

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«30» августа 2017 г.



Рабочая программа

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.14 Теория и технологии музыкального воспитания детей»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.14 Теория и технологии музыкального воспитания детей» /сост. Э.Р. Минибаева - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование

© Минибаева Э.Р., 2017
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	6
4 Структура и содержание дисциплины	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	9
4.3 Практические занятия (семинары)	10
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	11
5.1 Основная литература	
5.2 Дополнительная литература	11
5.3 Периодические издания.....	12
5.4 Интернет-ресурсы	12
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	12
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
Лист согласования рабочей программы дисциплины	14
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять педагогическую профессиональную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях, способствовать расширению границ его профессиональной направленности.

Задачи:

- сформировать знания о теоретических основах музыкального воспитания личности дошкольника;
- определить содержание, методики музыкального воспитания и развития личности дошкольника;
- развить умения использовать комплекс методик для решения профессиональных воспитательных и развивающих задач;
- обеспечить условия активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта взаимодействия с детьми и дошкольного возраста и их работы с детским коллективом;
- определить природосообразные условия воспитания и развития детей дошкольного возраста.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.5 Дошкольная педагогика*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- своеобразии деятельности дошкольной образовательной организации, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и основную образовательную программу дошкольного образования;- концептуальные основы и структурные компоненты ФГОС ДО, требования к основной образовательной программе дошкольного образования;- психолого-педагогические основы организации целостного образовательного процесса;- сущность, задачи, содержание и педагогические условия социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей дошкольного возраста. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- моделировать образовательный процесс в соответствии требованиями ФГОС ДО; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений.	<p>готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- теорию воспитания, обучения и развития дошкольника;	<p>способность использовать современные методы и</p>

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>- цель, задачи, основные направления и методы воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>- методы обучения дошкольников и формирования предпосылок учебной деятельности в дошкольном возрасте;</p> <p>- педагогические технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста и организационно-педагогические условия их внедрения в практику дошкольного образования.</p> <p>Уметь:</p> <p>- анализировать эффективность использования методов воспитания и обучения дошкольников в образовательном процессе ДОО;</p> <p>- рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания дошкольников;</p> <p>- проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями ФГОС ДО.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений.</p>	<p>технологии обучения и диагностики (ПК-2)</p>
<p>Знать:</p> <p>- психолого-педагогические основы построения образовательной развивающей предметно-пространственной среды (РППС);</p> <p>- проблемы и современные тенденции в организации РППС в разных возрастных группах.</p> <p>Уметь:</p> <p>- проектировать РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</p> <p>- анализировать педагогический потенциал РППС в группах детского сада.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками организации элементов РППС для развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>
<p>Знать:</p> <p>- характеристику основных прав и обязанностей участников образовательного процесса;</p> <p>- организационно-методологические основы партнерства педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей детей дошкольного возраста;</p> <p>- современные формы взаимодействия ДОО и семей, их своеобразие.</p> <p>Уметь:</p> <p>- проектировать педагогическое взаимодействие с участниками образовательного процесса в ДОО;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками педагогического общения;</p> <p>- навыками самообразования в области педагогической деятельности.</p>	<p>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)</p>

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.16 Практикум по теории и технологиям дошкольного образования, Б.2.В.П.1 Производственная практика (педагогическая практика), Б.2.В.П.3 Про-*

изводственная практика (преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы)

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию и историю российского музыкального воспитания; – систему форм и методов музыкального воспитания и развития дошкольников; – содержание детского и классического репертуара; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать реализацию программ по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста; – планировать и проводить занятия, мероприятия по музыкальному воспитанию дошкольников; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора содержания учебного материала, форм, методов и средств музыкального воспитания дошкольников 	<p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику музыкального воспитания и развития дошкольников; – современные авторские программы музыкального воспитания; – современные требования к занятиям по музыкальному воспитанию; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно ориентироваться в программах музыкального воспитания, методической литературе. – организовывать различные виды музыкальной деятельности дошкольников. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными технологиями и методическими приемами организации и проведения занятий по музыке в ДОУ. 	<p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	35,25	35,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	108,75	108,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	14	14
- написание реферата (Р);	16	16
- самостоятельное изучение разделов	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	28,75	28,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение Теоретические основы детского музыкального воспитания	14	2	2		10
2	Основы теории музыки.	16	2	2		12
3	Музыкальность. Музыкальные способности.	14	2	2		10
4	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей.	20	2	2		16
5	Основные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	22	2	4		16
6	Технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	22	-	6		16
7	Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	16	-	2		14
8	Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	20	-	4		16
	Итого:	144	10	24		110
	Всего:	144	10	24		110

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	17,25	17,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Консультации	1	1

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	126,75	126,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	24	24
- написание реферата (Р);	20	20
- самостоятельное изучение разделов;	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	12,75	12,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение Теоретические основы детского музыкального воспитания	12	2	-		10
2	Основы теории музыки.	12	2	-		10
3	Музыкальность. Музыкальные способности.	14	2	2		10
4	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей.	22	-	2		20
5	Основные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	22	-	2		20
6	Технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	32	-	2		30
7	Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста	30	-	2		28
	Итого:	144	6	10		128

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Теоретические основы музыкального воспитания детей.

Предмет, цель и задачи курса, место предмета в системе подготовки специалистов; образовательный стандарт курса, основные понятия. Характеристика учебного предмета. Восприятие эстетического отношения к музыке. Природа искусства. Особенности музыкального искусства. Влияние музыки на развитие ребенка.

2. Основы теории музыки.

Нотная запись. Ключи. Октавы. Такт. Размер. Длительность нот. Знаки альтерации. Лад. Тональность. Мажор. Минор. Интервалы. Трезвучия.

3. Музыкальность. Музыкальные способности.

Способности человека. Общие и специальные способности. Задатки и способности. Структура музыкальных способностей. Основные и неосновные музыкальные способности. Музыкальность и музыкальная одаренность. Развитие чувства лада дошкольников в различных видах

музыкальной деятельности. *Формирование музыкально-слуховых представлений у дошкольников. Развитие чувства ритма у детей. Контроль за развитием музыкальных способностей.*

4. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания

Отечественная система музыкального воспитания, основанная на типовой «Программе воспитания в детском саду» (Н. А. Ветлугина, О. П. Радынова). Система музыкального воспитания Д. Б. Кабалевского. Система музыкального воспитания венгерского композитора З. Кодая. Система музыкального воспитания австрийского композитора К. Орфа. Система музыкального воспитания японского музыканта-педагога Ш. Сузуки.

5. Основные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Основные навыки музыкальной деятельности. Задачи музыкального воспитания в ДОУ. Восприятие музыки. Пение. Музыкально-ритмическая деятельность. Игра на детских музыкальных инструментах. Детское музыкальное творчество.

6. Технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогические технологии, обеспечивающие музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Анализ преподавателем учебных программ, осуществление календарно-тематического планирования содержания различных видов учебных занятий, оформление плана учебного занятия.

7. Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Программа воспитания в детском саду - основной государственный документ, определяющий содержание музыкального воспитания детей. Научные принципы построения содержания музыкального образования дошкольников: Характеристика структуры программы «От рождения до школы» с позиции музыкального воспитания.

Характеристика музыкальных произведений для детей, используемых в «Программе воспитания в детском саду».

8. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Индивидуально-дифференцированный подход к диагностике и коррекции музыкального развития детей. Учебно-контрольные задания на музыкальных занятиях по возрастным группам. Определение уровней музыкального развития детей в каждой возрастной группе дошкольников. Проведение коррекционной работы по музыкальному воспитанию.

4.3 Практические занятия (семинары)

а) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Введение Теоретические основы детского музыкального воспитания	2
2	2	Основы теории музыки.	2
3	3	Музыкальность. Музыкальные способности.	2
4	4	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей.	2
5,6	5	Основные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	4
7,8,9	6	Технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	6
10	7	Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	2
11,12	8	Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	4
		Итого:	24

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	Музыкальность. Музыкальные способности.	2
2	4	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей.	2
3	5	Основные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	2
4	6	Технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	2
5	8	Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	2
		Итого:	10

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей	6
2	Основные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	8
3	Технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	8
4	Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	4
5	Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	4
	<i>Итого:</i>	30

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей	6
2	Основные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	8
3	Технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	8
4	Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	4
5	Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	4
	<i>Итого:</i>	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник для вузов по напр. 050100 "Педагогика" / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - СПб. : Питер, 2013. - 464 с. : ил. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения) - ISBN 978-5-496-00013-0. – 20 экз.

2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / М. С. Осеннева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 272 с. - (Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-9753-4. – 20 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:Прометей, 2013. - 432 с. ISBN 978-5-7042-2430-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556932>

2. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - СПб. : Детство-Пресс, 2010. - 656 с. - ISBN 978-5-89814-531-6. – 1 экз.

4. Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс] : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-2794-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492764>

5. Цыпин Г.М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения: Учебное пособие / Цыпин Г.М. - М.: Прометей, 2011. - 404 с. ISBN 978-5-4263-0010-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558112>

5.3 Периодические издания

1. Дошкольное воспитание
2. Педагогика
3. Педагогическое образование и наука
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения
5. Управление дошкольным образовательным учреждением

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. АктионОбразование <https://www.resobr.ru/>
2. Дошкольник - <http://doshkolnik.ru/>
3. Дошкольный возраст- <http://doshvozzrast.ru/>
4. Дошколенок - <http://www.kindereducation.com/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. <http://muzruk.wmsite.ru/> - личный сайт музыкального руководителя детского сада учителя музыки Центра образования № 1679, канд. искусствоведения, лауреата премии «Грант Москвы» Т.Э. Тютюнниковой.
2. <http://psychlib.ru/mgppu/mmv/mvm-001.htm> - электронная библиотека МГППУ. На сайте представлен методический материал по проблеме музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
3. <http://deti-ritmika.ru/> - на сайте представлена полная коллекция книг Т. И. Суворовой по танцевальной ритмике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, сопровождаемых аудиозаписями и видеоматериалами.
4. <http://www.inter-pedagogika.ru/> **Inter-педагогика.** Сайт создан для преподавателей, родителей и студентов педагогических вузов и содержит разнообразную информацию по различным аспектам педагогики.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Mozilla Firefox	Свободное ПО, https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории № 1-217, 1-227: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения практических занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к практическим занятиям.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Дошкольное образование

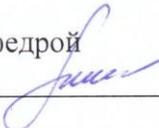
Дисциплина: Б.1.В.ОД.14 Теория и технологии музыкального воспитания детей

Форма обучения: очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры дошкольного и начального образования
наименование кафедры

протокол № 10 от "07" июня 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
дошкольного и начального образования
наименование кафедры  Т.В. Диль-Илларионова
подпись расшифровка подписи

Исполнитель:
доцент кафедры ДНО
должность  Э.Р. Минибаева
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Дошкольное образование
код наименование  Т.В. Диль-Илларионова
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  И.К. Тихонова
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.ДО.30/08.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи