

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н. И. Тришкина  
«27» сентября 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
*«Б.1.В.ДВ.2.1 История мировой литературы»*

Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Иностранный язык (английский)  
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы  
Программа академического бакалавриата

Квалификация  
Бакалавр  
Форма обучения  
Очная

Год начала реализации программы (набора)  
2018

г. Орск 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.2.1 История мировой литературы» /сост. Е. Р. Иванова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.- 10 с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык (английский)»

© Иванова Е.Р., 2017  
© Орский гуманитарно-  
технологический  
институт (филиал)  
ОГУ, 2017

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1 Цели и задачи освоения дисциплины.....   | 4  |
| 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....  | 4  |
| 3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....  | 4  |
| 4 Структура и содержание дисциплины .....  | 5  |
| 4.1 Структура дисциплины.....  | 5  |
| 4.2 Содержание разделов дисциплины .....   | 6  |
| 4.3 Практические занятия (семинары) .....  | 6  |
| 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....  | 7  |
| 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....  | 8  |
| 5.1 Основная литература .....  | 8  |
| 5.2 Дополнительная литература.....   | 8  |
| 5.3 Периодические издания.....   | 8  |
| 5.4 Интернет-ресурсы .....   | 8  |
| 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий..... | 8  |
| 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....   | 9  |
| Лист согласования рабочей программы дисциплины.....  | 10 |
| Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....  |    |
| Приложения:  |    |
| Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....   |    |
| Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....   |    |

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: составить представление об основных этапах истории мировой литературы, ее художественном своеобразии, способствовать осознанию единства литературы и истории.

### Задачи:

1. познакомить студентов с произведениями зарубежных классиков литературы;
2. сформировать представление об историко-культурном контексте их творчества;
3. продемонстрировать, какие художественные принципы, и на каких этапах мирового литературного процесса определяют особенности отражения исторических событий в литературных произведениях.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций   | Формируемые компетенции   |
|---|---|
| <p><b>Знать:</b> закономерности развития литературного процесса и его особенности; знать произведения классиков зарубежной литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснить основные теоретические понятия, связанные с изучением литературы; анализировать художественный текст.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами анализа художественного текста; литературоведческой терминологией.</p>  | ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения        |
| <p><b>Знать:</b> эстетику и нравственно-этическую основу произведений литературы, определять их роль в формировании общественного сознания.</p> <p><b>Уметь:</b> разграничивать специфику национальных литератур исходя из особенностей их истории и культуры; творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками определения тематики и идейной направленности произведения.</p> | ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов |       |
|------------|-----------------------------------|-------|
|            | 4 семестр                         | всего |
|            |                                   |       |

| Вид работы  | Трудоемкость, академических часов |              |
|---|-----------------------------------|--------------|
|   | 4 семестр                         | всего        |
| <b>Общая трудоёмкость</b>   | <b>108</b>                        | <b>108</b>   |
| <b>Контактная работа:</b>   | <b>34,25</b>                      | <b>34,25</b> |
| Лекции (Л)  | 16                                | 16           |
| Практические занятия (ПЗ)   | 18                                | 18           |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)   | 0,25                              | 0,25         |
| <b>Самостоятельная работа:</b>  | <b>73,75</b>                      | <b>73,75</b> |
| - самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);   |                                   |              |
| • Тема «Памятника» в античной и русской поэзии  | 4                                 | 4            |
| • Перевод Библии с латинского на немецкий Мартином Лютером. Особенности работы Лютера-переводчика и значение его деятельности для литературы и культуры Европы. | 3                                 | 3            |
| • Переводы «Фауста» Гете на русский язык.   |                                   |              |
| • Особенности перевода песен П. Беранже   | 3                                 | 3            |
| • Поэзия Г. Гейне в русских переводах   | 3                                 | 3            |
| • Дж. Г. Байрон и А.С. Пушкин   | 3                                 | 3            |
| • Переводы поэзии Ш. Бодлера на русский язык  | 4                                 | 4            |
| - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);   | 3                                 | 3            |
| - подготовка к практическим занятиям;   | 15                                | 15           |
| - подготовка к коллоквиумам;  | 15                                | 15           |
| - подготовка к рубежному контролю и т.п.)   | 10                                | 10           |
|   | 10,75                             | 10,75        |
| <b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>  | <b>зачет</b>                      |              |

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

| № раздела | Наименование разделов                                    | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |  | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 1.        | Понятие «всемирная литература» в современной науке.      | 4                | 2                 |    |    | 2              |
| 2.        | Зарубежная литература Древних времен                     | 14               | 2                 | 2  |    | 10             |
| 3.        | Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения. | 18               | 2                 | 4  |    | 12             |
| 4.        | Зарубежная литература XVII-XVIII вв.                     | 16               | 2                 | 2  |    | 12             |
| 5.        | Зарубежная литература XIX в.                             | 20               | 2                 | 4  |    | 14             |
| 6.        | Зарубежная литература рубежа XIX- XX вв.                 | 18               | 4                 | 2  |    | 12             |
| 7.        | Зарубежная литература XX в.                              | 18               | 2                 | 4  |    | 12             |
|           | Итого:   | 108              | 16                | 18 |    | 74             |
|           | Всего:   | 108              | 16                | 18 |    | 74             |

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел № 1. Понятие «всемирная литература» в современной науке. Особенности мирового литературного процесса. Гете о мировой литературе. Современное состояние и перспективы мирового литературного процесса.**

**Раздел № 2. Зарубежная литература Древних времен. Зарождение основных литературных родов и жанров в литературе Древнего Египта, Древней Греции и Рима. Мифология как «арсенал» европейской культуры и литературы.**

**Раздел № 3. Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения.** Христианская тема в литературе Средних веков. Клерикальная и антиклерикальная литература. Средневековый героический эпос. «Песнь о Нибелунгах». Гуманизм литературы эпохи Возрождения. Данте «Божественная комедия». Творчество У. Шекспира.

**Раздел № 4. Зарубежная литература XVII-XVIII вв.** Становление просвещенного государства в Западной Европе. Роль науки в формировании эстетики литературы Просвещения. Тема путешествий в зарубежной литературе.

**Раздел № 5. Зарубежная литература XIX в.** Романтизм и реализм как основные направления литературы XIX в. Великая Французская революция и ее роль в формировании романтической эстетики. Новые экономические отношения и их влияние на эстетику реализма.

**Раздел № 6. Зарубежная литература рубежа XIX- XX вв.** Модернистские течения в европейской литературе. Первая мировая война в произведениях классиков зарубежной литературы рубежа XIX- XX вв.

**Раздел № 7. Зарубежная литература XX в.** События Второй мировой войны в произведениях зарубежных авторов. Литература «потерянного поколения». Политика и литература.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема   | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1.        | 2.        | Древнегреческая мифология  | 2            |
| 2.        | 3.        | Идейно-художественное своеобразие «Песни о Нибелунгах»                             | 2            |
| 3.        | 3.        | Трагедия У. Шекспира «Гамлет» как отражение кризиса идеологии Возрождения.         | 2            |
| 4.        | 5.        | Роман В. Гюго «Собор Парижской богоматери» как роман «истории нравов»              | 2            |
| 5.        | 5.        | Роман О. де Бальзака «Отец Горио» как «узловой» роман цикла «Человеческая комедия» | 2            |
| 6.        | 6.        | Пьеса Б. Шоу «Пигмалион»   | 2            |
| 7.        | 7.        | Роман Э.М. Ремарка «Три товарища» как отражение проблемы «потерянного поколения»   | 2            |
| 8.        | 7.        | Роман П. Зюскинда «Парфюмер» в контексте литературы XX века                        | 2            |
| 9.        | 7.        | Современная японская литература. Творчество Кобо Абэ.                              | 2            |
|           |           | Итого:   | 18           |

#### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

| № раздела | Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения   | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| 2         | <b>Зарубежная литература Древних времен.</b> Тема «Памятника» в античной и русской поэзии   | 4            |
| 3         | <b>Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения.</b> Перевод Библии с латинского на немецкий Мартином Лютером. Особенности работы Лютера-переводчика и значение его деятельности для литературы и культуры Европы. | 3            |
| 4         | <b>Зарубежная литература XVII-XVIII вв.</b> Переводы «Фауста» Гете на русский язык.   | 3            |
| 5         | <b>Зарубежная литература XIX в.</b> Особенности перевода песен П. Беранже<br>Поэзия Г. Гейне в русских переводах. Дж. Г. Байрон и А.С. Пушкин.<br>Переводы поэзии Ш. Бодлера на русский язык.                                 | 13           |

|               |    |
|---------------|----|
| <b>Итого:</b> | 23 |
|---------------|----|

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Текст]: в 2 т.: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - Т. 1. - Москва: Юрайт, 2016. - 260 с. - (Бакалавр. Академический курс) - ISBN 978-5-9916-7410-2.
2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Текст]: в 2 т. Т.2.: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – Москва: Юрайт, 2016. – 417 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7410-2
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум [Текст]: учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - Москва: Юрайт, 2015. - 499 с. - (Бакалавр. Академический курс) - ISBN 978-5-9916-7410-2.
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Текст]: учебник для академического бакалавриата: / Б. А. Гиленсон. - Москва: Юрайт, 2016. - 224 с. - (Бакалавр. Академический курс).
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – Москва: Юрайт, 2016. – 484 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6886-6
6. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток: учебное пособие / Г.В. Синило. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 456 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2412-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450357

### 5.2 Дополнительная литература

Бахмутский, В.Я. Время первых: лекции по истории античной литературы: учебное пособие / В.Я. Бахмутский; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - М.: ВГИК, 2013. - 224 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-142-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277372

### 5.3 Периодические издания

Журналы: «Вопросы литературы», «Литература в школе»

### 5.4 Интернет-ресурсы

#### 5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Портал по истории мировой литературы – <http://lit-prosv.niv.ru/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

4. Западноевропейская, древнерусская, восточная литература (тексты, теория) – <http://www.russianplanet.ru/filolog/evropa/index.htm> -

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

| Тип программного обеспечения   | Наименование      | Схема лицензирования, режим доступа   |
|--|-------------------|---|
| Операционная система   | Microsoft Windows | Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту № 2К/17 от 02.06.2017г.   |
| Офисный пакет  | Microsoft Office  |   |
| Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам | SunRav WEB Class  | Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.org-ti.ru/">http://sunrav.org-ti.ru/</a> |
| Пакет программ для проведения тестирования   | ADTester          | Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>  |
| Просмотр и печать файлов в формате PDF   | Adobe Reader      | Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>  |
| Интернет-браузер   | Internet Explorer | Является компонентом операционной системы Microsoft Windows   |
|  | Opera             | Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>  |
|  | Google Chrome     | Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>  |

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

| Наименование помещения   | Материально-техническое обеспечение  |
|--|--|
| Учебные аудитории:<br>- для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа,<br>- для групповых и | Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет») |



|  |   |
|--|---|
| индивидуальных консультаций;<br>- для текущего контроля и промежуточной аттестации                               |   |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318 | Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение |

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
код и наименование

Профиль: Иностранный язык (английский)

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.2.1 История мировой литературы

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры русского языка и литературы  
наименование кафедры

протокол № 1 от «06» сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
русского языка и литературы (ОГТИ)

должность

подпись

С. Л. Орлова

расшифровка подписи

Исполнители:

Допент

должность

Иванов

подпись

Е. Р. Иванова

расшифровка подписи

---

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись

С. М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий кафедрой иностранных языков (ОГТИ)

должность

подпись

Д. С. Лащенко

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

И. К. Тихонова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись

М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи

---

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.01.ИЯ(а).33/09.2017

учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись

М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи