

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.34 История мировой и отечественной культуры в новейшее время»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.34 История мировой и отечественной культуры в новейшее время» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук (ОГТИ)
наименование кафедры

протокол № ____ 6 _____ от "04" февраля 2026 г.

© Трофимова Г.П., 2026
© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.24 Новейшая отечественная история, Б1.Д.Б.30 Историография отечественной истории, Б1.Д.Б.33 История мировой и отечественной культуры в новое время, Б1.Д.В.3 Музееведение*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.7 История Азии и Африки в новейшее время*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	<u>Знать:</u> Основные вехи процесса исторического развития России и их место в мировой истории, мировые и отечественные культурные традиции <u>Уметь:</u> Проявлять уважительное отношение к историческим, культурным и религиозным традициям различных социальных групп <u>Владеть:</u> Навыками конструктивного диалога с представителями

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		различных социальных групп с учетом их этнокультурных особенностей для эффективного осуществления профессиональной деятельности
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4-В-2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	<u>Знать:</u> Особенности основных моделей нравственного поведения и духовных идеалов личности в рамках профессиональной деятельности <u>Уметь:</u> Воспитывать у обучающихся чувство толерантности в условиях поликультурной среды, формировать устойчивую гражданскую позицию <u>Владеть:</u> Способностью воспитания правильного отношения к труду и здоровому образу жизни в условиях современного мира, навыков поведения в условиях изменяющейся социальной среды

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	36,25	36,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	71,75	71,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
- подготовка к практическим занятиям;	30	30
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	11,75	11,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культура Европы XX века	26	4	4		18
2	Модерн и постмодерн	26	4	4		18
3	Культура России XX века	30	6	6		18
4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	26	4	4		18
	Итого:	108	18	18		72
	Всего:	108	18	18		72

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Культура Европы XX века.

Общие тенденции культурного развития. Системный кризис общества и культура. Проблема отчуждения человека. Иррационалистические направления в западноевропейской философии. Массовая культура и ее основные виды. Мировые войны и их культурные последствия.

Раздел 2. Модерн и постмодерн.

Модерн как тип культуры. Основные характеристики модерна. Модерн как отражение протеста против социальной реальности. Основные направления, стили и жанры искусства модерна. Русский модерн. Постмодернизм. Ризома и антистилистичность. Философия, литература и искусство постмодерна.

Раздел 3. Культура России XX века.

Культурная революция и ее последствия. Основные изменения в культуре в 20-е -30-е годы. Наука и образование. Новая советская интеллигенция. Искусство Пролеткульта Военные и первые послевоенные годы в советской культуре. Научный прорыв и достижения в сфере искусства как отражение патриотизма. Культурная оттепель 60-х годов. Культура в эпоху застоя. Феномен диссидентства. Эпоха перестройки и новый культурный шок.

Раздел 4. Основные тенденции и противоречия современной культуры.

Культурная глобализация и универсализация. Механизмы культурной динамики. Ритмика культурных процессов. Культура как самоорганизующаяся система. Массовая и элитарная культура. Восток - Запад - Россия – диалог культур. Особенности формирования новой отечественной культуры. Поиск национальной идеи.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Культура Европы XX века	4
3,4	2	Модерн и постмодерн	4
5,6	3	Культура России XX века	6
7,8,9	4	Основные тенденции и противоречия современной культуры	4
		Итого:	18

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2010. - 600 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01377-0.

5.2 Дополнительная литература

Ларин, Е. А. Культура Латинской Америки. Авангард первой трети XX века : учебник для вузов / Е. А. Ларин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08654-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564776>

Культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589259>

Конова, И. Г. Методика преподавания мировой художественной культуры : учебник для вузов / И. Г. Конова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 89 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19848-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569191>

Культурология : учебник для вузов / под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582492>

5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории (Архив 2008-2015, 2017-2019)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>

Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Юрайт» – Адрес для работы: <https://urait.ru/> / После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Операционная система РЕД ОС (для рабочих станций)	Образовательная лицензия от 26.06.2025 г. на 3 года для 250 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.org-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.