

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н. И. Триштина  
«27» сентября 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.В.ОД.7 Стилистика»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Иностранный язык (английский)

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.7 Стилистика» / сост. О.А. Иванова, О.Л. Уткина - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт, 2017. – 10 с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык (английский)»

© Иванова О.А., 2017  
© Уткина О.Л., 2017  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине.....	5
4 Структура и содержание дисциплины .....	5
4.1 Структура дисциплины.....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	6
4.3 Практические занятия (семинары) .....	7
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины .....	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	8
5.1 Основная литература .....	8
5.2 Дополнительная литература.....	8
5.3 Периодические издания.....	8
5.4 Интернет-ресурсы .....	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель (цели) освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины: ознакомить студентов с основными теоретическими вопросами стилистики современного английского языка, выработать навыки стилистического анализа конкретного языкового материала, научить выявлять языковые средства передачи различной информации, определять черты стилей современного английского языка, их функции и возможности.

### Задачи:

- познакомить студентов с понятиями выразительных средств языка и стилистических приемов, раскрыть их взаимосвязи и функции;
- дать стилистическую классификацию словарного состава английского языка;
- раскрыть фонетические, лексические и синтаксические особенности выразительных средств и стилистических приемов;
- описать функциональные стили современного английского языка;
- описать стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма);
- охарактеризовать стиль официальных документов и его разновидности;
- научить студентов применять полученные теоретические знания при лингвистическом анализе текста - от понимания художественного текста и объяснения к передаче теоретически обоснованного впечатления о нем аудитории;
- изучить на наглядных примерах специфические свойства различных категорий стилистических единиц, направленные на углублённый анализ их функций и проявлений в связном тексте;
- способствовать развитию эстетического вкуса и эмоциональной восприимчивости студентов, т.е. высокой культуры чтения художественной литературы.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.3 Иностранный язык*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации;</li><li>- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края;</li><li>- основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать и продуктивно использовать основные лексико-грамматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения;</li><li>- понимать содержание различного типа текстов на иностранном языке;</li><li>- самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);</li><li>- применять языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности;</li></ul>	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
- различными способами устной и письменной коммуникации; - навыками адекватного реагирования в ситуациях бытового, академического и профессионального общения.	

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.8 Практика устной и письменной речи, Б.1.В.ДВ.10.1 Лингвистический анализ текста, Б.1.В.ДВ.10.2 Актуальные проблемы изучения текста, Б.1.В.ДВ.11.1 Стилистика декодирования, Б.1.В.ДВ.15.2 Интерпретация текста*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b><u>Знать:</u></b> общие принципы стилистической организации речи; аспекты стилистического анализа текста</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> Определять стилистические средства в структуре текста; уметь относить текст к тому или иному функциональному стилю</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> навыками стилистического анализа текста и элементов его критической оценки</p>	ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
<p><b><u>Знать:</u></b> специфические свойства различных стилей английского языка; принципы оформления текстов в соответствии со стилистическими нормами речевого общения...</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> оценивать релевантность их использования в тексте определенного жанра; уметь комплексно анализировать художественный и публицистический текст</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> навыками функционально-стилистического анализа элементов критической оценки текста</p>	ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию
<p><b><u>Знать:</u></b> необходимость применения возможностей образовательной среды, в том числе информационной для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; традиционные и современные концепции обучения и воспитания, образовательных и учебных программ, учебных планов, учебников и учебных пособий;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> использовать традиционные и современные формы организации занятий - уроки, дискуссии, конференции, экскурсии и т.д., исследовательские общества, структуры самоуправления для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> возможностями пространственной трансформации образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способностью использовать особенности управленческой культуры, ресурсы творческих объединений преподавателей, инициативных групп для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>81,25</b>	<b>81,25</b>
Лекции (Л)	50	50
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>134,75</b>	<b>134,75</b>
- самостоятельное изучение разделов (1,7-8);	40	40
- написание реферата (Р);	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	30	30
- подготовка к рубежному контролю.)	14,75	14,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет стилистики.	12	2			10
2	Стилистическая классификация словарного состава языка	30	8	2		20
3	Стандарт и норма в языке	24	2	2		20
4	Стилистическая функция лексико-семантических выразительных средств.	46	12	8		26
5	Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы	40	10	6		24
6	Синтаксис в стилистическом аспекте (2 лекции)	22	6	4		12
7	Фоностилистика	20	4	4		12
8	Классификация функциональных стилей.	22	6	4		12
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>50</b>	<b>30</b>		<b>136</b>
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>50</b>	<b>30</b>		<b>136</b>

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**№ 1. Предмет стилистики.** *Стилистика как самостоятельная лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи стилистики. Место стилистики в системе других филологических наук. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Понятие стиля, стилистические приемы.*

**№ 2. Стилистическая классификация словарного состава языка.** Литературный, нейтральный, разговорный пласты словарного состава языка. Термины, поэтизмы, архаизмы, вульгаризмы, заимствования, неологизмы, сленг, жаргон, диалектные слова и т.д.

**№ 3. Стандарт и норма в языке.** Понятие нормы. Нормы языковые и стилистические. Понятие диалекта. Процесс кодификации.

**№ 4. Стилистическая функция лексико-семантических выразительных средств.** Слово и его значение. Денотативное значение и виды коннотативных значений: эмоциональное, экспрессивное, стилистическое, культурный компонент. Понятия метафоры, сравнения и метонимии. Ирония, антономазия, гипербола и оксюморон. Эпитет, перифраз, эвфемизм. Клише, зевгма, каламбур. Поговорки, пословицы, сентенции и аллюзии.

**№ 5. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы.** Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Устойчивые словосочетания в речи. Книжные и разговорные фразеологизмы. Разложение фразеологических единиц и их стилистическое использование.

**№ 6. Синтаксис в стилистическом аспекте.** Экспрессивно-стилистический синтаксис. Выразительные средства и приемы синтаксиса. Особенности разговорного синтаксиса. Инверсия, обособление, параллелизм, перечисление как стилистические приемы. Повторы, нарастание, прием обманутого ожидания, умолчание. Бессоюзие, многосоюзие и присоединение как различные типы стилистики упрощенной синтаксической связи. Литота. Стилистически окрашенные вопросы.

**№ 7. Фоностилистика.** Понятие стиля произношения (Типы интонационных стилей в английском языке). Стилистическое использование интонации. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Фонетические средства речевой характеристики в речи персонажа (пропуск или замена звука / намеренные орфографические искажения на письме при изображении такой речи); логическое или эмфатическое ударение, паузация. Средства фонетической экспрессии в речи автора (Аллитерация, ономапопея). Стилистические функции звукоподражания (Ассонанс. Рифма. Размер. Эвфонический эффект). Взаимодействие звучания и графики (Графические стилистические средства, используемые для репрезентации эмоций в тексте. Пунктуация. Шрифт. Графой. Графическая образность).

**№ 8. Понятие текста, дискурса.** Понятие функционального стиля. Общая характеристика функциональных стилей. Понятие жанра. Классификация функциональных стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка.

Стиль официальных документов, его разновидности и основные лексико-синтаксические характеристики. Стиль деловой корреспонденции.

Стиль научной прозы. Проблема научной терминологии. Речевые жанры стиля и их неоднородность

Публицистический стиль, его прагматические характеристики.

Газетный стиль и его жанровые разновидности. Основные языковые и прагматические характеристики.

Язык художественной литературы. Проблема стиля художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Ораторский стиль.

Особенности выразительных средств ораторской речи. Эссе как форма ораторской речи.

Проблема разговорного стиля. Литературный и фамильярный разговорный стиль, их особенности.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Стилистическая классификация английского словаря	2
2	3	Стандартизация и норма	2
3-5	4	Лексические стилистические приемы	6
6-8	5	Синтаксические стилистические приемы	6

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
9-11	6	Фонетические выразительные средства и стилистические приемы	6
12,13	7	Теория функциональных стилей	4
14,15	8	Стилистические характеристики функциональных стилей	4
		<b>Итого:</b>	<b>30</b>

#### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Использование разговорных выражений	10
7	Авторская речь, ее композиционные формы	10
8	Несобственно-прямая речь	10
8	Индивидуальный стиль писателя	10
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>

### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 5.1 Основная литература

1) Гуревич, В. В. English Stylistics = Стилистика английского языка [Текст] : учебное пособие / В. В. Гуревич.- 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 72 с. - ISBN 978-5-89349-814-1.

2) Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка = Seminars in Stylistics [Текст] : учебное пособие / В. А. Кухаренко.- 6-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0.

3) Знаменская, Т. А. Стилистика английского языка. Основы курса = Stylistics of the English Language. Fundamentals of the Course: учебное пособие / Т. А. Знаменская.- 5-е изд.. - М. : ЛКИ, 2008. - 224 с. - ISBN 978-5-382-00629-1.

4) Шаховский, В.И. Стилистика английского языка = V.I. Shakhovsky. English Stylistics : учебное пособие. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 232 с. ISBN 978-5-382-00713-7

#### 5.2 Дополнительная литература

1) Стилистика английского языка: Программа учебной дисциплины [Электронный ресурс] / "Прометей", 2010. (ЭБС)

2) Стилистика английского языка Учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] / Омский государственный университет, 2011.

3) Иванова, О.А. Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Стилистика английского языка»: методические рекомендации / сост. О. А. Иванова. – Орск: Издательство ОГТИ, 2009. – 34с.

#### 5.3 Периодические издания

1. Журнал «Иностранные языки в школе» с приложением.

#### 5.4 Интернет-ресурсы

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.



4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ):

1. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
2. British National Corpus (BNC) <http://www.natcorp.ox.ac.uk/> Корпус английского языка.
3. Все о языках, лингвистике, переводах. <http://linguistic.ru/>
4. Oxford language dictionaries online (oldo) <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Инновационные лингвистические двуязычные словари Оксфордского университета

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### 5.4.4 Дополнительные интернет-ресурсы

Сайты посвящены теоретическим и практическим вопросам стилистики английского языка:

1. <http://claw.ru/a-humant/99960.htm>
2. <http://www.scribd.com/doc/27248139/Kukhareno-a-Book-of-Practice-in-Stylistics-108>
3. <http://tool-kit.ru/lekcij-en/55-base-features-of-stylistics-5-3.html>
4. <http://www.ego4u.com/en/cram-up/writing/style>
5. <http://tool-kit.ru/lekcij-en/57-base-features-of-stylistics-5-5.html> -
6. <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Ferencik/04.pdf>
7. <http://www.2dix.com/pdf-2010/stylistics-english-literature-pdf.php>
8. <http://forum.perevodby.ru/showthread.php?p=17663>
9. <http://www.google.ru/url?sa=t&source=web&cd=74&ved=0CDIQFjADOEY&url=http://www.uspi.ru/study/infak/docs/SDEV.rtf&rct=j&q=st>
10. [http://dictionary.sensagent.com/stylistics+\(linguistics\)/en-en/](http://dictionary.sensagent.com/stylistics+(linguistics)/en-en/)
11. <http://www.phil.muni.cz/stylistika/studie/controversial.htm>
12. <http://www.aclweb.org/anthology-new/C/C88/C88-1031.pdf>
13. <http://www.mantex.co.uk/2009/09/15/english-language-a-glossary-of-terms/>

#### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту
Офисный пакет	Microsoft Office	№ 2К/17 от 02.06.2017г.
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>

Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения практических занятий используется компьютерный класс (ауд. № 1-319), оборудованный средствами оргтехники, программным обеспечением, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-317, 1-326: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Компьютерный класс (аудитория 1-319)	Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ**  
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
код и наименование

Профиль: Иностранный язык (английский)

Дисциплина: « Б.1.В.ОД.7 Стилистика »

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры иностранных языков  
наименование кафедры  
протокол № 1 от « 06 » сентября 2017 г.


Ответственный исполнитель,  
заведующий кафедрой иностранных языков (ОГТИ)  Д. С. Лапенков  
должность подпись расшифровка подписи

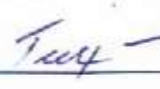
Исполнители:

Доцент  О. А. Иванова  
должность подпись расшифровка подписи

Доцент  О. Л. Уткина  
должность подпись расшифровка подписи

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  С. М. Абрамов  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  И. К. Тихонова  
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М. В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.ИЯ(а).22/09.2017 г.  
учетный номер

Начальник ИКЦ  М. В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи