

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Гришкина  
«30» августа 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.В.ДВ.8.2 Проблемы современной культуры»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

г. Орск 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.9.2 Проблемы современной культуры» /сост.  
Г.П. Трофимова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
ОГУ, 2017.**

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

© Трофимова Г.П., 2017  
© Орск: Орский  
гуманитарно-  
технологический институт  
(филиал) ОГУ, 2017.

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	5
4 Структура и содержание дисциплины .....	7
4.1 Структура дисциплины .....	7
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	8
4.3 Практические занятия (семинары) .....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	8
5.1 Основная литература .....	8
5.2 Дополнительная литература .....	8
5.3 Периодические издания .....	8
5.4 Интернет-ресурсы .....	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель:

Формирование целостных представлений о культуре, ее сущности и функциях, механизмах динамики социокультурных процессов.

### Основные задачи:

- характеристика различных подходов к пониманию культуры
- выделение особенностей этнонациональной и культурной идентичности
- характеристика основных принципов межкультурного диалога
- формирование представлений о ценности и уникальности отечественной культуры, определение места России в мировом культурном пространстве

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *Б.1.В.ДВ.8.2 Проблемы современной культуры* относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.9 Социокультурная коммуникация, Б.1.В.ОД.13 История мировой и отечественной культуры в новейшее время*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
<p><b>Знать:</b> классификацию типов социокультурной коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b> проявлять толерантное отношение к культурному своеобразию различных социальных общностей</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования полученных знаний в социальной и профессиональной деятельности</p>	ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
<p><b>Знать:</b> основные категории, ценности и достижения культуры, основные социальные проблемы, осознавать социальную значимость своей профессии</p> <p><b>Уметь:</b> видеть основные тенденции и противоречия социальной и образовательной среды</p> <p><b>Владеть:</b> навыками профессиональной подготовки в педагогической деятельности</p>	ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> специфику этнонациональных и социокультурных различий</p> <p><b>Уметь:</b> видеть культурные потребности различных социальных групп</p> <p><b>Владеть:</b> навыками управления культурными процессами</p>	ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
<p><b>Знать:</b> основные тенденции и особенности развития культуры, специфику культурной среды</p> <p><b>Уметь:</b> выделять основные проблемы и противоречия в развитии культурной сферы</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и осуществления программ культурно-просветительской деятельности</p>	ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>
Лекционные занятия	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Консультации		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>73,75</b>	<b>73,75</b>
- самостоятельное изучение разделов (раздел 4.6);	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата	14	14
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	36	36
- подготовка к рубежному контролю	3,75	3,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>16,25</b>	<b>16,25</b>
Лекционные занятия	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Консультации		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>91,75</b>	<b>91,75</b>
-		
- самостоятельное изучение разделов (раздел 4.6);	40	40
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	26	20
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	20	20
	5,75	5,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие и сущность культуры	21	4	2		15
2	Культура и личность	23	4	4		15
3	Культура и общество	23	4	4		15
4	Основные социальные институты культуры	21	2	4		15
5	Культурная глобализация	20	2	4		14
	Итого:	108	16	18		74
	Всего:	108	16	18		74

**Заочная форма обучения**

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие и сущность культуры	23	2	2		19
2	Культура и личность	21	1	2		18
3	Культура и общество	21	1	2		18
4	Основные социальные институты культуры	18	1	2		15
6	Культурная глобализация	23	1	2		20
	Итого:	108	6	10		92
	Всего:	108	6	10		92

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1 Понятие и сущность культуры

*Культура как мир артефактов и мир смыслов. Языки и символы. Культурный код. Текст как форма языка культуры. Структура и функции культуры.*

## **Раздел 2 Культура и личность.**

*Понятие субъекта культуры. Человек как продукт и субъект культуры. Социализация и инкультурация. Свобода как мера личностного развития в культуре.*

## **Раздел 3 Культура и общество.**

*Природа, общество, культура. Понятие базовой культуры и субкультуры. Контркультура. Массовая и элитарная культура. Виды и функции массовой культуры. Понятие культурной элиты.*

## **Раздел 4 Основные социальные институты культуры.**

*Понятие, виды и функции основных институтов культуры Религия, наука, искусство, мораль как институты культуры.*

## **Раздел 5. Культурная глобализация.**

*Проблема диалога культур. Механизмы культурной динамики. Культура как саморазвивающаяся система.*

### **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Понятие и сущность культуры	2
2	2	Культура и личность	2
3	3	Культура и общество	2
4,5	4	Основные социальные институты культуры	4
6,7,8,9	5	Культурная глобализация	8
		Итого:	18

#### Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Понятие и сущность культуры	2
2	2	Культура и личность	2
3	3	Культура и общество	2
4	4	Основные социальные институты культуры	2
5	5	Культурная глобализация	2
		Итого:	10

### **4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

#### а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Основные социальные институты культуры	10
5	Культурная глобализация	8
Итого:		18

#### б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Основные социальные институты культуры	20
5	Культурная глобализация	16
Итого:		36

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Горностаева Л. Г. Основы культурологии: Курс лекций. — М.: Российская академия правосудия, 2011. + CD. ISBN 978-5-93916-286-9  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=140463](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=140463)

### 5.2 Дополнительная литература

1. Культурология [Текст]: учебник для вузов: [для бакалавров и специалистов] / Г. В. Драч [и др.]. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения) - ISBN 978-5-4237-0202-1. (2 экз)

2. Маркова, А. Н. Культурология [Текст] : учебное пособие / А. Н. Маркова. - Москва : Проспект, 2011. - 376 с. - Библиогр. : с. 367-368. - ISBN 978-5-392-01889-5.

3. Никитич, Людмила Алексеевна. Культурология : учеб. пособие для студентов вузов / Л.А. Никитич. — М.: ЮНИТИДАНА, 2015. — 351 с. — (Серия «Экзамен»). ISBN 9785238016269 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115387](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115387) (дата обращения: 28.10.2016).

Гуревич П. С. Культурология. Учебник [Электронный ресурс] / Гуревич П. С. - Юнити-Дана, 2015. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

Культурология. История мировой культуры : учебник для студентов вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. — 2е изд., стереотип. — М.: ЮНИТИДАНА, 2015. — 759 с. ISBN 9785238014067

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115386](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386)

### 5.3 Периодические издания

1. Вопросы философии
2. Общественные науки и современность

### 5.4 Интернет-ресурсы

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

**5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)**

1. Культурология uspu.org/

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет



#### 5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

Интернет ресурсы по культурологии – Режим доступа <http://www.studfiles.ru/preview/3795572>

#### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.;
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/licenses/">http://www.adtester.org/help/info/licenses/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

#### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ**  
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
код и наименование

Профиль: История

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.8.2 Проблемы современной культуры

Форма обучения: очная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук  
наименование кафедры

протокол № 10 от "07" 06 20 17 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
истории, философии и социально-гуманитарных наук

наименование кафедры

подпись

И.А. Шебалин

расшифровка подписи

*Исполнители:*

Доцент кафедры ИФСГН

должность

подпись

Г.П. Трофимова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки История

код наименование

личная подпись

С.М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

И.К. Тихонова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01 И 46/08.2017

учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи