

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.Б.31 История мировой и отечественной культуры в новейшее время»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

г. Орск 2021

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
истории, философии и социально-гуманитарных наук  
наименование кафедры

протокол № 10 от «09» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  
ИФСГН

наименование кафедры



подпись

И. А. Шебалин

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Г. П. Трофимова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО: (согласовываем с кафедрами, дисциплины которых есть в постреквизитах РП)  
Заведующий кафедрой

наименование кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий кафедрой

наименование кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01

Педагогическое образование

наименование

личная подпись

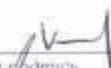


С. М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

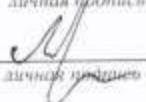


М. В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись



М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Трофимова Г.П., 2021  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2021

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

### Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.6 Иностранный язык, Б1.Д.Б.8 Социокультурная коммуникация, Б1.Д.Б.31 История мировой и отечественной культуры в новое время*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Новейшая отечественная история, Б1.Д.Б.26 История Новейшего времени*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	<b><u>Знать:</u></b> Основные вехи процесса исторического развития России и их место в мировой истории, мировые и отечественные культурные традиции <b><u>Уметь:</u></b> Проявлять уважительное отношение к историческим, культурным и религиозным традициям различных социальных групп <b><u>Владеть:</u></b> Навыками конструктивного диалога с представителями различных социальных групп с учетом их этнокультурных особенностей для эффективного осуществления профессиональной

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		деятельности
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4-В-2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	<b>Знать:</b> Особенности основных моделей нравственного поведения и духовных идеалов личности в рамках профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> Воспитывать у обучающихся чувство толерантности в условиях поликультурной среды, формировать устойчивую гражданскую позицию <b>Владеть:</b> Способностью воспитания правильного отношения к труду и здоровому образу жизни в условиях современного мира, навыков поведения в условиях изменяющейся социальной среды

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	7 семестр	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>10,25</b>	<b>12,25</b>	<b>22,5</b>
Лекции (Л)	4	4	8
Практические занятия (ПЗ)	6	8	14
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>25,75</b>	<b>23,75</b>	<b>49,5</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	2	2	4
- самостоятельное изучение разделов;	6	5	11
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	4	4	8
- подготовка к практическим занятиям;	6	5	11
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4	4	8
	3,75	3,75	7,5
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	<b>диф. зач.</b>	

## Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культура Европы XX века	20	2	4		14
2	Модерн и постмодерн	16	2	2		12
	Итого:	36	4	6		26

## Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Культура России XX века	18	2	4		12
4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	18	2	4		12
	Итого:	36	4	8		24
	Всего:	72	8	14		50

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Культура Европы XX века.

Общие тенденции культурного развития. Системный кризис общества и культура. Проблема отчуждения человека. Иррационалистические направления в западноевропейской философии. Массовая культура и ее основные виды. Мировые войны и их культурные последствия.

#### Раздел 2. Модерн и постмодерн.

Модерн как тип культуры. Основные характеристики модерна. Модерн как отражение протеста против социальной реальности. Основные направления, стили и жанры искусства модерна. Русский модерн. Постмодернизм. Ризома и антистилистичность. Философия, литература и искусство постмодерна.

#### Раздел 3. Культура России XX века.

Культурная революция и ее последствия. Основные изменения в культуре в 20-е -30-е годы. Наука и образование. Новая советская интеллигенция. Искусство Пролеткульта Военные и первые послевоенные годы в советской культуре. Научный прорыв и достижения в сфере искусства как отражение патриотизма. Культурная оттепель 60-х годов. Культура в эпоху застоя. Феномен диссидентства. Эпоха перестройки и новый культурный шок.

#### Раздел 4. Основные тенденции и противоречия современной культуры.

Культурная глобализация и универсализация. Механизмы культурной динамики. Ритмика культурных процессов. Культура как самоорганизующаяся система. Массовая и элитарная культура. Восток - Запад - Россия – диалог культур. Особенности формирования новой отечественной культуры. Поиск национальной идеи.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Культура Европы XX века	4
3,4	2	Модерн и постмодерн	4
5,6	3	Культура России XX века	4
7,8,9	4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	2
		Итого:	14

### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Культура Европы XX века	5
3	Культура России XX века	6
Итого:		11

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028487>
2. Садохин, Александр Петрович. Мировая культура и искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 415 с. — (Серия «Cogitogergosum»). ISBN 9785238022079- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115026](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026)

### 5.2 Дополнительная литература

1. История русской культуры : учеб. пособие / Н.В. Синявина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/13518](http://www.dx.doi.org/10.12737/13518). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942806>
1. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИДАНА, 2015. — 607 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013978 – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
2. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 600 с.; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013770 – Режим доступа [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115385](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385)
3. Культурология. История мировой культуры учебник для студентов вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 759 с. ISBN 9785238014067 – Режим доступа на [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115386](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386)

4. Торосян В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=363009](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009)

### 5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории

### 5.4 Интернет-ресурсы

#### 5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.  
 2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный  
 3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.  
 4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

- История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>  
 Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### 5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxysadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>  
 2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору № 3В/20 от 01.06.2020 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.