

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«30» августа 2017 г.



Рабочая программа

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.В.ОД.10 Теория и технологии развития детской изобразительной
деятельности»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.10 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» /сост. Е.Ю. Анохина – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование

© Анохина Е.Ю., 2017

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	6
4 Структура и содержание дисциплины	7
4.1 Структура дисциплины	7
4.2 Содержание разделов дисциплины	9
4.3 Практические занятия (семинары)	11
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	11
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	12
5.1 Основная литература	12
5.2 Дополнительная литература	12
5.3 Периодические издания.....	13
5.4 Интернет-ресурсы	13
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	14
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
Лист согласования рабочей программы дисциплины	16
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать профессиональные навыки, необходимые для осуществления развития детской изобразительной деятельности.

Задачи:

- формирование у студентов научных знаний о процессе развития детской изобразительной деятельности.
- овладение студентами эффективными методами работы по развитию детской изобразительной деятельности.
- развитие педагогического мышления, способности правильно оценивать результаты педагогического воздействия на детей, применять теоретические знания в разных условиях.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.3 Детская психология, Б.1.В.ОД.5 Дошкольная педагогика*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- своеобразие деятельности дошкольной образовательной организации, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и основную образовательную программу дошкольного образования;- концептуальные основы и структурные компоненты ФГОС ДО, требования к основной образовательной программе дошкольного образования;- психолого-педагогические основы организации целостного образовательного процесса;- сущность, задачи, содержание и педагогические условия социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей дошкольного возраста. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- моделировать образовательный процесс в соответствии требованиями ФГОС ДО; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений.	<p>готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- теорию воспитания, обучения и развития дошкольника;- цель, задачи, основные направления и методы воспитания детей дошкольного возраста.- методы обучения дошкольников и формирования предпосылок учебной деятельности в дошкольном возрасте;- педагогические технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста и организационно-педагогические условия их внедрения в практику дошкольного образования;	<p>способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>- методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретаций</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать эффективность использования методов воспитания и обучения дошкольников в образовательном процессе ДОО; - рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания дошкольников; - проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями ФГОС ДО; <p>отбирать и применять психодиагностических методик;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений; - навыками (применения) психодиагностических методик с последующей математико-статической обработкой данных. 	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические основы построения образовательной развивающей предметно-пространственной среды (РППС); - проблемы и современные тенденции в организации РППС в разных возрастных группах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО; - анализировать педагогический потенциал РППС в группах детского сада. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации элементов РППС для развития детей дошкольного возраста. 	<p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристику основных прав и обязанностей участников образовательного процесса; - организационно-методологические основы партнерства педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей детей дошкольного возраста; - современные формы взаимодействия ДОО и семьей, их своеобразие. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать педагогическое взаимодействие с участниками образовательного процесса в ДОО; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками педагогического общения; - навыками самообразования в области педагогической деятельности. 	<p>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)</p>
<p>Знать: сущностные характеристики социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей</p> <p>Уметь: использовать организационные формы, методы и средства в учебно-воспитательном процессе соответственно возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и образовательным потребностям</p>	<p>ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Владеть: способами создания условий для развития индивидуальных особенностей	индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.16 Практикум по теории и технологиям дошкольного образования, Б.2.В.П.1 Производственная практика (педагогическая практика), Б.2.В.П.3 Производственная практика (преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы изобразительного искусства; -терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; -предметное содержание курса «Теория и технология развития детской изобразительной деятельности»; - методику преподавания учебной дисциплины в ДОУ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять теоретико-методологический анализ источников по проблеме исследования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактическими и методическими навыками; -навыками работы с учебниками и учебными пособиями по изобразительному искусству; 	<p>готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -роль и значение эстетического воспитания дошкольников во всестороннем развитии личности; -основы научно-методических знаний о процессе, закономерностях и особенностях развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста; -теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей; -нормативные показатели функционального и психического развития ребенка и методики их измерения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления. 	<p>способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p>

<p><u>Знать</u> -компоненты учебного процесса - цели, содержание, методы, средства и формы обучения дошкольников;</p> <p><u>Уметь:</u> - организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; -отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семьи;</p> <p><u>Владеть:</u> - системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;</p>	<p>-способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	4 семестр	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108	216
Контактная работа:	30,25	41,25	71,5
Лекции (Л)	16	16	32
Практические занятия (ПЗ)	14	24	38
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа:	77,75	66,75	144,5
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	17,75	5,75	23,5
- написание реферата (Р);	10	8	18
- самостоятельное изучение разделов ;	15	18	33
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	15	10	25
- подготовка к практическим занятиям;	10	10	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	10	15	25
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение в предмет	6	2	-	-	4
2	Методологические основы курса	32	4	4	-	24
3	Естественно-научные основы курса	36	6	4	-	26
4	История становления методики	34	4	6	-	24

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	108	16	14	-	78

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Моделирование процесса развития детской изобразительной деятельности	16	4	4	-	8
6	Технологии обучения рисованию	14	2	4	-	8
7	Технологии обучения лепке	14	2	4	-	8
8	Технологии обучения аппликации	14	2	2	-	10
9	Технологии обучения художественному труду	14	2	4	-	8
10	Планирование работы по развитию детской изобразительной деятельности	16	2	4	-	10
11	Диагностика и коррекция развития детской изобразительной деятельности.	20	2	2	-	16
	Итого:	108	16	24	-	68
	Всего:	216	32	38	-	146

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108	216
Контактная работа:	12,25	9,5	21,75
Лекции (Л)	6	2	8
Практические занятия (ПЗ)	6	6	12
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,5	0,75
Самостоятельная работа:	95,75	98,5	194,25
- выполнение контрольной работы;	17,75	17,75	35,5
- написание реферата (Р);			
- самостоятельное изучение разделов ;	10	10	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	40	40	80
- подготовка к практическим занятиям;	10	-	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	10	10,75	20,75
	8	20	28
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раздела		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение в предмет	16	2	-	-	14
2	Методологические основы курса	28	2	2	-	24
3	Естественно-научные основы курса	32	-	2	-	30
4	История становления методики	32	2	2	-	28
	Итого:	108	6	6		96

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Моделирование процесса развития детской изобразительной деятельности	19	2	2	-	15
6	Технологии обучения рисованию	15	-	-	-	15
7	Технологии обучения лепке	15	-	-	-	15
8	Технологии обучения аппликации	15	-	-	-	15
9	Технологии обучения художественному труду	10	-	-	-	10
10	Планирование работы по развитию детской изобразительной деятельности	22	-	2	-	20
11	Диагностика и коррекция развития детской изобразительной деятельности.	12	-	2	-	10
	Итого:	108	2	6		100
	Всего:	216	8	12		196

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение в предмет.

Определение места данной дисциплины в подготовке будущего специалиста. Определение предмета и задач предлагаемого для изучения курса.

2. Методологические основы курса.

Данный раздел является основой искусствоведческой подготовки будущих специалистов и отражает наиболее важные, положения теории изобразительного искусства. Здесь раскрываются основные направления, этапы развития зарубежного и отечественного изобразительного искусства, специфика и функции народного декоративно-прикладного искусства, раскрывается значение изобразительного искусства для развития личности дошкольника и его место в педагогическом процессе детского сада. Технологии ознакомления детей с произведениями искусства.

3. Естественно-научные основы курса.

В данном разделе раскрывается содержание основных психических процессов, лежащих в основе овладения изображением: восприятия, представления, образного мышления, воображения, эмоций, специальных изобразительных навыков и умений. Определяется понятие изобразительных способностей, особенности их проявления в изобразительной деятельности и условия их развития /А.В. Бакушинский, Е.А. Флерина, А.Г.Ковалев, В.С. Кузин и др./

4.История становления методики.

Обзор научных исследований по проблеме развития детской изобразительной деятельности в историческом аспекте. Зарождение методики в конце 19 начала 20 века за рубежом / К. Риччи, К. Бюллер, Г. Кершенштейнер, Г. Рид., Анализ исследований по проблеме развития способностей к изобразительной деятельности, в России/ Б.М.Теплов, Е.И. Игнатъев., В.И. Киреенко, Л.А. Вен-

гер., Е.А.Флерица, Н.П. Сакулина, Е.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Б. Халезова и др./.

5. Моделирование процесса развития детской изобразительной деятельности.

В этом разделе раскрываются дидактические основы обучения изобразительной деятельности, принципы обучения и их соответствие специфике деятельности, виды изобразительной деятельности, их специфика и формы работы по обучению детей изобразительной деятельности. Раскрывается содержание таких форм работы, как: занятия, самостоятельная деятельность, факультативы, кружки, студии, содержание видов и типов занятий., Дается классификация методов обучения в художественной педагогике и дидактике.

6. Технологии обучения рисованию.

В этом разделе раскрывается характеристика рисования как вида изобразительной деятельности дошкольника, особенности создания детьми изображения, индивидуальные и возрастные особенности детского рисования, средства выразительности, задачи и содержание обучения рисованию в разных возрастных группах. Дается характеристика методов и приемов обучения рисованию и пути его развития. Определяются формы организации анализа и оценки детских работ.

7. Технологии обучения лепке.

В этом разделе раскрывается характеристика лепки как вида изобразительной деятельности дошкольников, особенности создания детьми изображений / индивидуальные и возрастные/ определяются виды лепки и их характеристика, выявляются средства работы над выразительностью образа в технике лепки. Определяются методы и приемы развития изобразительных способностей детей в лепке, выявляются формы организации деятельности и критерии оценивания детских работ.

8. Технологии обучения аппликации.

В этом разделе раскрываются особенности декоративно-прикладного творчества доступного детям дошкольного возраста. Дается характеристика основных видов занятий декоративно-прикладным творчеством в ДОУ, методов и приемов развития способностей дошкольников в аппликации. Определяются формы организации обучения и критерии оценивания продуктов детской изобразительной деятельности.

9. Технологии обучения художественному труду.

В этом разделе раскрывается специфика художественного труда как вида изобразительной деятельности, раскрываются возможности художественного труда в эстетическом развитии детей, а также задачи, содержание и технологии обучения дошкольников художественному труду. Определяются пути и методы развития детского художественного творчества в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Определяются игровые формы анализа построек из бумаги, бросового и природного материалов.

10. Планирование работы по развитию детской изобразительной деятельности.

В этом разделе раскрывается значение планирования для руководства развитием детской изобразительной деятельности. Определяются виды планирования, требования к составлению планов. Дается характеристика содержания программ ДОУ по разделу развития изобразительной деятельности для каждой возрастной группы. Раскрывается необходимость анализа работы, как необходимого звена успешного и сознательного планирования дальнейших занятий. Раскрывается содержание и формы анализа детских работ, варианты их хранения и использования, а также планирование работы с родителями. Обосновывается необходимость преемственности между школой и детским садом по данному разделу и особенности эстетической активности дошкольников к моменту перехода из ДОУ в школу. Раскрывается характеристика основных направлений преемственности в развитии изобразительной деятельности дошкольников и школьников. Раскрывается содержание и задачи вариативных и альтернативных программ по развитию детской изобразительной деятельности.

11. Диагностика и коррекция развития детской изобразительной деятельности.

Раскрываются способы неформального и формального определения уровня развития изобразительной деятельности и способностей детей. Пакет диагностических средств, которые отвечают целевым ориентирам развивающего образования / Кудрявцев В. Т. и Синельников В. / Со-

держание универсальных творческих способностей детей (реализм воображения надситуативно - преобразовательный характер творческих решений, умение видеть целое раньше частей, детское экспериментирование. Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми.

4.3 Практические занятия (семинары)

а) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	2	Методологические основы курса	4
3,4	3	Естественно-научные основы курса	4
5,6,7	4.	Становление методики развития детского изобразительного творчества в России	6
8	5.	Развитие личности дошкольника в изобразительной деятельности	2
9	5.	Психологические основы развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	2
10	6	Сущность и особенности развития детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте.	2
11	6	Организация и содержание занятий рисованием в ДОУ.	2
12,13	7	Содержание и организация занятий лепкой в ДОУ	4
14	8	Содержание и организация занятий аппликацией в ДОУ	2
15,16	9	Технологии обучения художественному труду	4
17,18	10	Содержание и организация занятий художественным трудом в разных возрастных группах ДОУ	4
19	11	Дидактические основы обучения изобразительной деятельности	2
		Итого:	38

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Методологические основы курса	2
2	3	Естественно-научные основы курса	2
3	4	История становления методики	2
4	5	Моделирование процесса развития детской изобразительной деятельности	2
5	10	Планирование работы по развитию детской изобразительной деятельности	2
6	11	Диагностика и коррекция развития детской изобразительной деятельности.	2
		Итого:	12

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения (4-5 семестры)

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Методологические основы курса	5
2	Естественно-научные основы курса	5
3	История становления методики	5
5	Итого	15

6	Моделирование процесса развития детской изобразительной деятельности	10
7	Планирование работы по развитию детской изобразительной деятельности	4
8	Диагностика и коррекция развития детской изобразительной деятельности	4
	Итого:	18
	Всего	33

б) заочная форма обучения (5-6 семестры)

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Методологические основы курса	15
2	Естественно-научные основы курса	15
3	История становления методики	10
5	Итого	40
6	Моделирование процесса развития детской изобразительной деятельности	20
7	Планирование работы по развитию детской изобразительной деятельности	10
8	Диагностика и коррекция развития детской изобразительной деятельности.	10
	Итого:	40
	Всего	80

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Анохина, Е. Ю. Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. - 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.
2. Анохина, Е. Ю. Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. - Орск : Изд-во ОГТИ, 2011. - 99 с. - ISBN 978-5-8424-0571-8. [Текст]
3. Анохина, Е. Ю. Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,10 МБ). - Орск : ОГТИ, 2011. -Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2013_04_02.pdf
4. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник для вузов по напр. 050100 "Педагогика" / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - СПб. : Питер, 2013. - 464 с. : ил. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения) - ISBN 978-5-496-00013-0.- 22 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников : Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / Григорьева Г.Г. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 1999. – 272 с. – 7 экз.
2. Комарова Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Электронный ресурс] / Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – Режим доступа: URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213097](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213097)
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Комарова Т. С. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – Режим доступа: URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650).
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Комарова Т. С. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – Режим доступа: URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972)

5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Комарова Т. С. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212971>

6. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Комарова Т. С. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>

7. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : Учеб. пособ. для студ. пед. вузов / Григорьева Г.Г. - М. : Академия, 2000. - 344с. - (Рек. М-вом образования РФ). - Библиогр. - С.342-343.

5.3 Периодические издания

1. Дошкольное воспитание
2. Педагогика
3. Педагогическое образование и наука
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения
5. Управление дошкольным образовательным учреждением

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. АкционОбразование <https://www.resobr.ru/>
2. Дошкольник - <http://doshkolnik.ru/>
3. Дошкольный возраст- <http://doshvozrast.ru/>
4. Дошколенок - <http://www.kindereducation.com/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. <http://jivopis.ru/> Данный сайт содержит в себе подборку предметов искусства.
2. <http://art.grodno.su/> .Сайт посвящен изобразительному искусству городненщины и представляет собой каталог работ мастеров живописи, графики, скульптуры, монументального и декоративно-прикладного искусства.
3. http://pligin.ru/p_s_sc/IZO.htm Данная статья раскрывает концепцию и технологию обучения изобразительному искусству.
4. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html Дистанционная сессия для педагогических работников высшей категории (методика преподавания ИЗО).

5. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.7 Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», каталог «Общее образование», рубрика «Искусство и мировая художественная культура».

6. <http://detsad-kitty.ru> «Детсад» - сайт для детей и взрослых. На данном сайте вы сможете найти «Картинки», «Раскраски», «Мультфильмы», «Детская литература», «Аудиосказки» и др.

7. <http://packpacku.com> детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.

8. <http://www.zonar.info> Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.

9. <http://bse.sci-lib.com/article080157.html> Сайт с информацией о развитии Народного творчества.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Mozilla Firefox	Свободное ПО, https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-221 - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)

промежуточной аттестации	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения практических занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к практическим занятиям.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Дошкольное образование

Дисциплина: Б.1.В.ОД.10 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности


Форма обучения: очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017


РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры дошкольного и начального образования
наименование кафедры

протокол № 10 от "07" июня 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
дошкольного и начального образования
наименование кафедры  Т.В. Диль-Илларионова
подпись расшифровка подписи

Исполнитель:
доцент кафедры ДНО
должность  Е.Ю. Анохина
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Дошкольное образование
код наименование  Т.В. Диль-Илларионова
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  И.К. Тихонова
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.ДО.26/08.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи