

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«27» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.11 История мировой и отечественной культуры в средние века»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.11 История мировой и отечественной культуры в средние века» / сост. Г.П. Трофимова: – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

© Трофимова Г.П., 2017
© Орск: Орский
гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	7
4.3 Практические занятия (семинары)	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Основная литература	8
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.10 История мировой и отечественной культуры. Древность и раннее средневековье*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы</p> <p>Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
<p>Знать: основные категории, ценности и достижения культуры, основные социальные проблемы, осознавать социальную значимость своей профессии</p> <p>Уметь: видеть основные тенденции и противоречия социальной и образовательной среды</p> <p>Владеть: навыками профессиональной подготовки в педагогической деятельности</p>	ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
<p>Знать: основные научные понятия отражающие историко-культурный процесс</p> <p>Уметь: воспринимать научную информацию, ставить цели и выборы путей её достижения</p> <p>Владеть: навыками работы с основными научными категориями</p>	ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.12 История мировой и отечественной культуры в новое время*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы</p> <p>Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
<p>Знать: основные категории, ценности и достижения культуры, основные социальные проблемы, осознавать социальную значимость своей профессии</p> <p>Уметь: видеть основные тенденции и противоречия социальной и образовательной среды</p> <p>Владеть: навыками профессиональной подготовки в педагогической деятельности</p>	ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
<p>Знать: - основные научные понятия и специфику их использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области.</p> <p>Уметь: - пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p>Владеть: - системой основных понятий и терминологией, анализом исследований в контексте современных концепций.</p>	ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

а) Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		всего
	3 семестр	4 семестр	
Общая трудоёмкость	36	72	108
Контактная работа:	20,25	20,25	40,5
Лекционные занятия	8	8	16
Практические занятия (ПЗ)	12	12	24
Консультации			
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа:	15,75	51,75	67,5
- самостоятельное изучение разделов (разделов 3,5);	10	20	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание рефератов		10	10
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	4	20	24
- подготовка к рубежному контролю	1,75	1,75	3,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	Диф. зачет	

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	24,25	24,25
Лекционные занятия	14	14
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Консультации		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	83,75	83,75
- самостоятельное изучение разделов (разделов 3.5);	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	40	40
		3,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	Диф. зачет

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре
очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Христианство как основа средневековой культуры	12	2	4		6
2	Особенности западноевропейской средневековой культуры	13	4	4		5
3	Западноевропейская культура эпохи Ренессанса	11	2	4		5
	Итого:	36	8	12		16

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Становление русской культуры	36	4	6		26
5	Культура средневекового мусульманского мира	36	4	6		26
	Итого:	72	8	12		52
	Всего:	108	16	24		68

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

Заочная форма обучения

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раздела		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Христианство как основа средневековой культуры	20	2	2		16
2	Особенности западноевропейской средневековой культуры	20	2	2		16
3	Западноевропейская культура эпохи Ренессанса	20	2	2		16
4	Становление русской культуры	26	4	2		20
5	Культура средневекового мусульманского мира	22	4	2		16
	Итого:	108	14	10		84
	Всего:	108	14	10		84

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Христианство как основа средневековой культуры

Зарождение христианской религии. Основные догматы христианского вероучения. Кризис Римской империи и распространение христианства. Католическая церковь и ее роль в европейской средневековой культуре. Восточное и западное христианство.

Раздел 2. Особенности западноевропейской средневековой культуры

Социально-экономическое и политическое устройство Западной Европы в средние века. Образование, наука, философия. Средневековые университеты. Искусство и его основные стили.

Раздел 3. Западноевропейская культура эпохи Ренессанса

Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм. Искусство как отражение мироощущения человека. Научные открытия и новая картина мира. Реформация и ее культурно-историческое значение. Протестантизм и протестантская этика. Утопические учения.

Раздел 4. Становление русской культуры

Проблема этногенеза славян. Роль и влияние Византии на процессы становления древнерусской культуры. Христианизация Руси и ее последствия. Языческие традиции и их влияние на культуру. Феномен двоеверия. Природные факторы и их влияние. Катастрофизм и инверсионность развития. Архетипы и национальный характер. Письменность и литература. Храмовое зодчество. Русская икона. Византийский канон и русское искусство. Монгольский период и процессы аккультурации. Культура Московской Руси.

Раздел 5. Культура средневекового мусульманского мира

Социально-экономические и политические предпосылки зарождения ислама. Основные принципы исламского учения. Пять столпов веры. Особенности государства и права. Искусство и наука в исламской культуре. Культура повседневности, быт, нравы, положение женщины в исламе.

4.3 Практические занятия (семинары)

очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Христианство как основа средневековой культуры	4
3,4	2	Особенности западноевропейской средневековой культуры	4
5,6	3	Западноевропейская культура эпохи Ренессанса	4
7,8,9	4	Становление русской культуры	6
10,11,12	5	Культура средневекового мусульманского мира	6
		Итого:	24

заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Христианство как основа средневековой культуры	2
2	2	Особенности западноевропейской средневековой культуры	2
3	3	Западноевропейская культура эпохи Ренессанса	2
4	4	Становление русской культуры	2
5	5	Культура средневекового мусульманского мира	2
		Итого:	10

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

очная и заочная формы обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Западноевропейская культура эпохи Ренессанса	10
5	Культура средневекового мусульманского мира	20
Итого:		30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие ; Ч. 1 /А. П. Садохин, Т. Г Грушевицкая. – М.-Берлин:Директ-Медиа, 2015. – 954 с. ISBN 978-5-4475-3302-1- Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428649.
2. Садохин, Александр Петрович. Мировая культура и искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 415 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238022079- Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026.

5.2 Дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов. — 2-изд., стереотип. — ЮНИТИДАНА, 2015. — 607 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013978 – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>

2. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / Под ред . проф . А.Н . М арковой . — 2е изд. , стереотип . — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 600 с.; илл . цв . — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013770 – Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385
3. Культурология . История мировой культуры учебник для студентов вузов / под ред . Н. О . Воскресенской . — 2-е изд. , стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА , 2015 . — 759 с . ISBN 9785238014067 – Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386
4. Торосян В. Г. Культурология. История мировой и отечест-венной культу-ры : учебник / В. Г. Торосян. –М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009

5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории
2. Общественные науки и современность

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. **Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

- История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>
Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxysadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>

2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Mozilla Firefox	Свободное ПО, https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Компьютерный класс	Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование

Профиль: История

Дисциплина: Б.1.В.ОД.11 История мировой и отечественной культуры в средние века

Форма обучения: очная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук

наименование кафедры

протокол № 1 от "06" 09 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
истории, философии и социально-гуманитарных наук

наименование кафедры

подпись

И.А. Шебалин

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры ИФСГН

должность

подпись

Г.П. Трофимова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки История

код наименование

личная подпись

С.М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

И.К. Тихонова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.01 1126/09.2017

учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи