вестник гуманитарной науки». Режим доступа: [www.rsuh.ru/vestnik/](http://www.rsuh.ru/vestnik/)