

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«25» сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.3 Музееведение»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2020

г. Орск 2019

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.3.1 Музееведение» /сост. И.А. Шебалин, Фомичев А.В. - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2019.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

© Шебалин И.А., 2019  
© Фомичев А.В., 2019  
© Орск: Орский  
гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ,  
2019.

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель (цели) освоения дисциплины:

Дать необходимый объем знаний по теоретическим основам музейного дела, истории становления музея как специфического социокультурного института в широких хронологических рамках, ознакомить их с многообразием форм работы в ходе развития музея как социального института, продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной исторической эпохи.

### Задачи:

*(Перечисляются задачи, соотнесенные с поставленной целью и позволяющие достигнуть запланированных результатов обучения).*

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.27 Археология*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.У.6 Учебная практика (музейная практика)*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-4 Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> Особенности работы с научной, краеведческой, нормативной литературой в каталогах библиотек, ЭБС и сети Интернет <b>Уметь:</b> Работать с археологическими источниками; применять исследовательские навыки к изучению проблем <b>Владеть:</b> Владеть методикой исследования проблем в научной деятельности с применением методологической базы
ПК*-3 Способен конструировать содержание образования в соответствии с	ПК*-3-В-1 Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных	Знает приоритетные направления развития образовательной системы

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<p>требованиями ФГОС основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение</p>

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>37,75</b>	<b>37,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	5	5
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);		
- написание реферата (Р);	5	5
- написание эссе (Э);		
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	14	14
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;		
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	3,75	3,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические аспекты изучения музея	10	2	2	6	
2	Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев	14	2	4	8	
3	Научная и экспозиционная работа в музеях	16	4	4	8	
4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	18	4	6	8	
5	Культурно- образовательная деятельность музеев	14	2	4	8	
	Итого:	72	14	20	38	
	Всего:	72	14	20	38	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>12,25</b>	<b>12,25</b>
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>59,75</b>	<b>59,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	5	5
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);		
- написание реферата (Р);	10	10
- написание эссе (Э);		
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	35	35

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
- подготовка к практическим занятиям;	15	15
- подготовка к коллоквиумам;	4.75	4.75
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)		
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические аспекты изучения музея	14	2			12
2	Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев	14	2			12
3	Научная и экспозиционная работа в музеях	16	2	2		12
4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	14		2		12
5	Культурно- образовательная деятельность музеев	14		2		12
	Итого:	72	6	6		60
	Всего:	72	6	6		60

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел №1. Теоретические аспекты изучения музея

Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины

### Раздел №2. Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев

Исторические формы экспонирования. Коллекции и экспозиции. Выделение музея как самостоятельного социального института. Возникновение коллекционирования и экспонирования памятников культуры. Этапы становления музейного дела. Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности

### Раздел №3. Научная и экспозиционная работа в музеях

Научная работа в музеях. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социологи, музейная психология и иные междотраслевые науки.

Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции

### Раздел №4. Фонды музея. Основные направления фондовой работы

Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов)

## Раздел №5. Культурно- образовательная деятельность музеев

Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях. Использование музеев и музейных экспозиций в воспитательной работе с обучающимися

### 4.3 Практические занятия (семинары)

а) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Теоретические аспекты изучения музея	2
2	2	Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев	4
3	3	Научная и экспозиционная работа в музеях	4
4	4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	6
5	5	Культурно- образовательная деятельность музеев	4
		Итого:	20

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	Научная и экспозиционная работа в музеях	2
2	4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	2
3	5	Культурно- образовательная деятельность музеев	2
		Итого:	6

### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Теоретические аспекты изучения музея	2
2	Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев	2
3	Научная и экспозиционная работа в музеях	4
4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	4
5	Культурно- образовательная деятельность музеев	2
	Итого:	14

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Теоретические аспекты изучения музея	6
2	Эволюция образа музея в истории и культуре. Основные виды музеев	7
3	Научная и экспозиционная работа в музеях	8
4	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	8
5	Культурно- образовательная деятельность музеев	6

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	Итого:	35

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Сапанжа О. С.С 19 Музеология: историография и методология: Учебное пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. — 112 с. Режим доступа [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=428319](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428319)

### 5.2 Дополнительная литература

2. Старикова Ю. А Музееведение: конспект лекций Старикова Ю. А.Издатель: А-Приор, 2006 [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=56340](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56340)

3. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник для вузов / Т. Ю. Юренева .- 4-е изд., испр.и доп.. - М. : Академический проект, 2007. - 560 с.. - (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-0884-7 (21 экз.)

4. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие Кемерово: КемГУКИ, 2009 [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=228105](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=228105)

5. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник документов и материалов. / Колл. авт. // Отв. ред. Э. А. Шулепова. — М.: Этерна, 2010. — 960 с.: ил. ISBN 978-5-480-00223-2 [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=277871&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=277871&sr=1)

6. Музей и новые технологии // Н а пути к музею XXI века / Сост. и научи, ред. Н. А. Никишин. М.:Прогресс-Традиция,1999.216с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=444754](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=444754)

7. Хайретдинова Н.Э. Технологии и организация экскурсионных услуг: Учеб. пособие /Н.Э. Хайретдинова. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 176 с. ISBN 978-5-88469-739-3 [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=445128](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445128)

8. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика [Текст] : учебное пособие / Л. М. Шляхтина .- 2-е изд., стер. - М. :Высш. шк., 2009. - 183 с. : ил.. - (Образование через искусство) - ISBN 978-5-06-006113-0 (20 экз.)

9. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник для вузов / Т. Ю. Юренева .- 4-е изд., испр.и доп.. - М. : Академический проект, 2007. - 560 с.. - (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-0884-7. (21 экз.)

Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 682 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-508-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

### 5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории

### 5.4 Интернет-ресурсы

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ):

Краевед Оренбуржья - <http://orenkraeved.ru/biblioteka.html>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Музейный информационный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.museum.ru>

2. Всемирное наследие [Электронный ресурс] // Энциклопедия «Вокруг света». — Режим досту-

па:[http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5\\_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B5](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B5)

3. Всемирное наследие [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/39>

4. Государственный музей истории религии [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <Http://www.gmir.ru/index/>

5. Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» музей четырех соборов [Электронный ресурс]. — Режим доступа :<http://www.cathedral.ru/>

6. Музееведение. Теоретические основы создания музеев и информационные сервисы и среда для общения [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://museology.pro/>

7. Памятники истории и культуры народов Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.kulturnoe-nasledie.ru/>

8. Российское музееведение информационно-развлекательный портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.museumstudy.ru/partners.html>

9. Фонд сохранения Всемирного наследия [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://nasledie.org.ru/index.html>

10. UNESCO: Объекты наследия [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=30&L=9>

#### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 3Д/19. от 10.06.2019 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения лабораторных работ используются компьютерный класс (ауд. № 1-428), оборудованный средствами оргтехники, программным обеспечением, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Компьютерный класс	Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ**  
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
код и наименование

Профиль: История

Дисциплина: Б.1.Д.В.3 Музееведение

Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная, заочная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2020

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук  
наименование кафедры

протокол № 1 от «04» сентября 2019 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук  И.А. Шебалин  
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

*Исполнители:*  
Зав. каф. ИФСГН, доцент  И.А. Шебалин  
должность подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ должность подпись расшифровка подписи

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки История  С.М. Абрамов  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  М.В. Камышанова  
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована \_\_\_\_\_ в ИКЦ  
учетный номер 44.03.01 И37/03.2019

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи