

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н. И. Гришкина  
«27» сентября 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.2.2 История русской литературы»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Иностранный язык (английский)

(наименование специальности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.2.2 История русской литературы» / сост. О.А. Карманова. – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.- 11 с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык (английский)»

© Карманова О. А., 2017  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	4
4 Структура и содержание дисциплины .....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	6
4.3 Практические занятия (семинары) .....	8
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	9
5.1 Основная литература .....	9
5.2 Дополнительная литература .....	9
5.3 Периодические издания.....	9
5.4 Интернет-ресурсы .....	10
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: углубление и расширение знаний по истории русской литературы, ознакомление студентов с историей русской литературы, с различными литературными течениями, представляющими разные периоды ее развития, разнообразными жанрово-стилистическими формами прозы, поэзии и драматургии, с творчеством и художественными системами выдающихся русских писателей и поэтов.

### **Задачи:**

- изучение закономерностей историко-литературного процесса;
- уяснение художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- обучение навыкам анализа поэтического и драматического текста;
- изучение основных произведений древнерусской литературы и русской литературы XIX-XX веков, творческого пути их авторов.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «История русской литературы»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.2 История*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> закономерности развития литературного процесса и его особенности; знать произведения классиков русской литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснить основные теоретические понятия, связанные с изучением литературы; анализировать художественный текст.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами анализа художественного текста; литературоведческой терминологией.</p>	ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
<p><b>Знать:</b> эстетику и нравственно-этическую основу произведений литературы, определять их роль в формировании общественного сознания.</p> <p><b>Уметь:</b> видеть специфику русской литературы исходя из особенностей истории и культуры; творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками определения тематики и идейной направленности произведения.</p>	ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>73,75</b>	<b>73,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	-	-
- выполнение расчетно-графического задания (РТЗ);	-	-
- написание реферата (Р);	-	-
- написание эссе (Э);	-	-
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	23	23
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к коллоквиумам;	-	-
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	12,75	12,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Русская литература и мировая художественная культура	6	2	-	-	4
2	Древнерусская литература XI - XVII веков	16	2	4	-	10
3	Литература XVIII века	14	2	2	-	10
4	Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин	16	2	4	-	10
5	Русская литература второй половины XIX века	14	2	2	-	10
6	Русская литература первой половины XX века	14	2	2	-	10
7	Литература о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)	12	-	2	-	10
8	Отечественная литература второй половины XX века	14	2	2	-	10
	Итого:	108	16	18	-	74
	Всего:	108	16	18	-	74

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Русская литература и мировая художественная культура.

Вклад русской литературы в мировое реалистическое искусство, ее национальное и художественное своеобразие. Глубина постижения действительности, гуманистический пафос русской

литературы. Влияние русской литературы на мировой литературный процесс. Проблема Запада и Востока в литературе. Славянофилы и западники.

## **Раздел 2. Древнерусская литература XI - XVII веков.**

Основные особенности древнерусской литературы и книжности.

Литература Киевской Руси (XI – первая треть XII в.). Жанровый состав оригинальных и переводных памятников (агиография, патериковая литература, ораторская проза, летописание).

Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая треть XIII в.).

Литература периода монголо-татарского нашествия (вторая треть XIII – 80-е годы XV в.). Повести о нашествии монголо-татар на Русь. Развитие жанра воинской повести в памятниках Куликовского цикла. Возникновение и основные особенности жанра беллетристической повести.

Литература Московского централизованного государства (конец XV – XVI в.). Возникновение теории «Москва – третий Рим» и ее выражение в литературных памятниках. Обобщающие литературные произведения середины XVI века: «Стоглав», «Великие Четьи Миней», «Домострой».

Литература «переходного» XVII века. Исторические произведения о Смуте. Своеобразие литературы старообрядцев: творчество протопопа Аввакума. Демократическая сатира и смеховая литература. Бытовые повести и новеллы. Барокко в русской литературе XVII века. Возникновение русского придворного театра.

Итоги развития древнерусской литературы, ее связь с последующим литературным процессом.

## **Раздел 3. Литература XVIII века.**

Основные направления в литературе XVIII в. Барокко. Европейский классицизм и эпоха Просвещения. Гражданский пафос и сатирическая направленность.

Вклад В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова в развитие русской поэзии и драматургии. Просветительская и издательская деятельность Н.И. Новикова.

## **Раздел 4. Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин.**

Литература первой трети XIX века: основные направления и течения. Писатели и поэты-декабристы.

Романтизм в России и его национальное своеобразие. Лирика В.А. Жуковского. Басенное творчество И.А. Крылова. Поэзия Батюшкова. Идеино-художественное своеобразие поэзии декабристов. Творчество К.Ф. Рылеева.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума», ее место и роль в развитии русской драматургии.

Периодизация творчества А.С. Пушкина.

## **Раздел 5. Русская литература второй половины XIX века.**

Русская литература второй половины XIX века.

Своеобразие лирической системы Н.А. Некрасова; жанр поэмы в творчестве поэта. Любовная лирика Некрасова. Человек и природа в лирике А.А. Фета. Место и роль А.Н. Островского в развитии русской драматургии. Эстетические взгляды Островского, основная проблематика его комедий и драм. И.С. Тургенев и русский реалистический роман. «Таинственные» повести Тургенева. Развитие принципа «диалектики души» в творчестве Л.Н. Толстого. Психологический анализ в творчестве Ф.М. Достоевского.

## **Раздел 6. Русская литература первой половины XX века.**

Духовная атмосфера порубежной эпохи. Религиозно-философские поиски русской творческой интеллигенции и их отражение в художественных произведениях. Общественно-литературные движения начала XX века. Реализм в литературе и живописи рубежа веков.

Повести и рассказы А.П. Чехова. Своеобразие драматургии А.П. Чехова. Духовные и нравственные искания чеховских героев.

Новые аспекты, темы, демократические тенденции в литературе критического реализма. Творчество В.Г. Короленко. Роль Горького в сплочении писателей демократического круга. Проза И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, А.И. Куприна. М. Горького.

Русская литература (1917 -1930-е годы). Идеиное размежевание русских писателей после Октябрьской революции.

Литература русского зарубежья. В. Набоков, И. Бунин, А. Куприн.

Революция и гражданская война в произведениях советских писателей. А. Серафимович. И. Бабель. Б. Пильняк. Д. Фурманов. А. Фадеев. В. Иванов.

Роман-антиутопия Е. Замятина «Мы».

Становление и развитие советской сатиры. М. Зощенко. М. Булгаков. И. Ильф и Е. Петров.

Советский исторический роман. А. Толстой.

Проза М. Шолохова.

#### **Раздел 7. Литература о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).**

Центральные темы литературы военных лет. Патриотический пафос произведений, написанных в годы войны.

Жанровое своеобразие литературы этого периода: роль жанров «малой» прозы как наиболее подвижных и гибких. Очерки, рассказы, публицистические статьи, памфлеты, дневниковые записи.

#### **Раздел 8. Отечественная литература второй половины XX века.**

Советская литература 50-80-х годов XX века. XX съезд КПСС и его значение для развития советской литературы. Жанровое многообразие литературы. Роль журналов «Новый мир», «Октябрь» и др. в литературной и общественной жизни страны.

Лирика Н. Заболоцкого, Б. Пастернака, А. Ахматовой.

«Деревенская» проза: утверждение общечеловеческих моральных ценностей. Ф. Абрамов. В. Шукшин. В. Распутин. С. Залыгин. В. Белов.

Нравственная проблематика и особенности художественной формы романов и повестей Ч. Айтматова.

Социальные и психологические коллизии «городской» прозы. Д. Гранин. В. Дудинцев. Ю. Трифонов.

Классические и современные произведения отечественной фантастики. А. Беляев. И. Ефремов. К. Булычев.

«Возвращенные» писатели. Литература русского зарубежья. И. Бродский. Э. Лимонов. В. Максимов. Н. Коржавин.

Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев А. Солженицына.

### **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	«Слово о полку Игореве» как литературный памятник	2
2	2	Древнерусское искусство 11-17 вв. и его отражение в литературе	2
3	3	Основные направления в литературе 18 века	2
4	4	«Золотой век» русской литературы	4
5	5	Нравственные искания русских писателей	2
6	5	«Петербургский миф» в отечественной культуре и литературе	
7-8	6	Литература «серебряного века»	4
9	6	Литература периода революции и гражданской войны	2
		Итого:	18

### **4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	<b>Русская литература и мировая художественная культура.</b> Проблема Запада и Востока в литературе. Славянофилы и западники.	2
2	<b>Древнерусская литература XI - XVII веков.</b> Литература «переходного» XVII века. Исторические произведения	3

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	о Смуте. Своеобразии литературы старообрядцев: творчество протопопа Аввакума. Демократическая сатира и смеховая литература. Бытовые повести и новеллы. Барокко в русской литературе XVII века. Возникновение русского придворного театра. Итоги развития древнерусской литературы, ее связь с последующим литературным процессом.	
3	<b>Литература XVIII века.</b> Вклад В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова в развитие русской поэзии и драматургии. Просветительская и издательская деятельность Н.И. Новикова.	3
4	<b>Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин.</b> Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума», ее место и роль в развитии русской драматургии. Периодизация творчества А.С. Пушкина.	3
5	<b>Русская литература второй половины XIX века.</b> И.С. Тургенев и русский реалистический роман. «Таинственные» повести Тургенева. Развитие принципа «диалектики души» в творчестве Л.Н. Толстого. Психологический анализ в творчестве Ф.М. Достоевского.	3
6	<b>Русская литература первой половины XX века.</b> Творчество В.Г. Короленко. Роль Горького в сплочении писателей демократического круга. Проза И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, А.И. Куприна. М. Горького. Литература русского зарубежья. В. Набоков, И. Бунин, А. Куприн.	3
7	<b>Литература о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).</b> Центральные темы литературы военных лет. Патриотический пафос произведений, написанных в годы войны. Жанровое своеобразие литературы этого периода: роль жанров «малой» прозы как наиболее подвижных и гибких. Очерки, рассказы, публицистические статьи, памфлеты, дневниковые записи.	3
8	<b>Отечественная литература второй половины XX века.</b> XX съезд КПСС и его значение для развития советской литературы. «Возвращенные» писатели. Литература русского зарубежья. И. Бродский. Э. Лимонов. В. Максимов. Н. Коржавин.	3
	Итого:	23

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов: в 3 т. / под ред. О. В. Евдокимовой. – Т.3. – М.: Академия, 2012. – 400 с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) – ISBN 978-5-7695-6987-6.

2. Кусков, В.В. История древнерусской литературы: учебник для вузов / В.В. Кусков. – 8-е изд. – М.: Высшая школа, 2008. – 336с. – ISBN 978-5-06-005930-4.

3. Лисичкина, О. Б. Русская литература и культура XVIII века: учеб. пособие для вузов / О. Б. Лисичкина. – М.: Академия, 2012. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-8435-0.

4. Менделеева, Д.С. История литературы Древней Руси: учеб. пособие для студ. вузов по спец. и напр. подгот. «Филология» / Д.С. Менделеева. – М.: Академия, 2008. – 352 с. – (Высшее профессиональное образование) – ISBN 978-5-7695-4873-4.



## 5.2 Дополнительная литература

1. Галустова, О.В. История русской литературы: конспект лекций / О.В. Галустова. - М.: А-Приор, 2006. - 240 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9030-4624-X; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337

2. История русской литературы конца XIX-начала XX века: учебное пособие для студ. вузов: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. - ISBN 978-5-7695-6568-7.

3. История русской литературы XX века: учебное пособие: в 4-х кн. / под ред. Л. Ф. Алексеевой. - М.: Высшая школа. Кн. 2: 1910-1930 годы. Русское зарубежье. - 2005. - 316 с. - ISBN 5-06-005283-4. Кн. 4: 1970-2000 годы. - 2008. - 488 с. - ISBN 978-5-06-005285-5.

4. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века): учебное пособие / В. Я. Линков. - М.: Изд-во МГУ, 2010. - 615 с. - ISBN 978-5-211-05802-6.

5. Петрук, М. Н. История русской литературы второй половины XIX века: учебно-методическое пособие / М. Н. Петрук. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2010. - 131 с. - ISBN 978-5-8424-0504-6.

## 5.3 Периодические издания

1. Журналы: «ВМУ.Сер. 9 Филология», «Вопросы литературы», «Русская литература», «Литература в школе», «Литература-Первое сентября»

### 5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека - <http://www.infoliolib.info/>

### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека - <http://feb-web.ru/>

2. Портал по истории мировой литературы - <http://lit-prosv.niv.ru/>

3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

4. Западноевропейская, древнерусская, восточная литература (тексты, теория) - <http://www.russianplanet.ru/filolog/evropa/index.htm> -

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» - <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>

2. Электронная версия словаря по литературоведению П.А. Николаева. Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera/>

## 5.4 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
------------------------------	--------------	-------------------------------------

Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту № 2К/17 от 02.06.2017г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения практических занятий используется компьютерный класс (ауд. № 1-319), оборудованный средствами оргтехники, программным обеспечением, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-317, 1-326: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Компьютерный класс (аудитория 1-319)	Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ**  
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
код и наименование

Профиль: Иностранный язык (английский)

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.2.2 История русской литературы

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры русского языка и литературы  
наименование кафедры

протокол № 1 от «06» сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
русского языка и литературы (ОГТИ)  
должность

  
подпись

С. Л. Орлова  
расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент  
должность

  
подпись

О. А. Карманова  
расшифровка подписи

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
код наименование

  
личная подпись


С. М. Абрамов  
расшифровка подписи

Заведующий кафедрой иностранных языков (ОГТИ)  
должность

  
подпись

Д. С. Лапенков  
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

  
личная подпись

И. К. Тихонова  
расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

  
личная подпись

М. В. Сапрыкин  
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.01.ИЯ(а).34/09.2017  
учетный номер

Начальник ИКЦ

  
личная подпись

М. В. Сапрыкин  
расшифровка подписи