

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«27» сентября 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ОД.12 История мировой и отечественной культуры в новое время»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.12 История мировой и отечественной культуры в новое время» /сост. Г.П. Трофимова - Орск: Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

© Трофимова, 2017  
© Орск: Орский  
гуманитарно-  
технологический институт  
(филиал) ОГУ, 2017.

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	5
4 Структура и содержание дисциплины .....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	7
4.3 Практические занятия (семинары) .....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	9
5.1 Основная литература .....	9
5.2 Дополнительная литература .....	9
5.3 Периодические издания .....	9
5.4 Интернет-ресурсы .....	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

### Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.11 История мировой и отечественной культуры в средние века*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
<p><b>Знать:</b> основные категории, ценности и достижения культуры, основные социальные проблемы, осознавать социальную значимость своей профессии</p> <p><b>Уметь:</b> видеть основные тенденции и противоречия социальной и образовательной среды</p> <p><b>Владеть:</b> навыками профессиональной подготовки в педагогической деятельности</p>	ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
<p><b>Знать:</b> - основные научные понятия и специфику их использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области.</p> <p><b>Уметь:</b> - пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p><b>Владеть:</b> - системой основных понятий и терминологией, анализом исследований в контексте современных концепций.</p>	ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.13 История мировой и отечественной культуры в новейшее время, Б.1.В.ДВ.14.1 Сравнительная история мировых религий*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
<p><b>Знать:</b> основные категории, ценности и достижения культуры, основные социальные проблемы, осознавать социальную значимость своей профессии</p> <p><b>Уметь:</b> видеть основные тенденции и противоречия социальной и образовательной среды</p> <p><b>Владеть:</b> навыками профессиональной подготовки в педагогической деятельности</p>	ОПК-1 готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
<p><b>Знать:</b> принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации</p> <p><b>Владеть:</b> методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

### 4 Структура и содержание дисциплины

#### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		всего
	5 семестр	6 семестр	
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>20,25</b>	<b>20,25</b>	<b>40,5</b>
Лекционные занятия	8	8	18
Практические занятия (ПЗ)	12	12	22
Консультации			
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>51,75</b>	<b>15,75</b>	<b>67,5</b>
- самостоятельное изучение разделов (разделов 1-3);	20	4	24
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание рефератов	12	2	14
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	12	6	18
- подготовка к рубежному контролю	7,75	3,75	11,5
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>Диф.зачет</b>	<b>зачет</b>	

### Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		всего
	5 семестр	6 семестр	
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>14,25</b>	<b>18,5</b>	<b>32,75</b>
Лекционные занятия	6	6	12
Практические занятия (ПЗ)	8	12	20
Консультации			
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,5	0,75
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>57,75</b>	<b>17,5</b>	<b>75,25</b>
- самостоятельное изучение разделов (разделов 1-3);	20	10	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	14	2	16
- подготовка к практическим занятиям и тестированию; к	16	2	18
- подготовка к рубежному контролю	7,75	3,5	11,25
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>Диф.зачет</b>	<b>зачет</b>	

### Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Европейская культура эпохи Нового времени	54	4	6		44
2	Культура эпохи Просвещения	54	4	6		44
	Итого:	108	8	12		88

### Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Культура Европы в 19 веке	8	2	2		4
4	Культура императорской России эпохи Петра	8	2	2		4
5	Эпоха Просвещения в России	8	2	2		4
6	Золотой и серебряный век русской культуры	12	4	4		4
	Итого:	36	10	10		16
	Всего:	144	18	22		104

### Заочная форма обучения

### Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Европейская культура эпохи Нового времени	22	2	2		18

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Культура эпохи Просвещения	26	2	4		20
3	Культура Европы в 19 веке	24	2	2		20
	Итого:	72	6	8		58

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Культура императорской России эпохи Петра	24	2	4		18
5	Эпоха Просвещения в России	24	2	4		18
6	Золотой и серебряный век русской культуры	24	2	4		18
	Итого:	72	6	12		54
	Всего:	144	12	20		112

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Европейская культура эпохи Нового времени

*Общая характеристика эпохи. Промышленный переворот и становление новых экономических отношений. Социальные и политические преобразования. Наукоцентризм и рационализм. Эмпирическая философия и методологии. Критика средневековой схоластики и начало процессов секуляризации.*

### Раздел 2. Культура эпохи Просвещения

*Эпоха Просвещения и ее основные ценности. Становление светского общества и светской культуры. Деизм и критика церкви. Развитие научного знания. Философские учения эпохи Просвещения. Становление и развитие светского образования. Искусство: основные жанры и стили. Литература эпохи просвещения.*

### Раздел 3. Культура Европы в 19 веке

*Процессы индустриализации и урбанизации. Обострение социальных и политических конфликтов. Революционные движения. Индустриализация культуры. Формирование массовой культуры. Наука как культурная доминанта. Новые стили искусства.*

### Раздел 4. Культура императорской России эпохи Петра

*Реформы Петра и начало процессов европеизации русской культуры. Влияние реформ на культуру, их последствия. Становление русской науки и системы светского образования. Изменения в бытовой сфере. Зарождение светской живописи и архитектуры.*

### Раздел 5. Эпоха Просвещения в России

*Век Екатерины II. Распространение и влияние идей французских просветителей на культурную политику. Наука и образование. Русские университеты. Русское искусство эпохи*

Просвещения Архитектура и градостроительство. Портретная живопись Высокое искусство и народная культура.

## Раздел 6. Золотой и серебряный век русской культуры

*Победа в войне 1812 года и подъем патриотизма. Процессы демократизации культуры. Русская литература и поэзия. Западничество и славянофильство. Живопись и музыка. Русская религиозная философия, ее литературоцентризм и духовно-нравственная направленность. Театральное искусство в России. Нарастание социального протеста и русская культура серебряного века.*

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2,3	1	Европейская культура эпохи Нового времени	6
4,5,6	2	Культура эпохи Просвещения	6
7	3	Культура Европы в 19 веке	2
8	4	Культура императорской России эпохи Петра	2
9	5	Эпоха Просвещения в России	2
10,11	6	Золотой и серебряный век русской культуры	4
		Итого:	22

### Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Европейская культура эпохи Нового времени	2
2,3	2	Культура эпохи Просвещения	4
4	3	Культура Европы в 19 веке	2
5,6	4	Культура императорской России эпохи Петра	4
7,8	5	Эпоха Просвещения в России	4
9,10	6	Золотой и серебряный век русской культуры	4
		Итого:	20

### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

#### а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Европейская культура эпохи Нового времени	14
2	Культура эпохи Просвещения	14
3	Культура Европы в 19 веке	16
Итого:		44

#### б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Европейская культура эпохи Нового времени	12
2	Культура эпохи Просвещения	12



№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Культура Европы в 19 веке	16
Итого:		40

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие ; Ч. 1 /А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М.-Берлин:Директ-Медиа, 2015. – 954 с. ISBN 978-5-4475-3302-1- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=428649](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428649).

2. Садохин, Александр Петрович. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 415 с. — (Серия «Cogitoergosum»). ISBN 9785238022079- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115026](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026).

### 5.2 Дополнительная литература

1. Воскресенская, Н.О. Культурология. История мировой культуры учебник для студентов вузов / под ред. Н. О. Воскресенской. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 759 с. ISBN 9785238014067 – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115386](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386)
2. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко. - Москва : Проспект, 2013. - 285 с. : ил. - ISBN 978-5-392-09972-6. - 15 экз.
3. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИДАНА, 2015. — 607 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013978 – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
4. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 600 с.; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013770 – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115385](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385)
5. Торосян, В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. –М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=363009](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009)

### 5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории
2. Общественные науки и современность

### 5.4 Интернет-ресурсы

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>

Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### 5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>

2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Компьютерный класс	Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование

Профиль: История

Дисциплина: Б.1.В.ОД.12 История мировой и отечественной культуры в новое время

Форма обучения: очная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук

наименование кафедры

протокол № 1 от "06" 09 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
истории, философии и социально-гуманитарных наук

наименование кафедры



И.А. Шебалин

подпись

расшифровка подписи

*Исполнители:*

Доцент кафедры ИФСГН

должность



подпись

Г.П. Трофимова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки История

код наименование

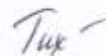


С.М. Абрамов

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой



И.К. Тихонова

личная подпись

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ



личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.01 И/27/09.2017

учетный номер

Начальник ИКЦ



личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи