

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«27» сентября 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.13 История мировой и отечественной культуры в новейшее время»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.13 История мировой и отечественной культуры в новейшее время» /сост.- Трофимова – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

© Трофимова Г.П., 2017  
© Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	5
4 Структура и содержание дисциплины .....	6
4.1 Структура дисциплины .....	6
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	7
4.3 Практические занятия (семинары) .....	8
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины .....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	9
5.1 Основная литература .....	9
5.2 Дополнительная литература .....	9
5.3 Периодические издания .....	9
5.4 Интернет-ресурсы .....	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

### Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи, Б.1.В.ОД.12 История мировой и отечественной культуры в новое время*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний</p>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
<p><b>Знать:</b> основные этнокультурные и языковые особенности процессов и форм межкультурной и межличностной коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b> находить оптимальные способы и формы межкультурного и Межличностного взаимодействия</p> <p><b>Владеть:</b> навыками управления и регулирования процессов межкультурной и межличностной коммуникации</p>	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<p><b>Знать:</b> основные категории, ценности и достижения культуры, основные социальные проблемы, осознавать социальную значимость своей профессии</p> <p><b>Уметь:</b> видеть основные тенденции и противоречия социальной и образовательной среды</p>	ОПК-1 готовностью созавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<b>Владеть:</b> навыками профессиональной подготовки в педагогической деятельности	профессиональной деятельности
<b>Знать:</b> основные нормы и принципы профессиональной этики и речевой культуры <b>Уметь:</b> применять сформированные знания и навыки в профессиональной педагогической деятельности <b>Владеть:</b> навыками урегулирования проблем, связанных с процессами межкультурной коммуникации	ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры
<b>Знать:</b> - основные научные понятия и специфику их использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области. <b>Уметь:</b> - пользоваться научной и справочной литературой. <b>Владеть:</b> - системой основных понятий и терминологией, анализом исследований в контексте современных концепций.	ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ДВ.9.1 Культурология, Б.1.В.ДВ.9.2 Проблемы современной культуры*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества <b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы <b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
<b>Знать:</b> основные категории, ценности и достижения культуры, основные социальные проблемы, осознавать социальную значимость своей профессии <b>Уметь:</b> видеть основные тенденции и противоречия социальной и образовательной среды <b>Владеть:</b> навыками профессиональной подготовки в педагогической деятельности	ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
<b>Знать:</b> принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований и профессиональной работы <b>Уметь:</b> самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации уметь анализировать полученную информацию <b>Владеть:</b> методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, способами составления рекомендаций	ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>35,25</b>
Лекционные занятия	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>72,75</b>	<b>72,75</b>
- самостоятельное изучение разделов (раздел 1.3);	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата	10	10
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	36	36
- подготовка к рубежному контролю	6,75	6,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

#### Заочное отделение

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>25,25</b>	<b>25,25</b>
Лекционные занятия	8	8
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>82,75</b>	<b>82,75</b>
-		
- самостоятельное изучение разделов (раздел 3.4);	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата	14	14
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	32	32
- подготовка к рубежному контролю	6,75	6,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

## Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культура Европы XX века	26	4	4		18
2	Модерн и постмодерн	26	4	4		18
3	Культура России XX века	26	4	4		18
4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	30	4	6		20
	Итого:	108	16	18		74
	Всего:	108	16	18		74

Заочное отделение

## Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культура Европы XX века	27	2	4		21
2	Модерн и постмодерн	27	2	4		21
3	Культура России XX века	27	2	4		21
4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	27	2	4		21
	Итого:	108	8	16		84
	Всего:	108	8	16		84

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Культура Европы XX века.

Общие тенденции культурного развития. Системный кризис общества и культура. Проблема отчуждения человека. Иррационалистические направления в западноевропейской философии. Массовая культура и ее основные виды. Мировые войны и их культурные последствия.

### Раздел 2. Модерн и постмодерн.

Модерн как тип культуры. Основные характеристики модерна. Модерн как отражение протеста против социальной реальности. Основные направления, стили и жанры искусства модерна. Русский модерн. Постмодернизм. Ризома и антистилистичность. Философия, литература и искусство постмодерна.

### Раздел 3. Культура России XX века.

Культурная революция и ее последствия. Основные изменения в культуре в 20-е -30-е годы. Наука и образование. Новая советская интеллигенция. Искусство Пролеткульта Военные и первые послевоенные годы в советской культуре. Научный прорыв и достижения в сфере искусства как отражение патриотизма. Культурная оттепель 60-х годов. Культура в эпоху застоя. Феномен диссидентства. Эпоха перестройки и новый культурный шок.

### Раздел 4. Основные тенденции и противоречия современной культуры.

Культурная глобализация и универсализация. Механизмы культурной динамики. Ритмика культурных процессов. Культура как самоорганизующаяся система. Массовая и элитарная культура. Восток - Запад - Россия – диалог культур. Особенности формирования новой отечественной культуры. Поиск национальной идеи.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Культура Европы XX века	4
3,4	2	Модерн и постмодерн	4
5,6	3	Культура России XX века	4
7,8,9	4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	6
		Итого:	18

#### Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Культура Европы XX века	4
3,4	2	Модерн и постмодерн	4
5,6	3	Культура России XX века	4
7,8	4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	4
		Итого:	16

#### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

##### а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Культура Европы XX века	10
3	Культура России XX века	10
Итого:		20

##### б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Культура Европы XX века	10
3	Культура России XX века	20
Итого:		30



## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие ; Ч. 1 /А. П. Садохин, Т. Г Грушевицкая. – М.-Берлин:Директ-Медиа, 2015. – 954 с. ISBN 978-5-4475-3302-1- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=428649](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428649).
2. Садохин , Александр Петрович . М и ров а я культура и искусство : уч еб . п особ и е д л я студенто в вузов , обучающихся п о направлени ю «культурология » , п о социально гуманитарным специ альностям / А.П . Садохин . — М . : Ю Н И Т И Д А Н А , 2015 . — 415 с . — (Серия «Cogitoergosum»). ISBN 9785238022079- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115026](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026).

### 5.2 Дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры . Хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов . — 2еизд. , стереотип . —ЮНИТИДАНА, 2015 . — 607 с. — (Сери я «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013978 – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
2. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / Под ред . проф . А.Н . М арковой . — 2е изд. , стереотип . — М . : ЮНИТИДАНА, 2015. — 600 с.; илл . цв . — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013770 – Режим доступа [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115385](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385)
3. Культурология . История мировой культуры учебник для студентов вузов / под ред . Н. О . Воскресенской . — 2-е изд. , стереотип. — М . : ЮНИТИДАНА , 2015 . — 759 с . ISBN 9785238014067 – Ре- жим доступа [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115386](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386)
4. Торосян В. Г. Культурология. История мировой и отечест-венной культу- ры : учебник / В. Г. Торосян. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=363009](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009)

### 5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории
2. Общественные науки и современность

### 5.4 Интернет-ресурсы

#### 5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>

Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### 5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>

2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>

#### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Mozilla Firefox	Свободное ПО, <a href="https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/">https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

#### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
------------------------	--------------------------------------

<p>Учебные аудитории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа,</li> <li>- для групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- для текущего контроля и промежуточной аттестации</li> </ul>	<p>Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)</p>
<p>Компьютерный класс</p>	<p>Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318</p>	<p>Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение</p>

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
код и наименование

Профиль: История

Дисциплина: Б.1.В.ОД.13 История мировой и отечественной культуры в новейшее время

Форма обучения: очная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук  
наименование кафедры

протокол № 1 от "06" 09 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
истории, философии и социально-гуманитарных наук  
наименование кафедры

  
подпись И.А. Шебакин  
расшифровка подписи

*Исполнители:*

Доцент кафедры ИФСГН  
должность

  
подпись

Г.П. Трофимова  
расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки История  
код наименование

  
личная подпись С.М. Абрамов  
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

  
личная подпись

И.К. Тихонова  
расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

  
личная подпись

М.В. Сапрыкин  
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.01 И28/09.2017  
учетный номер

Начальник ИКЦ

  
личная подпись

М.В. Сапрыкин  
расшифровка подписи