МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе _____ Н.И. Тришкина
«26» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.32 История мировой и отечественной культуры в новейшее время»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

История
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2019

г. Орск 2018

Рабочая программа дисциплины «*Б Б1.Д.Б.32 История мировой и отечественной культуры в новейшее время***» /сост.- Трофимова – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2018.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

© Трофимова Г.П., 2018
© Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2018.

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

-рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов

-выявление закономерностей генезиса мировой культуры

-рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов

-выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур

-формирование навыков работы с художественными текстами

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.6 Иностранный язык, Б1.Д.Б.8 Социокультурная коммуникация, Б1.Д.Б.31 История мировой и отечественной культуры в новое время*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Новейшая отечественная история, Б1.Д.Б.26 История Новейшего времени*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Знать:** Основные вехи процесса исторического развития России и их место в мировой истории, мировые и отечественные культурные традиции **Уметь:** Проявлять уважительное отношение к историческим, культурным и религиозным традициям различных социальных групп **Владеть:** Навыками конструктивного диалога с представителями различных социальных групп с учетом их этнокультурных особенностей для эффективного осуществления профессиональной

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		деятельности
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4-В-2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	**Знать:** Особенности основных моделей нравственного поведения и духовных идеалов личности в рамках профессиональной деятельности **Уметь:** Воспитывать у обучающихся чувство толерантности в условиях поликультурной среды, формировать устойчивую гражданскую позицию **Владеть:** Способностью воспитания правильного отношения к труду и здоровому образу жизни в условиях современного мира, навыков поведения в условиях изменяющейся социальной среды

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**72**	**72**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- - самостоятельное изучение разделов (раздел 1.3);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата* *- подготовка к практическим занятиям и тестированию;* *- подготовка к рубежному контролю*	**37,75** *10* *10* *10* *7,75*	**37,75** *10* *10* *10* *7,75*
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
				ПЗ	ЛР	
1	Культура Европы XX века	16		4		8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
				ПЗ	ЛР	
2	Модерн и постмодерн	16	4	4		8
3	Культура России XX века	16	4	4		8
4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	24	4	6		14
	Итого:	72	16	18		38
	Всего:	72	16	18		38

Заочное отделение

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	7 семестр	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**36**	**36**	**72**
Контактная работа:	**10,25**	**12,25**	**22,5**
Лекции (Л)	4	4	8
Практические занятия (ПЗ)	6	8	14
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самостоятельное изучение разделов;* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**25,75** *2* *6* *4* *6* *4* *3,75*	**23,75** *2* *5* *4* *5* *4* *3,75*	**49,5** *4* *11* *8* *11* *8* *7,5*
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культура Европы XX века	20	2	4		14
2	Модерн и постмодерн	16	2	2		12
	Итого:	36	4	6		26

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Культура России XX века	18	2	4		12
4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	18	2	4		12
	Итого:	36	4	8		24
	Всего:	72	8	14		50

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1.Культура Европы XX века.

Общие тенденции культурного развития. Системный кризис общества и культура. Проблема отчуждения человека. Иррационалистические направления в западноевропейской философии. Массовая культура и ее основные виды. Мировые войны и их культурные последствия.

Раздел 2. Модерн и постмодерн.

Модерн как тип культуры. Основные характеристики модерна. Модерн как отражение протеста против социальной реальности. Основные направления, стили и жанры искусства модерна. Русский модерн. Постмодернизм. Ризома и антистилистичность. Философия, литература и искусство постмодерна.

Раздел 3.Культура России XX века.

Культурная революция и ее последствия. Основные изменения в культуре в20-е -30-е годы. Наука и образование. Новая советская интеллигенция. Искусство Пролеткульта Военные и первые послевоенные годы в советской культуре. Научный прорыв и достижения в сфере искусства как отражение патриотизма. Культурная оттепель 60-х годов. Культура в эпоху застоя. Феномен диссиденства. Эпоха перестройки и новый культурный шок.

Раздел 4. Основные тенденции и противоречия современной культуры.

Культурная глобализация и универсализация. Механизмы культурной динамики. Ритмика культурных процессов. Культура как самоорганизующаяся система. Массовая и элитарная культура. Восток - Запад - Россия – диалог культур. Особенности формирования новой отечественной культуры. Поиск национальной идеи.

4.3 Практические занятия (семинары)

очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Культура Европы XX века	4
3,4	2	Модерн и постмодерн	4
5,6	3	Культура России XX века	4
7,8,9	4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	6
		Итого:	18

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Культура Европы XX века	4
3,4	2	Модерн и постмодерн	4
5,6	3	Культура России XX века	4
7,8,9	4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	2
		Итого:	14

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Культура Европы XX века	5
3	Культура России XX века	5
Итого:		10

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Культура Европы XX века	5
3	Культура России XX века	6
Итого:		11

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Садохин, А.П. **История мировой культуры**: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1028487

52. Садохин , Александр Петрович . М и ров а я культура и искусство : уч еб . п особи е д л я студентов вузов , обучающихся п о направлен и ю «культурология » , п о социально гуманитарным специальностям / А.П . Садохин . — М. : Ю Н И Т И Д А Н А , 2015 . — 415 с . — (Серия «Cogitoergosum»). ISBN 9785238022079- Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026.

5.2 Дополнительная литература

1. **История русской культуры** : учеб. пособие / Н.В. Синявина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://www.znanium.com]. — (высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/13518. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/942806

Культурология. История мировой культуры . Хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов . — 2еизд. , стереотип . —ЮНИТИДАНА, 2015 . — 607 с. — (Сери я «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013978 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

2. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / Под ред . проф . А.Н . М арковой . — 2е изд. , стереотип . — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 600 с.; илл . цв . — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013770 – Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385

3. Культурология . История мировой культуры учебник для студентов вузов / под ред . Н. О . Воскресенской . — 2-е изд. ,стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА , 2015 . — 759 с . ISBN 9785238014067 – Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386

4. Торосян В. Г. Культурология. История мировой и отечест-венной культуры : учебник / В. Г. Торосян. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009

5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - https://www.gumer.info/ Доступ свободный.
2. Научная библиотека - http://niv.ru/ Доступ свободный
3. **eLIBRARY.RU** - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. **Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** – http://window.edu.ru/ Доступ свободный.
5. **Infolio - Университетская электронная библиотека** – http://www.infoliolib.info/

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

История культуры - http://www.culturhistory.ru/

Портал «Культура России» - http://www.russianculture.ru/

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – http://www.biblioclub.ru/ После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – http://e.lanbook.com/ После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi
2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:http://window.edu.ru/resource/989/75989

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 5Д/18. от 13.06.2018 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Яндекс.Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующе наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: История

Дисциплина: Б.1.Д.Б 32 История мировой и отечественной культуры в новейшее время

Форма обучения: очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2019

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук
наименование кафедры

протокол № 1 от " 05 " сентября 2018 г

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
истории, философии и социально-гуманитарных наук — И.А. Шебалин
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент кафедры ИФСГН — Г.П. Трофимова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки История — С.М. Абрамов
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой
личная подпись — М.В. Камышанова
расшифровка подписи

Начальник ИКЦ
личная подпись — М.В. Сапрыкин
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01/ИЗК/09.2018
учетный номер

Начальник ИКЦ
личная подпись — М.В. Сапрыкин
расшифровка подписи