

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе

Н.И. Тришкина

«25» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.1 История английской литературы»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Иностранный язык (английский)
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год начала реализации программы (набора)
2020

г. Орск 2019

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.2.1 История английской литературы» /сост. Н. Е. Ерофеева, - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2019. – 10 с.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык (английский)»

© Ерофеева Н.Е., 2019
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2019

1 Цели и задачи освоения дисциплины

1. Цели освоения дисциплины:

- дать представление о литературном процессе Англии в V-XVIII вв. и путях ее развития в контексте европейской литературы указанного периода;
- рассмотреть систему жанров, художественных систем, определявших содержание литературы указанного периода;
- дать представление о значении их наследия для последующих эпохи и современного этапа развития культуры через анализ художественного новаторства творчества вершинных авторов рассматриваемого периода.

Задачи:

- Сформировать представление о специфике изучаемых этапов литературного развития Англии и Европы в контексте культуры и общественной жизни в V-XVIII вв.;
 - Познакомить с основными художественными системами указанного периода, системой жанров и показать особенности их функционирования в литературе и искусстве страны;
 - Научить применять различные виды литературоведческого анализа при изучении художественных текстов;
4. Определить основные топосы литературы и культуры изучаемого периода и выстроить систему их понимания в культурном контексте времени.
5. Обозначить русско-английские литературные связи на уровне идей, тем и образов и т.п.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.2 Философия*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знать: основные теоретические понятия и основные этапы истории английской литературы, письменные памятники, литературные направления; языковые реалии, связанные с историей развития национального языка, особенностями национальной культуры в контексте общественно-политической жизни страны, ее традициями и

		<p>обычаями. Уметь: общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; анализировать основные этапы и закономерности исторического развития. Владеть: навыками использования основ философских и историко-литературных знаний для формирования научного поиска, анализа и обобщения литературных фактов; адаптировать научное знание к образовательной среде образовательной организации различного уровня.</p>
<p>ПК*-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</p>	<p>ПК*-1-В-2 Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов</p>	<p>Знать 1. связь художественного мышления с языком и развитие языка в ходе творческой деятельности художника; 2. наличие традиционных и индивидуальных, общечеловеческих и культурно-обусловленных парадигм в искусстве; 3. уникальность каждой литературной традиции и вклад ее в общечеловеческую культуру. Уметь 1. анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в произведении искусства 2. мотивировать обучаемых к прочтению и обдумыванию</p>

		<p>проблематики произведений для более глубокого понимания языка и совершенствования речевой коммуникации;</p> <p>3. использовать полученные знания для самообразования и сознательной выработки модели социального поведения.</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>1. способностями адекватного и уважительного восприятия различных культур</p> <p>2. методикой руководства обучаемых к выработке собственных суждений на основе всестороннего анализа широкого диапазона мнений критиков и читателей.</p>
--	--	---

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	72,75	72,75
- самостоятельное изучение разделов (1-4);	18	18
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	18	18
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	18,75	18,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Английская литература V-XIV вв.	30	6	4		20
2	Английская литература эпохи Возрождения.	26	4	4		18
3	Английская литература XVII в.	26	4	4		18
4	Английская литература эпохи Просвещения	26	4	4		18
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Английская литература V-XV вв.

Английская литература как часть мировой культуры. Периодизация литературного процесса в Англии. Памятники англосаксонской литературы раннего средневековья (V-XI века). Поэма “Беовульф” как образец средневекового героического эпоса. Понятие об аллитерационном стихе.

Влияние христианства на культуру бриттов. Кэдмон. Бид Преподобный. Альфред Великий.

Общая характеристика англо-нормандской литературы XI -XIII вв. Рыцарский роман и отражение в нем идеалов феодального общества. Кельтские легенды как источник рыцарских романов о короле Артуре. Книга Т. Мэлори «Смерть Артура».

Литература XIV века как время формирования английской нации и языка. «Видение о Петре Пахаре» Уильяма Ленгленда. Проблема жанра. Выражение настроений английского крестьянства, его представлений о правде и справедливости, прославление крестьянина-труженика.

Творчество Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения. «Кентерберийские рассказы».

Литература XV века. Баллада как один из жанров народной поэзии. Приёмы построения и ритмические особенности баллады.

Раздел 2. Английская литература эпохи Возрождения

Понятие об эпохе Возрождения в западноевропейской литературе. «Открытие» мира и человека. Возрождение в Англии. «Утопия» Т. Мора и гуманистические ценности эпохи.

Поэты-гуманисты Т. Уайет и Х. Сарри. Сонет в английской поэзии дошекспировского периода. Творчество Ф. Сидни и Э. Спенсера. Понятие о “спенсеровской строфе”. “Эвфеус” Джона Лили.

Английский театр и расцвет драматургии в XVI веке. Р. Грин, Т. Кид и К. Марло.

У. Шекспир. Богатство идей и образов, реализм и народность творчества Шекспира. Сонеты Шекспира, комедии, исторические хроники, трагедии.

Комедия нравов Бена Джонсона. Теория “юмора”. Сатирический характер и обобщающая сила образов в комедиях Джонсона.

Раздел 3. Английская литература XVII в

Буржуазная революция в Англии. Пуританство, нравственно-этическая и философская проблематика произведений XVII века. Джон Донн и «метафизическая» поэзия. Стиль барокко в искусстве конца XVI-XVII века.

Развитие публицистики. Джон Мильтон. Поэма «Потерянный рай» (темы революции, борьбы с монархией, защита республиканских принципов управления страной).

Литература периода Реставрации и комедии У. Уичерли и У. Конгрива.

Джон Драйден и проблема английского классицизма.

Аллегорический роман Джона Беньяна «Путь паломника».

Раздел 4. Английская литература эпохи Просвещения

Характеристика эпохи Просвещения. Классицизм и просветительский реализм в английской литературе. Творчество А. Попа, Дж. Аддисона, Р. Стиля. Английский роман эпохи Просвещения. Творчество Д. Дефо, С. Ричардсона, Т. Смоллета.

Сентиментализм как реакция на рационализм просвещения. Культ чувства. Понятие «кладбищенской поэзии». Развитие жанра элегии. Творчество Э. Юнга, Д. Томсона, Т. Грея, Л. Стерна.

Драматургия XVIII века (Дж. Лилло, Дж. Гей, Р. Шеридан). Возникновение «мещанской драмы» (Дж. Лилло).

Предромантизм в английской литературе. «Готический» роман.

Романы Джей Остин.

Творчество Роберта Бернса как наиболее полное выражение народности в литературе XVIII века.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Поэма “Беовульф” как образец средневекового героического эпоса	2
2	1	“Кентерберийские рассказы” Чосера	2
3	2	Трагедия Шекспира «Гамлет»	2
4	2	Исторические хроники Шекспира. Ричард III	2
5	3	Поэма Мильтона «Потерянный рай»	2
6	3	Аллегорический роман Джона Беньяна «Путь паломника»	2
7	4	Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо»	2
8	4	Комедия Р. Шеридана «Школа злословия» и традиции английской сатирической литературы	2
		Итого:	16

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	“Видение о Петре Пахаре” Уильяма Ленгленда.	4
2	Комедия нравов Бена Джонсона.	3
2	Английский театр и расцвет драматургии в XVI веке. Р. Грин, Т. Кид и К. Марло.	3
3	Литература периода Реставрации. Комедии У. Уичерли и У. Конгрива.	4
4	Возникновение «мещанской драмы» (Дж. Лилло)	4
	Итого:	18

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Зарубежная литература XIX века [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. Н. А. Соловьевой. - М.: Академия, 2013. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-902-58.

5.2 Дополнительная литература

1. Михальская, Н. П. История английской литературы [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. по спец. "Русский язык и литература", "Иностранный язык" / Н. П. Михальская. - М.: Академия, 2009. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-5865-8.1.

2. Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения [Текст]: учебник для вузов / [В. Д. Алташина и др.]. - М.: Академия, 2010. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-6927-2.

3. Hewitt, K. Understanding English Literature / K. Hewitt. - Oxford: Perspective Publications Ltd", 2008. - 275 s.. - На англ. яз. - ISBN 978-0952358329.

4. История литературы стран изучаемого языка. English and American Literature: учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. С.М. Богатова. - Омск: Омский государственный университет, 2010. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237184>

5. Ерофеева, Н. Е. Зарубежная литература. XVII век [Электронный ресурс]: учебник для студ. вузов / Н. Е. Ерофеева. - М.: Дрофа, 2004. Режим доступа: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/erofeeva-uchebnik/index.htm>

5.3 Периодические издания

Журнал «Иностранные языки в школе с приложением»

Журнал «Вопросы литературы»

Журнал «Литература в школе»

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - <http://www.elibrary.ru/> Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ):

1. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>

2. British National Corpus (BNC) <http://www.natcorp.ox.ac.uk/> Корпус английского языка.

3. Все о языках, лингвистике, переводах. <http://linguistic.ru/>

4. Oxford language dictionaries online (oldo) <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

Инновационные лингвистические двуязычные словари Оксфордского университета

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные интернет-ресурсы

1. BUBL LINK Catalogue of Internet Resoures [Электронный ресурс] English literature - general. - <http://bubl.ac.uk/link/e/enghshliterature-general.htm>

История всемирной литературы. В 9 т. Т. 1. М., 1983. – URL: <http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp>

2. Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа, Америка, Австралия / В. А. Скороденко. – URL : <http://culture.niv.ru/doc/literature/world-encyclopedia/index.htm>

3. Бердичевский А. М. : Методические материалы к курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения». – URL : <http://svr-lit.ru/svr-lit/berdichevskij/index.htm>

4. История английской литературы. Том I. Выпуск первый. – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/"Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/)

5. Пахсарьян Н. Т. История зарубежной литературы веков: учебно-методическое пособие. – М., 1996. – 102 с. – URL : <http://www.philology.ru/literature3/pakhsaryan-96Htm>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 3Д/19 от 10.06.2019 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	AD Tester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения практических занятий используется компьютерный класс (ауд. № 1-319), оборудованный средствами оргтехники, программным обеспечением, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-317, 1-326: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)

промежуточной аттестации	
Компьютерный класс (аудитория 1-319)	Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Иностранный язык (английский)

Дисциплина: «Б1.Д.В.Э.2.1 История английской литературы»

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2020

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры иностранных языков
наименование кафедры
протокол № 1 от "04" сентября 2019 г


Ответственный исполнитель,
заведующий кафедрой иностранных языков (ОГТИ)
должность  Д. С. Лапенков
подпись расшифровка подписи

Исполнители:

Профессор
должность  Н. Е. Ерофеева
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
код наименование  С. М. Абрамов
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой
 М. В. Камышанова
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ
 М. В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.ИЯ(а).44/09.2019
учетный номер

Начальник ИКЦ  М. В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи