

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе Н.И. Тришкина
«30» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«Б.1.В.ОД.8 Теория литературы и практика читательской деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.8 Теория литературы и практика читательской деятельности»/сост. Н.В. Аничкина - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 12с.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

© Аничкина Н.В., 2017
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	8
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Основная литература	9
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы	10
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
Лист согласования рабочей программы дисциплины	12
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	13

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: обеспечить студентам знание законов становления читателя, готовность предопределять результативность каждого своего профессионального действия, направленного на формирование ребенка-читателя в конкретных условиях, способность предвидеть перспективу процесса обучения, своевременно корректировать ход учебно-воспитательной работы, сознательно регулируя условия, возможности и результаты усилий - своих и учеников.

Задачи: - освоение теоретических понятий, сложившихся в процессе исторического и эстетического развития литературы;

- формирование навыков профессионального анализа, как отдельного произведения, так и творчества писателя (поэта) в целом;

- формирование умения самостоятельно ориентироваться в потоке современной художественной литературы, литературной критики и проецировать эти умения на детскую литературу;

- развитие у студентов культуры и интерпретирования художественного произведения, в том числе и детской литературы.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.7 Методика обучения литературному чтению*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: возможные способы анализа литературного произведения; способы формирования у младших школьников самостоятельной читательской деятельности и уметь организовывать читательский диалог при обсуждении художественного произведения; законы и закономерности формирования ребенка-читателя, организации практической деятельности в школе.</p> <p>Уметь: анализировать эпические, лирические, драматические художественные произведения; формировать круг детского чтения, ориентируясь на книжные издания эпических, лирических, драматических произведений; самостоятельно получать необходимую информацию из соответствующей литературы; самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал для обучения работе с детской книгой с учетом реального книжного окружения детей, а также для организации внеурочной читательской деятельности учащихся.</p> <p>Владеть: методами обучения младших школьников основам литературоведческой науки, навыками комплексного анализа художественного произведения в единстве содержания, формы, воспитательной функции, системой знаний в области теории литературы.</p>	ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Очная форма обучения.

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	72,75	72,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);		
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);		
- написание реферата (Р);		
- написание эссе (Э);		
- самостоятельное изучение разделов;		
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	32,75	32,75
- подготовка к практическим занятиям;	40	40
- подготовка к коллоквиумам;		
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Заочная форма обучения.

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	17,25	17,25
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	90,75	90,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);		
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);		
- написание реферата (Р);		
- написание эссе (Э);		
- самостоятельное изучение разделов (раздел 4.4);	40	40
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	26,75	26,75
- подготовка к практическим занятиям;	24	24

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
- подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

Очная форма обучения.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.	6	2			4
2	Художественный мир произведения.	50	8	8		34
3	Текст художественного произведения.	52	8	8		36
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

Заочная форма обучения.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.	14	2			12
2	Художественный мир произведения.	46	2	4		40
3	Текст художественного произведения.	48	4	4		40
	Итого:	108	8	8		92
	Всего:	108	8	8		92

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства. Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности. Характеристика основных дисциплин, связанных с теорией литературы (история литературы, литературная критика, поэтика). Связь теории литературы с другими науками.

Понятие о роде и жанре. Характеристика каждого рода с позиции предмета изображения и познания действительности. Жанр и вид. Эпос и эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры, их характеристика.

2. Художественный мир произведения. Литературное произведение как целое. Системное строение литературного произведения. Отражение эпохи, литературных направлений, личности авторов в образной системе. Природа художественного образа. Разновидности образов (образ -

деятельность, образ - персонаж, образ - вещь и др.). Взаимоотношение образов в произведении. Автор и читатель как часть образной системы.

Мифы народов мира. Мифологические системы народов мира. Мифологический текст как учебный материал в начальной школе для чтения и литературного развития младших школьников.

Художественный мир произведения. Мотив. Сюжет. Сюжет и фабула. Понятие о сюжете. Соотношение сюжета и фабулы. Особенности развития сюжета в разных жанрах. Сюжет и образная система. Детали художественного произведения.

Сказка как учебный материал. Структура художественного мира русских народных сказок. Русская народная сказка в круге детского чтения.

Возможные варианты композиции в разных жанрах. Элементы композиции. Понятие о времени и пространстве. Композиция лирического произведения.

Образная система в произведениях детской литературы. Специфика образов и их типичность. Анализ художественного произведения в единстве форм и содержания. Анализ произведения с позиции образной системы.

Выявление в художественном произведении сюжетной схемы. Функция сюжетной линии в реализации авторского замысла. Методические подходы к обнаружению компонентов сюжета в системе работы с детьми. Приемы обнаружения авторской позиции в структуре произведения.

Освоение способов работы с текстом. Метод чтения-рассматривания как основной путь освоения детской книги. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

Герой, автор, читатель в художественном произведении. Типы авторской эмоциональности.

Автор как рассказчик, повествователь, его отношение к героям, создание характеров. Автор и читатель.

Анализ пространственно-временных отношений в художественном произведении.

Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.

Анализ художественного произведения в единстве формы и содержания

Произведения малых фольклорных жанров как универсальный учебный материал для чтения и литературного развития младших школьников. Отбор учебного материала для работы над сюжетом художественного произведения.

3. Текст художественного произведения. Фонетика художественной речи. Графическая форма художественного произведения.

Нахождение и интерпретация приемов ассонанса и аллитерации в поэтических текстах 19 века, включенных в учебный материал для чтения в начальных классах. Установление значения слова в поэтическом тексте.

Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов произведения.

Создание словаря произведения с целью воссоздания художественного мира, изображенного автором.

Работа над словарем стихотворений пейзажной лирики. Подбор учебного материала для наблюдения описаний одних и тех же явлений природы у разных авторов.

Основы стиховедения. Метр и ритм. Системы стихосложения. Рифма. Строфа. Принципы анализа художественного произведения.

Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.

Работа с детьми по наблюдению повторов на разных уровнях структурной формы произведения, разновидностей рифмы и видов строфы.

Основные закономерности литературного процесса. Основные категории литературного процесса.

Установление художественного метода, литературного течения, литературного направления, в рамках которых созданы конкретные художественные произведения.

Принципы отбора произведений для чтения и литературного развития младших школьников, реализованные в современных учебниках по чтению. Характер учебного материала. Принципы его организации.

4.3 Практические занятия (семинары)

Очная форма обучения.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Мифы народов мира. Мифологический текст как учебный материал в начальной школе для чтения и литературного развития младших школьников.	2
2	2	Структура художественного мира русских народных сказок. Сказка как учебный материал для чтения и литературного развития младших школьников.	2
3	2	Сюжетная схема художественного произведения. Методические подходы к обнаружению компонентов сюжета в системе работы с детьми младшего школьного возраста. Учебный материал для работы над сюжетом художественного произведения.	2
4	2	Пространственно-временные отношения в художественном произведении. Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.	2
5	3	Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Явления количественной и качественной эвфонии в поэтических текстах. Приемы ассонанса и аллитерации в поэтических текстах 19 века.	2
6	3	Лексический уровень художественного произведения. Значение слова в поэтическом тексте. Работа над словарем стихотворений.	2
7	3	Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.	2
8	3	Анализ современных хрестоматий по чтению.	2
		Итого:	16

Заочная форма обучения.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Структура художественного мира русских народных сказок.	2
2	2	Сюжетная схема художественного произведения.	2
3	3	Специфика художественной речи.	2
4	3	Лексический уровень художественного произведения.	2
		Итого:	8

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	Мифологический текст как учебный материал для чтения и литературного развития школьников.	10
2	Пространственно-временные отношения в художественном произведении. Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.	10

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.	10
3	Анализ современных хрестоматий по чтению.	10
	Итого:	40

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Андреев А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. – М.- Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 237 с. ISBN 978-5-4475-3920-7. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227165

2. Кременцов Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие / Л.П. Кременцов. – М.: Флинта, 2012. – 169 с. - ISBN 978-5-89349-482-2. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56236

3. Крупчанов, Л. М. Теория литературы: учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва: Флинта: Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=114937

5.2 Дополнительная литература

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста: практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин; под. ред. Л. Г. Бабенко. - М.-Екатеринбург: Академ. Проект: Деловая книга, 2004. - 400с. - (Рек. МО). - ISBN 5-8291-0299-4. – 30 экз.

2. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: учебное пособие / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др. / под. ред. Л. В. Чернец. - М. Высшая школа, изд. центр «Академия», 1999 (и посл. гг. изд.). – 45 экз.

3. Кравцов, Н. И. Русское устное народное творчество: Учебник для фил. спец. ун-тов / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. - 2-е изд.; испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1983. - 448с.:ил. Основы литературоведения: Учеб. пособие / Под общ. ред. В. П. Мещерякова. - М.: Московский Лицей, 2000. - 372с. – 8 экз.

4. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие / М.Н. Крылова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 101 с. - ISBN 978-5-4458-8820-8; То же [Электронный ресурс]. - <URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643>

5. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / М.: Прометей, 2013. - 272 с. ISBN: 978-5-7042-2491-4 То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240153&sr=1

6. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. - М.: Флинта, 2012. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>

7. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Практическая методика: учебное пособие для студентов пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пичеол. – М.: Академия, 2001. – 19 экз.

8. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - М.: Издательство «Прометей», 2016. - 252 с.: ил. - ISBN 978-5-9907452-4-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

5.3 Периодические издания

1. Научно-методический журнал «Начальная школа».
2. Журнал «Народное образование».
3. Журнал «Наука и школа».

4. Научно-методический журнал «Педагогическая мастерская».
5. Педагогический журнал «Учитель».
6. Журнал «Школьные технологии».

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Тамарченко Н. Д. Теоретическая поэтика http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/index.php
2. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста - <http://orfey.kiev.ua/?literature=5>
3. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников – <http://www.pedlib.ru/Books/2/0091/index.shtml>
4. Томашевский В. Г. Теория литературы. Поэтика учебник - <http://www.vipstudent.ru/index.php?q=lib&r=23>
5. Хализев В. Е. Теория литературы - <http://lib.kazsu.kz/Books/bk041/default.htm>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/

Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Mozilla Firefox	Свободное ПО, https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Начальное образование


Дисциплина: Б.1.В.ОД.8 Теория литературы и практика читательской деятельности

Форма обучения: _____ очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017

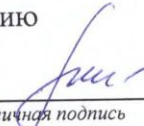
РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры русского языка и литературы
наименование кафедры

протокол № 10 от "07" июня 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
русского языка и литературы
наименование кафедры  С.И. Орлова
подпись расшифровка подписи

Исполнители:
доцент кафедры РЯЛ
должность  Н.В. Аничкина
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
код наименование  Т.В. Диль-Илларионова
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  И.К. Тихонова
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.НО.23/08.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи