

*«Образ Петра I в
произведениях русской
литературы 18-19
веков»*



Актуальность темы

Актуальность темы : Личность Петра I – одна из самых замечательных в русской истории. Его роль в развитии Российского государства поистине велика. Петр Первый – герой литературных произведений, великий политик, он всегда приковывал и продолжает приковывать к себе взгляды людей.

Гипотеза: в своей работе я стараюсь показать, что историческая личность Петра не полностью соответствует образу, созданному в литературных произведениях **Объект исследования** : личность Петра I в литературе.

Предмет исследования : образ Петра I в литературе 18-19 веков; соответствие образа , созданного писателями , исторической личности

Методы исследования: сравнительный анализ образов царя в произведениях литературы, наблюдение за развитием образа Петра в произведениях разных авторов, обобщение полученных данных

Цель: исследовать, как создавали образ Петра I русские писатели и поэты XVIII-начала XIX веков, выявление неоднозначности и неординарности образа исторического деятеля, показанного писателями.

Задачи:

- Изучить исторические сведения о личности Петра Первого и времени его правления, о развитии России в период 18 –начала 19 века;
- познакомиться с художественными произведениями авторов XVIII-начала XIX веков, где «присутствует» образ Петра I;
- рассмотреть, какую оценку дают авторы личности Петра I ;
- сравнить образ Петра I в литературе , созданный писателями 18-19 веков
- обобщить и систематизировать результаты исследовательской деятельности;
- сделать выводы по теме, обозначив положительные и отрицательные черты в образе Петра I.

Петр I как историческая фигура



В истории Петру не дается однозначной оценки: с одной стороны это царь-реформатор, с другой - царь, душащий свой народ.

Образ императора в истории заслоняет фигуру Петра-человека. Историки, в первую очередь, стремятся оценить политические действия Петра.

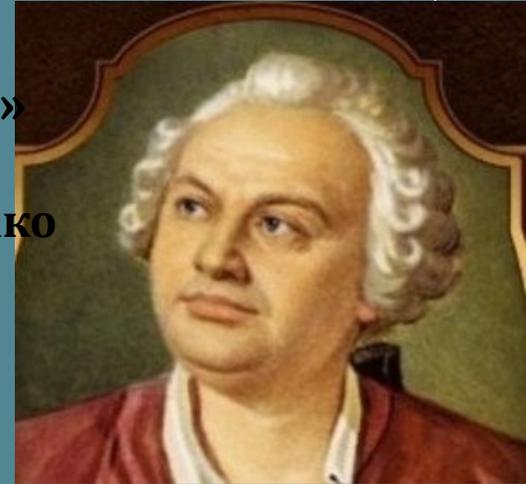


*Сложная личность Петр I была
привлекательна для писателей и поэтов.*

Петр I в творчестве М. В. Ломоносова



«Он Бог, он Бог твой был, Россия...»
«За великие к отечеству заслуги
назван он Отцем Отечества. Однако
мал ему титул»



Петра I Ломоносов считал великим реформатором, просвещенным монархом и гениальным военачальником – подлинным национальным героем, а также великим строителем северной столицы, которая открыла для России новые пути развития.

Пётр I в творчестве А. С. Пушкина



1833 г. – поэма «Медный всадник»

Петр Первый

Царь - преобразователь, полный «великих дум», воздвигший город на Неве

«Кумир на бронзовом коне», «горделивый которому нет дела до малых мира сего

истукан»,

В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боязни:
Начало славных дней Петра
Мрачили мятежи и казни...

Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал ее предназначенье...

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник

Образ Петра в литературных произведениях

В творчестве А.С. Пушкина и других писателей образ Петра раскрывается по-разному: 1) это полководец и властитель, мудрый и талантливый; 2) не менее мудрый человек, с любовью и отеческой заботой относящийся к своим подданным; 3) но в то же время жестокий и самовластный царь.



Заключение

Образ Петра, созданный в литературных произведениях, неоднозначен и не полностью соответствует исторической личности. Масштаб ее настолько велик, что его невозможно отобразить в рамках одного художественного произведения. Писатели стремятся показать, в первую очередь, внутренний мир царя, а историки – оценить его политические действия. А.С.Пушкин, писавший в конце своей жизни исторический труд о Петре I, возможно, сумел объективнее взглянуть на личность царя, чем многие историки. Только при обращении и к трудам историков, и к произведениям литературы, можно создать объективное мнение о том, каким же был Петр I.

Список использованной литературы

«Большая советская энциклопедия». Том 19, 1975 г.

Карамзин Н.М. Записка о древней и новой России – М. Лит. Учеба 1988

Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя/Ю.М. Лотман. - Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1983

Пушкин А.С. «Полтава»/ А.С. Пушкин. - Москва. - 1828 - 1829.

Пушкин А.С. «Медный всадник»/ А.С. Пушкин. - Москва. - 1833..

А. Н. Радищев о значении Петра I в истории России (статья) // Русская литература. 2000. № 1.

Интернетресурсы