

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Е.И. Гришкина
«30» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«Б.1.В.ОД.10 История мировой и отечественной культуры. Древность и раннее
средневековье»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.10 История мировой и отечественной культуры. Древность и раннее средневековье»/сост. Г.П. Трофимова – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

© Трофимова Г.П., 2017
© – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	4
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	7
4.3 Практические занятия (семинары)	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Основная литература	8
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.11 История мировой и отечественной культуры в средние века, Б.1.В.ДВ.14.1 Сравнительная история мировых религий*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы</p> <p>Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
<p>Знать: основные категории, ценности и достижения культуры, основные социальные проблемы, осознавать социальную значимость своей профессии</p> <p>Уметь: видеть основные тенденции и противоречия социальной и образовательной среды</p> <p>Владеть: навыками профессиональной подготовки в педагогической деятельности</p>	ОПК-1 готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать основные научные понятия отражающие историко-культурный процесс Уметь воспринимать научную информацию, ставить цели и выборы путей её достижения Владеть навыками работы с основными научными категориями	ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		всего
	1 семестр	2 семестр	
Общая трудоёмкость	72	108	180
Контактная работа:	21,25	21,25	42,5
Лекционные занятия	8	8	16
Практические занятия (ПЗ)	12	12	24
Консультации	1	1	
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа:	50,75	86,75	137,5
- самостоятельное изучение разделов (раздел 3.4);	10	16	26
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата	10	16	26
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	24	48	72
- подготовка к рубежному контролю	6,75	6,75	13,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	экзамен	

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		всего
	1 семестр	2 семестр	
Общая трудоёмкость	72	108	180
Контактная работа:	20	11,25	31,25
Лекционные занятия	12		
Практические занятия (ПЗ)	8	10	18
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		0,25	0,25
Самостоятельная работа:	52	96,75	148,75
-			
- самостоятельное изучение разделов (раздел 3.4);	18	36	54
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата	18	36	54
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	16	20	36
- подготовка к рубежному контролю		4,75	4,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		экзамен	

очная форма обучения

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет «История мировой и отечественной культуры»	15	2			13
2	Понятие и сущность культуры	15	2			13
3	Культурно-исторические типы	21	2	6		13
4	Культура первобытного общества	21	2	6		13
	Итого:	72	8	12		52

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Культура древних цивилизаций	26	2	2		22
6	Культура Древнего Китая	26	2	2		22
7	Культура Древней Индии	26	2	2		22
8	Античная культура	30	2	6		22
	Итого:	108	8	12		88
	Всего:	180	16	24		140

заочная форма обучения

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет «История мировой и отечественной культуры»	15	2			13
2	Понятие и сущность культуры	15	2			13
3	Культурно-исторические типы	21	4	4		13
4	Культура первобытного общества	21	4	4		13
	Итого:	72	12	8		52

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Культура древних цивилизаций	26		2		24
6	Культура Древнего Китая	26		2		24
7	Культура Древней Индии	26		2		24
8	Античная культура	30		4		26
	Итого:	108		10		98
	Всего:	180	12	18		150

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Предмет «История мировой и отечественной культуры»

Объект и предмет науки. Специфика культурологического подхода к историческому процессу. Основные задачи и проблемы. Методы исследования. Место дисциплины в системе исторического и социогуманитарного знания.

Раздел 2. Понятие и сущность культуры

Сущность и основные признаки культуры. Многообразие определений культуры. Структура и функции культуры. Культура и личность. Культура и общество. Культура и цивилизация. Культура и природа.

Раздел 3. Культурно-исторические типы

Понятие культурно-исторического типа. Н.Данилевский, О.Шпенглер, Н.Бердяев о культурно-исторических типах и критериях типологизации. Проблема классификации типов культур.

Раздел 4. Культура первобытного общества

Культурогенез. Общая характеристика и основные этапы развития первобытной культуры. Становление трудовой деятельности и материальной культуры. Миф и религия в первобытной культуре. Магия и ее разновидности. Моральные нормы и табу. Искусство первобытной эпохи.

Раздел 5. Культура древних цивилизаций

Социально-экономические и политические особенности становления древнеегипетской культуры. Религиозные верования древних египтян. Культ смерти и Книга мертвых. Научные знания и технические изобретения. Искусство в Древнем Египте. Культура государств Междуречья.

Раздел 6. Культура Древнего Китая

Особенности социально-экономического и политического устройства. Место и роль религии в культуре. Культ природы. Конфуцианство, даосизм и буддизм как основа мировоззрения и социальной жизнедеятельности. Наука и технические достижения. Искусство птиц и цветов. Культура повседневности. Ритуализированность и церемониальность.

Раздел 7. Культура Древней Индии

Хараппская цивилизация как протокультура. Социально-экономическое устройство. Варны и касты. Буддизм и индуизм как основа культуры. Наука и искусство Древней Индии. Культура повседневности, быт, нравы, традиции.

Раздел 8. Античная культура

Общая характеристика античной культуры. Основные этапы развития древнегреческой культуры. Мифы и религиозные верования. Наука и искусство Древней Греции. Основные этапы развития культуры Древнего Рима. Религия, наука и искусство в Древнем Риме. Общее и особенное в культуре Греции и Рима.

4.3 Практические занятия (семинары)

а) Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2,3	3	Культурно-исторические типы	6
4,5,6	4	Культура первобытного общества	6
7	5	Культура древних цивилизаций	2
8	6	Культура Древнего Китая	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
9	7	Культура Древней Индии	2
10,11,12	8	Античная культура	6
		Итого:	24

б) Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	3	Культурно-исторические типы	4
3,4	4	Культура первобытного общества	4
5	5	Культура древних цивилизаций	2
6	6	Культура Древнего Китая	2
7	7	Культура Древней Индии	2
8,9	8	Античная культура	4
		Итого:	18

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Культурно-исторические типы	14
4	Культура первобытного общества	12
Итого:		26

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Культурно-исторические типы	28
4	Культура первобытного общества	26
Итого:		54

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Садохин, А. П. История мировой культуры: учебное пособие ; Ч. 1 /А. П. Садохин, Т. Г Грушевицкая. – М.-Берлин:Директ-Медиа, 2015. – 954 с. ISBN 978-5-4475-3302-1- Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428649.

2. Садохин, Александр Петрович. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 415 с. — (Серия «Cogitoergosum»). ISBN 9785238022079- Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026.

5.2 Дополнительная литература

1. Воскресенская, Н.О. Культурология. История мировой культуры учебник для студентов вузов / под ред. Н. О. Воскресенской. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 759 с.

ISBN 9785238014067 – Режим досту-

па https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386

2. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко. - Москва : Проспект, 2013. - 285 с. : ил - ISBN 978-5-392-09972-6. - 15 экз.
3. Культурология. История мировой культуры . Хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов . — 2еизд. , стереотип . — ЮНИТИДАНА, 2015 . — 607 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013978 – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
4. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / Под ред . проф . А.Н . Марковой . — 2е изд. , стереотип . — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 600 с.; илл . цв . — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013770 – Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385
5. Торосян, В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. –М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009

5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории
2. Общественные науки и современность

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>

Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа : <http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>

2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - Режим доступа:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.;
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/licenses/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование

Профиль: История

Дисциплина: Б.1.В.ОД.10 История мировой и отечественной культуры. Древность и раннее средневековье

Форма обучения: очная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук

наименование кафедры

протокол № 10 от "07" 06 - 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
истории, философии и социально-гуманитарных наук

наименование кафедры



подпись

И.А. Шебакин

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры ИФСГН

должность



подпись

Г. П. Трофимова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки История

код наименование



личная подпись

С.М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой



личная подпись

И.К. Тихонова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ



личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.01 И 25/08.2017

учетный номер

Начальник ИКЦ



личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи