МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Факультет среднего профессионального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«ОУД.02 Литература»

Специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
(код и наименование специальности)

Тип образовательной программы
Программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация
учитель начальных классов, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Форма обучения
очная

Орск 2026

Рабочая программа дисциплины «*ОУД.02 Литература***» /сост. И.В. Трушина – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2026.**

Рабочая программа предназначена для преподавания общей обязательной общеобразовательной дисциплины «Литература» при реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования для специальностей СПО во 2 семестре.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, в соответствии с примерной программой общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

© Трушина И.В., 2026
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2026

Содержание

1	Цели и задачи освоения дисциплины……..	4
2	Место дисциплины в структуре ППССЗ.....……..	4
3	Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4	Организационно-методические данные дисциплины……	6
5	Содержание и структура дисциплины…….	6
5.1	Содержание разделов дисциплины……..	6
5.2	Структура дисциплины……	8
5.3	Практические занятия……	9
6	Учебно-методическое обеспечение дисциплины……..	10
6.1	Рекомендуемая литература……..	10
6.1.1	Основная литература…….	10
6.1.2	Дополнительная литература…….	10
6.1.3	Периодические издания…….……...	11
6.1.4	Интернет-ресурсы……..	11
6.2	Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий ……..……..	11
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины……...	11

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели изучения Литературы состоят в:

1) сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

2) в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

3) осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

2 Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Литература» изучается как базовая в общеобразовательном цикле учебного плана.

Требования к входным знаниям: целостное восприятие и понимание художественного произведения, умение анализировать и интерпретировать художественный текст, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающихся.

3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций в соответствии с ФГОС СПО специальностей данного профиля:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1) Содержание программных произведений, предназначенных для текстуального и обзорного изучения;

2) Основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;

3) Содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

Уметь:

1) Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;

2) Передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;

3) Уместно использовать цитирование, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;

4) Готовить рецензию на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.

5) Анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство;

6) Давать оценку изученным лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей;

7) Применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

8) Объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью;

9) Соотносить изученное произведение с литературным направлением эпохи (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом);

10) Пересказывать и анализировать эпизод изученного произведения;

11) Писать сочинения;

12) Выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть;

13) Сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)

Владеть: монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи.

Приобрести опыт учебно-познавательной, коммуникативной, информационной деятельности.

4 Организационно-методические данные дисциплины

Общее количество часов дисциплины составляет 144 часа

Вид работы	Количество часов по учебному плану	
	2 семестр	Всего
Лекции, уроки	58	58
Практические занятия	80	80
Форма промежуточной аттестации	Экзамен	6

5 Содержание и структура дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела и темы	Содержание
1	**Введение. Литература и ее место в жизни человека**	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств

2	**Раздел 1. Литература второй половины XIX века**	Художественный мир драматурга А. Н. Островского.. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А. И. Гончарова «Обломов» .Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Идейно-художественное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Гражданская лирика Н. А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо» .Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание».Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н. С. Лескова.Человек и общество в рассказах А. П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишневый сад».
3	**Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века**	Литературная критика второй половины XIX века.
4	**Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX веков**	Нравственная сущность любви в произведениях А. И. Куприна. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л. Н. Андреева. Романические произведения М. А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне». Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики.
5	**Раздел 4. Литература XX века**	Тематическое разнообразие и психологизм произведений И. А. Бунина.Тематика и основные мотивы лирики А. А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать». Тематика и основные мотивы лирики В. В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах». Тематика и основные мотивы лирики С. А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях. Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики. Художественное творчество А. А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием». Идейно-художественное своеобразие романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь». М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон».Особенности прозы М. А. Булгакова.

		Нравственная проблематика произведений А. П. Платонова. Основные мотивы лирики А. Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А. А. Фадеева «Молодая гвардия» и В. О. Богомолова «В августе сорок четвертого». Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые». Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А. И. Солженицына. Нравственные искания героев рассказов В. М. Шукшина. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского.
6	**Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков**	Проза второй половины XX – начала XXI веков. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI веков
7	**Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI веков**	Поэзия второй половины XX – начала XXI веков. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI веков
8	**Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI веков**	Драматургия второй половины XX – начала XXI веков
9	**Раздел 8. Литература народов России**	Литература народов России
10	**Раздел 9. Зарубежная литература**	Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX – XX веков. Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX – XX веков

5.2 Структура дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раздела	Наименование раздела	Всего	Лекции, уроки	Практические занятия
1	**Введение. Литература и ее место в жизни человека**	2	2	-

2	**Раздел 1. Литература второй половины XIX века**	40	16	24
3	**Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века**	2	-	2
4	**Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX веков**	12	4	8
5	**Раздел 4. Литература XX века**	68	26	42
6	**Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков**	4	2	2
7	**Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI веков**	2	2	-
8	**Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI веков**	2	2	-
9	**Раздел 8. Литература народов России**	2	2	-
10	**Раздел 9. Зарубежная литература**	4	2	2
	Экзамен	6		
	Итого:	***144***	***58***	***80***

5.3. Практические занятия

5.3. Практические занятия

№ раздела	Наименование	Количество часов
1	Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А. И. Гончарова «Обломов» Идейно-художественное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Гражданская лирика Н. А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо» .Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Философская проблематика романа «Преступление и наказание».Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н. С. Лескова.Человек и общество в рассказах А.	24

№ раздела	Наименование	Количество часов
	П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишневый сад». «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами	
2	Литературная критика второй половины XIX века.	2
3	Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л. Н. Андреева. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне». Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики. «Написание текста в духе «ожидания/реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксический конструкций (по аналогии с избранным эпизодом).	8
4	Тематика и основные мотивы лирики А. А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать». Тематика и основные мотивы лирики В. В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах». Тематика и основные мотивы лирики С. А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях. Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики. Художественное творчество А. А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием». Идейно-художественное своеобразие романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь». М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон».Особенности прозы М. А. Булгакова. Нравственная проблематика произведений А. П. Платонова. Основные мотивы лирики А. Т. Твардовского. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А. А. Фадеева «Молодая гвардия» и В. О. Богомолова «В августе сорок четвертого». Поэзия о Великой Отечественной войне. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые». Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А. И. Солженицына. Нравственные искания героев рассказов В. М. Шукшина. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского.	42
5	Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской	2

№ раздела	Наименование	Количество часов
	литературы второй половины XX – начала XXI веков	
9	Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал …»	2
	Всего	**80**

6 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 **Рекомендуемая литература**

6.1.1 Основная литература

1. *Красовский, В. Е.* Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565896.

6.1.2 Дополнительная литература

1. *Фортунатов, Н. М.* Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561092.

2. *Фортунатов, Н. М.* Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561091.

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561093

6.1.3 Периодические издания

1. Литература в школе с приложением Уроки литературы архив 2017-2021 г.

6.1.4 Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. ЭБС издательства "Юрайт"

6.2 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа

Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Альтернативная реализация среды исполнения программ Microsoft Windows для ОС на базе ядра Linux	WINE	Свободное ПО, https://wiki.winehq.org/Licensing
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/
	Яндекс.Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
Медиапроигрыватель	VLC	Свободное ПО, https://www.videolan.org/legal.html
Информационно-правовая система	Консультант Плюс	Комплект для образовательных учреждений по договору № 337/12 от 04.10.2012 г., сетевой доступ

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины «Литература» обеспечивается кабинетом социально-экономических дисциплин, оснащенным меловой доской, учебными столами, стульями, стендами, ТСО, раздаточным материалом по темам дисциплины, залами: библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы с беспроводным выходом в сеть Интернет.