

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования**

**«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Факультет среднего профессионального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«ОУД.03 Родная литература»

Специальность

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

(код и наименование специальности)

Тип образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена

Профиль профессионального образования

социально-экономический

Квалификация

Юрист

Форма обучения

очная

Рабочая программа дисциплины «ОУД.03 Родная литература» /сост. И.В. Трушина – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2022.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору из обязательных предметных областей «Родная литература» при реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования для специальностей СПО социально-экономического профиля во 2 семестре.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Содержание

	с.
1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре ППСЗ	4
3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4 Организационно-методические данные дисциплины	8
5 Содержание и структура дисциплины	8
5.1 Содержание разделов дисциплины	8
5.2 Структура дисциплины	10
5.3 Контрольная работа	10
5.4 Самостоятельная работа	11
6 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	11
6.1 Рекомендуемая литература	11
6.1.1 Основная литература	11
6.1.2 Дополнительная литература	11
6.1.3 Периодические издания	12
6.1.4 Интернет-ресурсы	12
6.2 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	12
10 Материально-техническое обеспечение дисциплины	12

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2 Место дисциплины в структуре ПССЗ

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается как дисциплины по выбору из обязательных предметных областей в общеобразовательном цикле учебного плана.

Требования к входным знаниям: целостное восприятие и понимание художественного произведения, умение анализировать и интерпретировать художественный текст, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающихся.

3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Оренбуржья, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- 1) образную природу словесного искусства;
- 2) содержание изученных литературных произведений;
- 3) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 4) основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- 1) воспроизводить содержание литературного произведения;
- 2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- 3) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- 4) определять род и жанр произведения;
- 5) сопоставлять литературные произведения;
- 6) выявлять авторскую позицию;
- 7) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- 8) аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- 9) писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Владеть: монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи.

Приобрести опыт учебно-познавательной, коммуникативной, информационной деятельности.

4 Организационно-методические данные дисциплины

Общее количество часов дисциплины составляет 59 часов

Вид работы	Количество часов по учебному плану	
	2семестр	Всего
Лекции, уроки	39	39
Самостоятельная работа (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к аудиторным занятиям, рубежному контролю и т.д.)	20	20
Вид промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет	

5 Содержание и структура дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела и темы	Содержание
1	Введение. Оренбуржье – семья народов	Славянские народы (русские, украинцы, белорусы), тюркские народы (башкиры, татары, чувашаи), финно-угорские народы (марийцы, мордва, удмурты), нашедшие свою малую Родину в нашем крае. Другие народы, проживающие на территории Оренбуржья. Дружба народов как самое большое богатство в книгах, песнях, картинах, кино.
2	Раздел 1. Истоки литературного творчества народов Оренбуржья. Устное народное творчество 1.1 Многонациональная литература народов Оренбуржья, история и современность	Истоки литературного творчества народов Оренбуржья. Многонациональная литература история и современность. Книга – носитель духовных ценностей. Проблема развития литератур на современном этапе.
3	1.2 Устное народное творчество (фольклор) как составляющая часть духовной культуры народов Оренбуржья	Устное народное творчество (фольклор) как составляющая часть духовной культуры народов Оренбуржья: пословицы и поговорки о дружбе, родной земле, труде, дружной семье; древние мифологические представления народов (сакральные духи – хозяева лесов, гор, рек, околodomашнего мира; запреты, напутствия из обрядового фольклора этнопедагогического характера (например, благопожелания ребенку). Волшебные и богатырские сказки, мифические легенды о происхождении мира, месяца, звезд; сказания о родном крае, о происхождении города Оренбурга. Писатель В. И. Даль - собиратель преданий и сказок.

№	Наименование раздела и темы	Содержание
4	1.3 Поэтическое наследие. Мифы, легенды, предания Оренбургского края	Древнее поэтическое наследие. Мифы, легенды, предания. Сопоставление с мифами татар, чуваш, казахов, башкир.
5	1.4 Сказки, былины, думы, исторические предания, легенды русского, белорусского и украинского народов	Сказки, былины, думы, исторические предания, легенды русского (богатырские былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Слово о полку Игореве»), белорусского (предание «О крыжацких могилках»; сказочный эпос о героических богатырях-осилках (силачах) («Кузнец – богатырь», «Вдовый сын» или «Васька Попельшка») и украинского (предания о Киевских князьях Олеге и Ольге, цикл былин об Илье-Муромце, думы-песни героического характера «Дума о Самийла Кошку») народов.
	1.5 Мифы, легенды и предания татарского народа	Мифы, легенды и предания татарского народа. Татарские баснословные и мифические существа: 1) существа, обитающие в воде, 2) существа, живущие на суше. К первым относятся следующие сказочные существа: Суанасы, Юха и др., а ко вторым: Убыр, Албасты, Бичура, Шюряли и др. Миф о Зиланте. Легенда о царице Сююмбике.
7	1.6 Эпос и исторические предания чувашей, мордвы, удмуртов	Эпос и исторические предания чувашей (о жизни и героических деяниях древних предков, о болгарской эпохе, об иге монголо-татар и казанских феодалов, о Е. Пугачеве, сказание об Улыпте – чувашском мифическом добром герое-великане), мордвы (легенды «Пурьгине паз и Сыржа», «Пламенные сердца»; предания о походе Ивана Грозного на Казань, крещении мордвы, Разине и Пугачеве, разбойниках и кладах), удмуртов (сказки о Лопшо Педуны, предания о богатырях – батырах Эштэреке, Пазяле, Миколе, Ядыгаре).
8	Раздел 2. Духовные ценности народов Оренбуржья 2.1 Духовные ценности народов Оренбургского края. Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей	Философское осмысление жизни. Философия – ориентир развития человека и общества. Нравственность и мораль. Традиции нравственности и морали народов Оренбуржья. Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей: Салавата Юлаева, М. Акмуллы, М.Гафури, М. Карима – башкирская литература; С.Т. Аксакова, М.А. Чванова – русская литература; Г. Тукая – татарская литература; К. Иванова – чувашская литература; М. Сайгина – мордовская литература; Ю. Андруховича – украинская литература; К. Герда – удмуртская литература; Янки Купала, В.В. Быкова – белорусская литература.
9	2.2 Творчество М.А. Чванова	М.А. Чванов – русский писатель, публицист, общественный деятель, вице-президент Международного фонда славянской письменности и культуры, председатель Аксаковского фонда. Сборник рассказов «Билет в детство».

№	Наименование раздела и темы	Содержание
10	2.3 Салават Юлаев – просветитель, поэт-импровизатор, башкирский национальный герой	Салават Юлаев — башкирский национальный герой, народный поэт, воспевавший подвиги башкирских богатырей, родную природу. Дух борьбы против гнёта в его творчестве. Памятник Салавату — обобщенный образ джигита-воина, борца за свободу и справедливость, символ дружбы и единения народов Башкортостана. Стихотворения «Мой Урал», «Зулейха» и др.
11	2.4 С. Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука»	С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука». Проза: мемуарно-автобиографическая трилогия «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука», «Воспоминания». Знаменитая сказка «Аленький цветочек». Памятные места, связанные с его именем. Учреждение премии им. С.Т. Аксакова. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука».
12	Раздел 3. Литературные премии Оренбуржья	Писатели - лауреаты литературной премии им. П. И. Рычкова. Всероссийская литературная Пушкинская премия «Капитанская дочка»
13	Раздел 4. Литературные музеи Оренбуржья.	Историко – литературный музей «Капитанская дочка», «Мемориальный музей гауптвахта Тараса Шевченко. Мемориальный музейный комплекс имени Мусы Джалиля в селе Мустафино

5.2 Структура дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раздела	Наименование раздела	Всего	Аудиторная	Внеаудиторная
	Введение. Оренбуржье – семья народов	4	2	2
1	Истоки литературного творчества народов Оренбуржья. Устное народное творчество	20	14	6
2	Духовные ценности народов Оренбуржья	16	10	6
3	Литературные премии Оренбуржья	8	6	2
4	Литературные музеи Оренбуржья	11	7	4
	Итого:	59	39	20

5.3 Контрольная работа

1. «Волшебные и богатырские сказки, мифические легенды о происхождении мира, месяца, звезд; сказания о родном крае, о происхождении города Оренбурга» (анализ на выбор)

2. Творческое сочинение «Моя малая Родина»

5.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
	«Оренбуржье – семья народов. Дружба народов как самое большое богатство в книгах, песнях, картинах, кино»
1	«Устное народное творчество народов Оренбуржья: пословицы и поговорки о дружбе, родной земле, труде, дружной семье».
1	«Эпос «Урал-батыр»: история изучения, сюжет»
1	«Историческое предание о Киевских князьях Олеге и Ольге».
2	«Жизненный путь башкирского народного поэта М. Карима. «Я – россиянин!», «Птиц выпускаю из своей груди» и другие стихотворения».
2	Экскурсия в памятные места, связанные с именем С.Т.Аксакова
3	Творчество Бакулина В. В.
4	Памятник Л.Н.Толстому в Оренбурге.
4	«Литературные музеи Оренбуржья»(на выбор).

6 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498875>

3. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494332>

6.1.2 Дополнительная литература

1. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491172>

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494177>

3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>

4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508>

6.1.3 Периодические издания

1. Литература в школе архив 1989-2015 г.
2. Литература в школе – Первое сентября. Бумажная версия архив 2017-2021 г.
3. Русская литература архив 2006-2015 г.

6.1.4 Интернет-ресурсы

www.russkijazik.ru
www.etymolog.ruslang.ru
www.rus.1september.ru
www.uchportal.ru
www.Ucheba.com
www.metodiki.ru
www.posobie.ru
www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com
www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267
www.spravka.gramota.ru
www.slovari.ru/dictsearch
www.gramota.ru/class/coach/tbgramota
www.gramota.ru

6.2 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору № 8В/21 от 15.06.2021 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Интернет-браузер	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/
Мультимедийный плеер	Windows Media Player	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивается кабинетом русского языка и литературы, оснащенный аудиторной доской, учебной мебелью (столы ученические, стулья ученические), наглядными пособиями. Мультимедийное оборудование (ПК с выходом в сеть Интернет и возможностью передачи информации на экран стационарный).

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Специальность: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Шифр и наименование

Дисциплина: ОУД.03 Родная литература

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

РЕКОМЕНДОВАНА на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол № 6 от «02» февраля 2022 г.

Ответственный исполнитель, декан

Факультет среднего профессионального образования
наименование факультета


подпись

Т.С. Камаева
расшифровка подписи

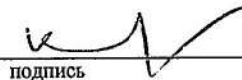
Исполнитель
преподаватель высшей категории
должность


подпись

И.В. Трушина
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой


подпись

М.В. Камышанова
расшифровка подписи

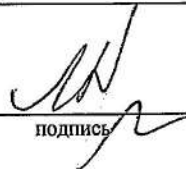
Председатель предметно-цикловой комиссии

наименование


подпись

Н.А. Соснина
расшифровка подписи

Начальник ОИТ


подпись

М.В. Сапрыкин
расшифровка подписи