

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе *М.М.* Н.И. Трищкина
«25» сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«Б1.Д.Б.31 История мировой и отечественной культуры в новое время»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2020

г. Орск 2019

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.31 История мировой и отечественной культуры в новое время» /сост. Г.П. Трофимова - Орск: Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2019.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

© Трофимова, 2019
© Орск: Орский
гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2019.

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.3 Право, Б1.Д.Б.7 Русский язык и культура речи, Б1.Д.Б.30 История мировой и отечественной культуры в средние века*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.32 История мировой и отечественной культуры в новейшее время*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Знать: Основные вехи процесса исторического развития России и их место в мировой истории, мировые и отечественные культурные традиции Уметь: Проявлять уважительное отношение к историческим, культурным и религиозным традициям различных социальных групп Владеть: Навыками конструктивного диалога с представителями различных социальных

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		групп с учетом их этнокультурных особенностей для эффективного осуществления профессиональной деятельности
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4-В-2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Знать: Особенности основных моделей нравственного поведения и духовных идеалов личности в рамках профессиональной деятельности Уметь: Воспитывать у обучающихся чувство толерантности в условиях поликультурной среды, формировать устойчивую гражданскую позицию Владеть: Способностью воспитания правильного отношения к труду и здоровому образу жизни в условиях современного мира, навыков поведения в условиях изменяющейся социальной среды

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- самостоятельное изучение разделов 1-3;	16	16
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и	20	20

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
<i>материала учебников и учебных пособий, написание реферата; - подготовка к практическим занятиям и тестированию; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i>	30 7,75	30 7,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Европейская культура эпохи Нового времени	26	2	4		20
2	Культура эпохи Просвещения	20	2	6		12
3	Культура Европы в 19 веке	24	2	2		20
4	Культура императорской России эпохи Петра	18	2	4		12
5	Эпоха Просвещения в России	8	2	2		4
6	Золотой и серебряный век Русской культуры	12	2	4		6
	Итого:	108	12	22		74
	Всего:	108	12	22		74

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	36	108
Контактная работа:	8,25	10,25	18,5
Лекции (Л)	4	6	10
Практические занятия (ПЗ)	4	4	8
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа:	63,75	25,75	89,5
- самостоятельное изучение разделов 1-3	20	8	28
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата)	20	8	28
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	20	6	26
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	3,75	3,75	7,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Европейская культура эпохи Нового времени	22	1	1		20
2	Культура эпохи Просвещения	22	1	1		20
3	Культура Европы в 19 веке	28	2	2		24
	Итого:	72	4	4		64

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Культура императорской России эпохи Петра	12	2	2		8
5	Эпоха Просвещения в России	12	2			10
6	Золотой и серебряный век русской культуры	12	2	2		8
	Итого:	36	6	4		26
	Всего:	108	10	8		90

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Европейская культура эпохи Нового времени

Общая характеристика эпохи. Промышленный переворот и становление новых экономических отношений. Социальные и политические преобразования. Наукоцентризм и рационализм. Эмпирическая философия и методологии. Критика средневековой схоластики и начало процессов секуляризации.

Раздел 2. Культура эпохи Просвещения

Эпоха Просвещения и ее основные ценности. Становление светского общества и светской культуры. Деизм и критика церкви. Развитие научного знания. Философские учения эпохи Просвещения. Становление и развитие светского образования. Искусство: основные жанры и стили. Литература эпохи просвещения.

Раздел 3. Культура Европы в 19 веке

Процессы индустриализации и урбанизации. Обострение социальных и политических конфликтов. Революционные движения. Индустриализация культуры. Формирование массовой культуры. Наука как культурная доминанта. Новые стили искусства.

Раздел 4. Культура императорской России эпохи Петра

Реформы Петра и начало процессов европеизации русской культуры. Влияние реформ на культуру, их последствия. Становление русской науки и системы светского образования. Изменения в бытовой сфере. Зарождение светской живописи и архитектуры.

Раздел 5. Эпоха Просвещения в России

Век Екатерины II. Распространение и влияние идей французских просветителей на культурную политику. Наука и образование. Русские университеты. Русское искусство эпохи Просвещения Архитектура и градостроительство. Портретная живопись Высокое искусство и народная культура.

Раздел 6. Золотой и серебряный век русской культуры

Победа в войне 1812 года и подъем патриотизма. Процессы демократизации культуры. Русская литература и поэзия. Западничество и славянофильство. Живопись и музыка. Русская религиозная философия, ее литературоцентризм и духовно-нравственная направленность. Театральное искусство в России. Нарастание социального протеста и русская культура серебряного века.

4.3 Практические занятия (семинары)

очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2,	1	Европейская культура эпохи Нового времени	4
3 4,5	2	Культура эпохи Просвещения	6
6	3	Культура Европы в 19 веке	2
7,8	4	Культура императорской России эпохи Петра	4
9	5	Эпоха Просвещения в России	2
10,11	6	Золотой и серебряный век русской культуры	4
		Итого:	22

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Европейская культура эпохи Нового времени	1
2	2	Культура эпохи Просвещения	1
4	3	Культура Европы в 19 веке	2
5	4	Культура императорской России эпохи Петра	2
	5	Эпоха Просвещения в России	
6	6	Золотой и серебряный век русской культуры	2
		Итого:	8

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Европейская культура эпохи Нового времени	20
2	Культура эпохи Просвещения	12
3	Культура Европы в 19 веке	20
Итого:		52

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Европейская культура эпохи Нового времени	20
2	Культура эпохи Просвещения	20
3	Культура Европы в 19 веке	24
Итого:		54

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028487>

2. Садохин, Александр Петрович. Мировая культура и искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 415 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238022079- Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026.

5.2 Дополнительная литература

1. **История русской культуры** : учеб. пособие / Н.В. Синявина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniyum.com>]. — (высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/13518. - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/942806>
2. Воскресенская, Н.О. Культурология. История мировой культуры учебник для студентов вузов / под ред. Н. О. Воскресенской. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 759 с. ISBN 9785238014067 – Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386
3. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко. - Москва : Проспект, 2013. - 285 с. : ил. - ISBN 978-5-392-09972-6. - 15 экз.
4. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИДАНА, 2015. — 607 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013978 – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
5. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 600 с.; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013770 – Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385
6. Торосян, В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. —М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009

5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>

Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>

2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 3Д/19. от 10.06.2019 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование


Профиль: История


Дисциплина: Б.1.Д.Б 31 История мировой и отечественной культуры в новое время

Форма обучения: _____ очная, заочная _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2020


РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук
наименование кафедры
протокол № 1 от « 04 » сентября 2019 г

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
истории, философии и социально-гуманитарных наук  И.А. Шебалин
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

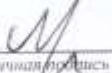
Исполнители:
Доцент кафедры ИФСТН  Г.П. Трофимова
должность подпись расшифровка подписи

должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки История  С.М. Абрамов
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  М.В. Камышанова
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01 И31/09, 2019
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи