

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.3.1 Музееведение» /сост. И.А. Шебалин. - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

© Шебалин И.А., 2017
© Орск: Орский
гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ,
2017.

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	7
4.2 Содержание разделов дисциплины	7
4.3 Практические занятия (семинары)	8
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Основная литература	9
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
Лист согласования рабочей программы дисциплины	12
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины – дать необходимый объем знаний по теоретическим основам музейного дела, истории становления музея как специфического социокультурного института в широких хронологических рамках, ознакомить их с многообразием форм работы в ходе развития музея как социального института, продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной исторической эпохи.

Задачи:

1. Изучение этапов эволюции музея как специфического исторического и социокультурного института.
2. Рассмотрение эволюции представлений о назначении музея и его функциях в различные исторические эпохи.
3. Выявление способов организации музея и представления информации в музеях различных эпох, их связи с современной им культурой.
4. Рассмотрение становления динамики основных направлений музейной деятельности (хранительно-источниковедческой, культурно-просветительской, воспитательной).
5. Развить социальные, политические и коммуникативные навыки, чтобы сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
6. Сформировать у обучающихся гражданскую, патриотическую и нравственную позиции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.8 Археология*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: основные концепции, раскрывающие фундаментальные основания исторического процесса</p> <p>Уметь: соотносить основные положения различных концепций исторического развития, выявлять общее и особенное в исторической картине мира</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и междисциплинарного синтеза понятийно-терминологическим аппаратом</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
<p>Знать: основные археологические культуры и их памятники; основные методы исследования археологических памятников и материалов; археологическую периодизацию</p> <p>Уметь: применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной деятельности</p> <p>Владеть: способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию</p>	ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><u>Знать:</u> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества, основы методики и содержание воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий, специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей историко-культурного своеобразия региона и знаний основ теории и практики музейного дела; знание форм, методов и средств организации учебной, исследовательской, проектной, культурно-досуговой деятельности в музейных учреждениях</p> <p><u>Уметь:</u> планировать учебную и внеурочную деятельность на основе использования теории и практики музееведения; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности в музее с учетом культурных различий детей и их индивидуальных способностей; сотрудничать с музейными организациями в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся</p> <p><u>Владеть:</u> современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы</p>	<p>ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
<p><u>Знать:</u> основы музейного дела, основные направления государственной культурной политики РФ в области сохранения и освоения природного и культурного наследия, основные проблемы сохранения памятников культуры и искусства в музейной сфере</p> <p><u>Уметь:</u> определять и решать задачи, связанные с сохранением и освоением культурного и исторического наследия</p> <p><u>Владеть:</u> навыком разрабатывать культурно-просветительские программы и участвовать в их реализации</p>	<p>ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Самостоятельная работа:	109,75	109,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	20	20
- самостоятельное изучение разделов (таблица 4.4 а);	12	12
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	24	24
- подготовка к практическим занятиям;	44	44
- подготовка к рубежному контролю)	9,75	9,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	Экзамен	

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	16,25	16,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	127,75	127,75
- самостоятельное изучение разделов (таблица 4.4 б);	82	82
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	32	32
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к рубежному контролю)	5,75	5,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	Экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические аспекты изучения музея	24	2	2	-	20
2	Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев	28	4	4	-	20
3	Научная и экспозиционная работа в музеях	28	4	4	-	20
4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	28	4	4	-	20
5	Культурно- образовательная деятельность музеев	36	2	4	-	30
	Итого:	144	16	18	-	110
	Всего:	144	16	18	-	110

Заочная форма обучения

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические аспекты изучения музея	12	2	2	-	8
2	Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев	32	-	2	-	30
3	Научная и экспозиционная работа в музеях	34	2	2	-	30
4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	32	-	2	-	30
5	Культурно- образовательная деятельность музеев	34	2	2	-	30
	Итого:	144	6	10	-	128
	Всего:	144	6	10	-	128

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Теоретические аспекты изучения музея

Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины

Раздел 2 Эволюция образа музея в истории и культуре.

Основные виды музеев

Исторические формы экспонирования. Коллекции и экспозиции. Выделение музея как самостоятельного социального института. Возникновение коллекционирования и экспонирования памятников культуры. Этапы становления музейного дела. Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности

Раздел 3 Научная и экспозиционная работа в музеях

Научная работа в музеях. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социологи, музейная психология и иные междотраслевые науки.

Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции

Раздел 4 Фонды музея. Основные направления фондовой работы

Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов)

Раздел 5 Культурно- образовательная деятельность музеев

Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная

деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях. Использование музеев и музейных экспозиций в воспитательной работе с обучающимися

4.3 Практические занятия (семинары)

Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Теоретические аспекты изучения музея	2
2	2	Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев	4
3	3	Научная и экспозиционная работа в музеях	4
4	4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	4
5	5	Культурно- образовательная деятельность музеев	4
		Итого:	18

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Теоретические аспекты изучения музея	2
2	2	Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев	2
3	3	Научная и экспозиционная работа в музеях	2
4	4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	2
5	5	Культурно- образовательная деятельность музеев	2
		Итого:	10

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Система культурной памяти и формы культурного наследования	2
1	Современные тенденции музейной деятельности	2
2	Становление музея в культуре Нового времени	2
3	Сущность музейной экспозиции	2
4	Основы музейного менеджмента	2
5	Музейная педагогика как актуальное направление деятельности музея	2
Итого:		12

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Система культурной памяти и формы культурного наследования	14
1	Современные тенденции музейной деятельности	14
2	Становление музея в культуре Нового времени	14

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Сущность музейной экспозиции	14
4	Основы музейного менеджмента	14
5	Музейная педагогика как актуальное направление деятельности музея	12
Итого:		82

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Сапанжа О. С.С 19 Музеология: историография и методология: Учебное пособие. —СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. — 112 с. Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428319

5.2 Дополнительная литература

2. Старикова Ю. А Музееведение: конспект лекций Старикова Ю. А.Издатель: А-Приор, 2006 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56340
3. **Юренева, Т. Ю. Музееведение:** учебник для вузов / Т. Ю. Юренева .- 4-е изд., испр.и доп.. - М. : Академический проект, 2007. - 560 с.. - (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-0884-7 (21 экз.)
4. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие Кемерово: КемГУКИ, 2009 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=228105
5. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник документов и материалов. / Колл. авт. // Отв. ред. Э. А. Шулепова. — М.: Этерна, 2010. — 960 с.: ил. ISBN 978-5-480-00223-2 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=277871&sr=1
6. Музей и новые технологии // На пути к музею XXI века / Сост. и научи, ред. Н. А. Никишин. М.:Прогресс-Традиция,1999.216с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=444754
7. Хайретдинова Н.Э. Технологии и организация экскурсионных услуг: Учеб. пособие /Н.Э. Хайретдинова. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 176 с. ISBN 978-5-88469-739-3 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445128
8. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика [Текст] : учебное пособие / Л. М. Шляхтина .- 2-е изд., стер. - М. :Высш. шк., 2009. - 183 с. : ил.. - (Образование через искусство) - ISBN 978-5-06-006113-0 (20 экз.)
9. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник для вузов / Т. Ю. Юренева .- 4-е изд., испр.и доп.. - М. : Академический проект, 2007. - 560 с.. - (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-0884-7. (21 экз.)

5.3 Периодические издания

1. Труды Российского научно- практического центра по проблемам музейной педагогики
2. Вопросы истории

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ):

Краевед Оренбуржья - <http://orenkraeved.ru/biblioteka.html>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

- Музейный информационный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.museum.ru>
- Всемирное наследие [Электронный ресурс] // Энциклопедия «Вокруг света». — Режим доступа: http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B5
- Всемирное наследие [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/39>
- Государственный музей истории религии [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <Http://www.gmir.ru/index/>
- Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» музей четырех соборов [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.cathedral.ru/>
- Музееведение. Теоретические основы создания музеев и информационные сервисы и среда для общения [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://museology.pro/>
- Памятники истории и культуры народов Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.kulturnoe-nasledie.ru/>
- Российское музееведение информационно-развлекательный портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.museumstudy.ru/partners.html>
- Фонд сохранения Всемирного наследия [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://nasledie.org.ru/index.html>
- UNESCO: Объекты наследия [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=30&L=9>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.;
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения лабораторных работ используются компьютерный класс (ауд. № 1-428), оборудованный средствами оргтехники, программным обеспечением, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Компьютерный класс	Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: История

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.3.1 Музееведение


Форма обучения: очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук
наименование кафедры

протокол № 10 от "07" 06 20 17 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук
наименование кафедры  И.А. Шебалин
подпись расшифровка подписи

Исполнители:

Зав. каф. ИФСГН, доцент
должность  И.А. Шебалин
подпись расшифровка подписи

должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
код наименование

 С.М. Абрамов
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

 И.К. Тихонова
личная подпись расшифровка подписи


Начальник ИКЦ

 М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.01 И35/08.2.017
учетный номер

Начальник ИКЦ

 М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи