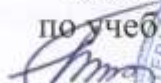


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н. И. Тришкина

«27» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.5.2 История английской литературы»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Иностранный язык (английский)

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.5.2 История английской литературы» /сост. Н. Е. Ерофеева, Д. С. Лапенков - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 11 с.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык (английский)»

© Ерофеева Н. Е., 2017
©Лапенков Д. С., 2017
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине.....	6
4 Структура и содержание дисциплины	7
4.1 Структура дисциплины.....	7
4.2 Содержание разделов дисциплины	7
4.3 Практические занятия (семинары)	8
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Основная литература	9
5.2 Дополнительная литература.....	9
5.3 Периодические издания.....	9
5.4 Интернет-ресурсы	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	11
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	

1. Цели освоения дисциплины:

- дать представление о литературном процессе Англии в V-XVIII вв. и путях ее развития в контексте европейской литературы указанного периода;
- рассмотреть систему жанров, художественных систем, определявших содержание литературы указанного периода;
- дать представление о значении их наследия для последующих эпохи и современного этапа развития культуры через анализ художественного новаторства творчества вершинных авторов рассматриваемого периода.

Задачи:

1. Сформировать представление о специфике изучаемых этапов литературного развития Англии и Европы в контексте культуры и общественной жизни в V-XVIII вв.;
2. Познакомить с основными художественными системами указанного периода, системой жанров и показать особенности их функционирования в литературе и искусстве страны;
3. Научить применять различные виды литературоведческого анализа при изучении художественных текстов;
4. Определить основные топосы литературы и культуры изучаемого периода и выстроить систему их понимания в культурном контексте времени.
5. Обозначить русско-английские литературные связи на уровне идей, тем и образов и т.п.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: Б.1.Б.2 *История*, Б.1.Б.3 *Иностранный язык*, Б.1.Б.14 *«Естественнонаучная картина мира»*, Б1.В. ДВ.9.2 *«Античная культура»*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: особенности развития античной культуры и пути становления латинского языка как языка древней культуры; влияние функций культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня.</p> <p>Уметь: обобщать и анализировать, критически переосмысливать опыт, накопленный в ходе многовекового развития культуры</p> <p>Владеть: сформировавшимся представлением о ценностях культуры в связи со способностью к обобщению, анализу восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.</p>	ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
<p>Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества.</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы.</p> <p>Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний.</p>	ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
<p>Знать: принципы построения и логику устной и письменной речи; типологию речевых высказываний.</p> <p>Уметь: разработать тему на этапах замысла, построения, словесного воплощения; основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения; читать тексты, которые имеют отношение к профессиональной деятельности; использовать полученные знания для развития</p>	ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и

<p>своего общекультурного и профессионального потенциала. Владеть: различными видами и схемами аргументации и контраргументации; различными смысловыми моделями; техникой запоминания; техникой речи; основными ораторскими приемами; необходимыми навыками общения; иностранным языком в объеме, достаточном для поиска необходимой информации в Интернете и работы в сети.</p>	<p>межкультурного взаимодействия</p>
<p>Знать: основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе, составляющие естественнонаучной картины мира; основные этапы развития естественнонаучной картины мира; содержание естественнонаучной картины мира на различных этапах ее развития; выдающихся представителей естественных наук, основные достижения их научного творчества и роль в развитии естественнонаучного знания; ключевые эксперименты, приведшие к изменению представлений об окружающем мире; основные направления развития современных естественных наук, их оценку со стороны научной общественности; о моральной ответственности ученых за развитие цивилизации; строение, происхождение и экологические функции геосферных оболочек Земли; критерии и уровни организации живого; основные концепции происхождения биосферы; о механизмах поддержания устойчивости биосферы; о влиянии человека на процесс развития биосферы; учения В. И. Вернадского о биосфере и геосфере; основные положения концепции устойчивого развития.</p> <p>Уметь: применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности; применять знания естественных наук для описания естественнонаучной картины мира; использовать знания о естественнонаучной картине мира для анализа научно-популярных публикаций и сообщений в средствах массовой информации; описывать пространственные границы, структуру и этапы эволюции биосферы; объяснять специфику биосферы как глобальной экологической системы; прогнозировать возможные последствия воздействия хозяйственной деятельности человека на геосферные оболочки Земли.</p> <p>Владеть: методами научного познания; навыками структурирования естественнонаучной информации, используя представления о современной естественнонаучной картине мира; навыками анализа природных явлений и процессов с помощью представлений о естественнонаучной картине мира; навыками использования научного языка, научной терминологии; информацией об итогах реализации стратегии устойчивого развития в мире и в России.</p>	<p>ОК – 3 Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p>

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ДВ.2.1 «История мировой литературы», Б1.В. ДВ. 7.1 «Литература страны изучаемого языка», Б.1.В.ДВ.8.2 «История страны изучаемого языка»*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: закономерности развития литературного процесса и его особенности; знать произведения классиков зарубежной литературы.</p> <p>Уметь: объяснить основные теоретические понятия, связанные с изучением литературы; анализировать художественный текст.</p> <p>Владеть: приемами анализа художественного текста; литературоведческой терминологией</p>	<p>ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>
<p>Знать: направления в искусстве, художественные черты литератур разных эпох, генезис искусства как особого вида культурной деятельности и виды искусств; синкретизм первоначальных форм искусств и его следы в современных формах; логику эволюции литературного искусства.</p> <p>Уметь: определять принадлежность литературного произведения к той или иной школе (направлению), находить признаки содержания и стиля, определяющие реализацию идейного замысла автора; оценивать эффективность задействованных средств реализации творческого замысла; оценивать новаторство произведения в национальной традиции и мировой культуре.</p> <p>Владеть: методами историко-литературного анализа (сопоставительный, генеративный, стилистический); терминологическим аппаратом литературоведения и социальных наук; приемами систематизации информации при усвоении фактов и их организации для аргументированных суждений.</p>	<p>ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию</p>
<p>Знать: основные теоретические понятия и основные этапы истории английской литературы, письменные памятники, литературные направления; языковые реалии, связанные с историей развития национального языка, особенностями национальной культуры в контексте общественно-политической жизни страны, ее традициями и обычаями.</p> <p>Уметь: общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; анализировать основные этапы и закономерности исторического развития.</p> <p>Владеть: навыками использования основ философских и историко-литературных знаний для формирования научного поиска, анализа и обобщения литературных фактов; адаптировать научное знание к образовательной среде образовательной организации различного уровня.</p>	<p>ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- самостоятельное изучение разделов (1-4);	18	18
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	18	18
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	19,75	19,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Английская литература V-XIV вв.	26	4	4		18
2	Английская литература эпохи Возрождения.	28	6	4		18
3	Английская литература XVII в.	26	4	4		18
4	Английская литература эпохи Просвещения	28	4	4		20
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Английская литература V-XV вв.

Английская литература как часть мировой культуры. Периодизация литературного процесса в Англии. Памятники англосаксонской литературы раннего средневековья (V-XI века). Поэма “Беовульф” как образец средневекового героического эпоса. Понятие об аллитерационном стихе.

Влияние христианства на культуру бриттов. Кэдмон. Бид Преподобный. Альфред Великий.

Общая характеристика англо-нормандской литературы XI-XIII вв. Рыцарский роман и отражение в нем идеалов феодального общества. Кельтские легенды как источник рыцарских романов о короле Артуре. Книга Т. Мэлори «Смерть Артура».

Литература XIV века как время формирования английской нации и языка. «Видение о Петре Пахаре» Уильяма Ленгланда. Проблема жанра. Выражение настроений английского крестьянства, его представлений о правде и справедливости, прославление крестьянина-труженика.

Творчество Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения. «Кентерберийские рассказы».

Литература XV века. Баллада как один из жанров народной поэзии. Приёмы построения и ритмические особенности баллады.

Раздел 2. Английская литература эпохи Возрождения

Понятие об эпохе Возрождения в западноевропейской литературе. «Открытие» мира и человека. Возрождение в Англии. «Утопия» Т. Мора и гуманистические ценности эпохи.

Поэты-гуманисты Т. Уайет и Х. Сарри. Сонет в английской поэзии дошекспировского периода. Творчество Ф. Сидни и Э. Спенсера. Понятие о «спенсеровской строфе». «Эвфеус» Джона Лили.

Английский театр и расцвет драматургии в XVI веке. Р. Грин, Т. Кид и К. Марло.

У. Шекспир. Богатство идей и образов, реализм и народность творчества Шекспира. Сонеты Шекспира, комедии, исторические хроники, трагедии.

Комедия нравов Бена Джонсона. Теория «юмора». Сатирический характер и обобщающая сила образов в комедиях Джонсона.

Раздел 3. Английская литература XVII в

Буржуазная революция в Англии. Пуританство, нравственно-этическая и философская проблематика произведений XVII века. Джон Донн и «метафизическая» поэзия. Стиль барокко в искусстве конца XVI-XVII века.

Развитие публицистики. Джон Мильтон. Поэма «Потерянный рай» (темы революции, борьбы с монархией, защита республиканских принципов управления страной).

Литература периода Реставрации и комедии У. Уичерли и У. Конгрива.

Джон Драйден и проблема английского классицизма.

Аллегорический роман Джона Беньяна «Путь паломника».

Раздел 4. Английская литература эпохи Просвещения

Характеристика эпохи Просвещения. Классицизм и просветительский реализм в английской литературе. Творчество А. Попа, Дж. Аддисона, Р. Стиля. Английский роман эпохи Просвещения. Творчество Д. Дефо, С. Ричардсона, Т. Смоллета.

Сентиментализм как реакция на рационализм просвещения. Культ чувства. Понятие «кладбищенской поэзии». Развитие жанра элегии. Творчество Э. Юнга, Д. Томсона, Т. Грея, Л. Стерна.

Драматургия XVIII века (Дж. Лилло, Дж. Гей, Р. Шеридан). Возникновение «мещанской драмы» (Дж. Лилло).

Предромантизм в английской литературе. «Готический» роман.

Романы Джей Остин.

Творчество Роберта Бернса как наиболее полное выражение народности в литературе XVIII века.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Поэма «Беовульф» как образец средневекового героического эпоса	2
2	1	«Кентерберийские рассказы» Чосера	2
3	2	Трагедия Шекспира «Гамлет»	2
4	2	Исторические хроники Шекспира. Ричард III	2
5	3	Поэма Мильтона «Потерянный рай»	2
6	3	Аллегорический роман Джона Беньяна «Путь паломника»	2
7	4	Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо»	2
7	4	Комедия Р. Шеридана «Школа злословия» и традиции английской сатирической литературы	2
		Итого:	16

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	«Видение о Петре Пахаре» Уильяма Ленгленда.	4
2	Комедия нравов Бена Джонсона.	3

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	Английский театр и расцвет драматургии в XVI веке. Р. Грин, Т. Кид и К. Марло.	3
3	Литература периода Реставрации. Комедии У. Уичерли и У. Конгрива.	4
4	Возникновение «мещанской драмы» (Дж. Лилло)	4
	Итого:	18

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Зарубежная литература XIX века [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. Н. А. Соловьевой. - М.: Академия, 2013. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-902-58.

5.2 Дополнительная литература

1. Михальская, Н. П. История английской литературы [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. по спец. "Русский язык и литература", "Иностранный язык" / Н. П. Михальская. - М.: Академия, 2009. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-5865-8.1.

2. Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения [Текст]: учебник для вузов / [В. Д. Алташина и др.]. - М.: Академия, 2010. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-6927-2.

3. Hewitt, K. Understanding English Literature / K. Hewitt. - Oxford: Perspectiwe Publications Ltd", 2008. - 275 с. - На англ. яз. - ISBN 978-0952358329.

4. История литературы стран изучаемого языка. English and American Literature: учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. С.М. Богатова. - Омск: Омский государственный университет, 2010. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237184>

5. Ерофеева, Н. Е. Зарубежная литература. XVII век [Электронный ресурс]: учебник для студ. вузов / Н. Е. Ерофеева. - М.: Дрофа, 2004. Режим доступа: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/erofeeva-uchebnik/index.htm>

5.3 Периодические издания

Журнал «Иностранные языки в школе с приложением»

Журнал «Вопросы литературы»

Журнал «Литература в школе»

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ):

1. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
2. British National Corpus (BNC) <http://www.natcorp.ox.ac.uk/> Корпус английского языка.
3. Все о языках, лингвистике, переводах. <http://linguistic.ru/>
4. Oxford language dictionaries online (oldo) <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> Инновационные лингвистические двуязычные словари Оксфордского университета

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные интернет-ресурсы

1. BUBL LINK Catalogue of Internet Resoures [Электронный ресурс] English literature - general. - <http://bubl.ac.uk/link/e/enghshliterature-general.htm>
История всемирной литературы. В 9 т. Т. 1. М., 1983. – URL: <http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp>
2. Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа, Америка, Австралия / В. А. Скороденко. – URL : <http://culture.niv.ru/doc/literature/world-encyclopedia/index.htm>
3. Бердичевский А. М. : Методические материалы к курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения». – URL : <http://svr-lit.ru/svr-lit/berdichevskij/index.htm>
4. История английской литературы. Том I. Выпуск первый. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/
5. Пахсарьян Н. Т. История зарубежной литературы веков: учебно-методическое пособие. – М., 1996. – 102 с. – URL : <http://www.philology.ru/literature3/pakhsaryan-96.htm>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту
Офисный пакет	Microsoft Office	№ 2К/17 от 02.06.2017г.
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения практических занятий используется компьютерный класс (ауд. № 1-319), оборудованный средствами оргтехники, программным обеспечением, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-317, 1-326: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Компьютерный класс (аудитория 1-319)	Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Иностранный язык (английский)

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.5.2 История английской литературы

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры иностранных языков
наименование кафедры

протокол № 1 от « 06 » сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель,

заведующий кафедрой иностранных языков (ОГИ)

должность



Д. С. Лапенков

расшифровка подписи

Исполнители:

Профессор

должность

подпись



Н. Е. Ерофеева

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись

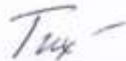


С. М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись



И. К. Тихонова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись



М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.01.ИЯ(а).40/09.2017 г.

учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись



М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи