

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«27» сентября 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.В.ДВ.10.1 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*44.03.01 Педагогическое образование*

(код и наименование направления подготовки)

*Начальное образование*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная, заочная*

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.10.1 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству» /сост. Е.Ю. Анохина – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.**

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

© Анохина Е.Ю., 2017

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	
4 Структура и содержание дисциплины .....	6
4.1 Структура дисциплины .....	6
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	7
4.3 Практические занятия (семинары) .....	8
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	10
5.1 Основная литература .....	10
5.2 Дополнительная литература .....	10
5.3 Периодические издания.....	10
5.4 Интернет-ресурсы .....	11
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	11
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	13
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели) освоения дисциплины:** овладение студентами основами композиции, перспективы, живописи в изобразительном искусстве и последующее использование полученных ЗУН в работе с младшими школьниками.

**Задачи:** сформировать у студентов художественные способности, необходимые для реализации обучения младших школьников; учить студентов организовывать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности учащихся; развивать художественное мышление и эстетический вкус выпускников бакалавриата.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.14 Методика преподавания изобразительного искусства*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b><u>Знать:</u></b> - теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> - приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.</p>	ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p><b><u>Знать</u></b> -особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; -роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; -особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> -строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей средствами содержания учебного предмета;</p>	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>-проводить логико-дидактический анализ программ, учебников и других материалов курса;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>-профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>-методами реализации основных дидактических принципов в содержании урока и методах обучения</p>	преподаваемого учебного предмета
<p><b>Знать:</b></p> <p>-компоненты учебного процесса - цели, содержание, методы, средства и формы обучения;</p> <p>-методику преподавания предмета;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;</p> <p>-самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>-приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.</p>	ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют.*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать</b></p> <p>-теоретические основы изобразительного искусства;</p> <p>-терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;</p> <p><b>-Уметь:</b></p> <p>-осуществлять практическую деятельность по художественному творчеству;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>-навыками работы с художественными материалами;</p>	-готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

<p><b>Знать:</b>  -основы, правила, законы композиции;  -знать историю дизайна, средства выразительности в дизайне;  -знать основы изобразительного искусства;</p> <p><b>Уметь:</b>  -создавать перспективу геометрических тел;  - создавать объемную форму;  - передавать колорит в изображении;</p> <p><b>Владеть:</b>  - основами цветоведения;  -современными техниками изображения;  -основами орнамента;  -основами работы акварелью, гуашью;</p>	-способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)
---	---

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

##### а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>73,75</b>	<b>73,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	7,75	7,75
- написание реферата (Р);	8	8
- самостоятельное изучение разделов (перечислить);	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	8	8
<b>Вид итогового контроля</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»	12	2	-	-	10
2	Особенности исторического развития композиционных систем	20	4	4	-	12
3	Декоративно – прикладное искусство	28	4	4	-	20
4	Живопись.	28	4	4	-	20
5	Дизайн как раздел ДПИ	20	4	4	-	12

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	108	18	16	-	74
	Всего:	108	18	16	-	74

#### а) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>93,75</b>	<b>93,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	9,75	9,75
- написание реферата (Р);	16	16
- самостоятельное изучение разделов (перечислить);	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	18	18
<b>Вид итогового контроля</b>	<b>зачет</b>	

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»	12	2	-	-	10
2	Особенности исторического развития композиционных систем	24	2	2	-	20
3	Декоративно – прикладное искусство	19	2	2	-	15
4	Живопись.	31	2	4	-	25
5	Дизайн как раздел ДПИ	22	2	4	-	16
	Итого:	108	10	12		86
	Всего:	108	10	12		86

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### 1. Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»

Предметом являются условия и факторы овладения студентами основами композиции, перспективы, живописи в изобразительном искусстве и последующее использование полученных

ЗУН в работе с младшими школьниками. Основные задачи направлены на формирование художественных способностей, организации учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей личности учащихся; развитие художественного мышления и эстетического вкуса выпускников бакалавра.

## **2. Особенности исторического развития композиционных систем**

Понятие композиции в изобразительном искусстве. Становление и развитие теории композиции от эпохи античности до наших дней. Современная теория композиции

Психологические основы композиционных закономерностей в исследованиях Р.Арнхейма. Н.Н.Волкова и др. Основные направления в современной теории композиции. Законы, правила, приемы и средства композиции. Содержание обучения основам композиции на занятиях предметным рисованием, декоративным, сюжетно-тематическим, рисованием с натуры. Наиболее эффективные методы и приемы обучения композиции. Особенности композиции пейзажа Особенности композиции пейзажа, натюрморта, сюжета,.

## **3. Декоративно – прикладное искусство**

Декоративно – прикладное искусство. Классификация. Стилизация форм в ДПИ.

Орнамент. Классификация. Основные виды и схемы композиций орнамента.

## **4 Живопись**

Живопись. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения.

Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой. Основы цветоведения. Физиология цветовосприятия. Спектр. Живописные материалы.

## **5. Дизайн как раздел ДПИ**

Единство функции, конструкции (форма) и декора. История дизайна. Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление. Дизайн посуды. История керамики и ее виды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды. Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция текста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление книги.

### **4.3 Практические занятия (семинары)**

#### **а) очная форма обучения**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
№1,2	№1,2	Элементарные графические построения. Изображение плоской формы. Перспектива геометрических тел. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения. Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой.	2
№3,4	№3	Основы цветоведения. Спектр. Живописные материалы. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Декоративно – прикладное искусство. Стилизация форм в ДПИ. Орнамент. Основные виды и схемы композиций орнамента.	4
№5	№3,4	Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление.	4
№6,7	№5	Дизайн посуды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды.	4
№8	№5	Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция тек-	2



№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		ста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление книги.	
		Итого:	16

#### а) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
№1,2	№1,2	Элементарные графические построения. Изображение плоской формы. Перспектива геометрических тел. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения. Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой.	2
№3,4	№3	Основы цветоведения. Спектр. Живописные материалы. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Декоративно – прикладное искусство. Стилизация форм в ДПИ. Орнамент. Основные виды и схемы композиций орнамента.	2
№5	№3,4	Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление.	2
№6,7	№5	Дизайн посуды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды.	4
№8	№5	Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция текста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление книги.	2
		Итого:	12

#### 4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

##### а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Особенности исторического развития композиционных систем.	15
2	Декоративно – прикладное искусство	15
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>

##### б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Особенности исторического развития композиционных систем.	15
2	Декоративно – прикладное искусство	15
	<b>Итого</b>	<b>30</b>

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Анохина, Е. Ю., Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина.- 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. ( 1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.

2. Ломов С.П., Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557401>.

### 5.2 Дополнительная литература

1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. / Ростовцев Н.Н.- 2-е изд., доп.и перераб.. - М. : Просвещение, 1980. - 240с. : ил.-5 экз.

2. Рожкова, Е.Е.,Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя / Рожкова Е.Е. . - М. : Просвещение, 1980. - 96с. : ил..

3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. / Сокольникова Н.М.- М. : Академия, 2002. - 368с.

4. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.Ю. Анохина. – Орск: Изд-во ОГТИ, 2006.- 139 с.

5. ВN 978-5-7638-2556-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492848>.

6.Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа родного края [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-4 экз.

7.Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

8.Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа разных стран мира [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

9.Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник, природа и Я [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5-5 экз.

### 5.3 Периодические издания

- 1.Вестник образования России
- 2.Школьные технологии
- 3.Семья и школа
- 4.Воспитание школьников
- 5.Начальная школа

## 5.4 Интернет-ресурсы

### 5.4.1.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- 1.Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
- 2.Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
- 3.eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
- 4.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
- 5.Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

### 5.4.2.Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Занков.ru. - <http://zankov.ru/>
2. Открытый урок. Первое сентября. -<https://urok.1sept.ru/>

### 5.4.3.Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) Российский федеральный портал
2. <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/pedagogy/didaktika/> материалы по дидактике
3. <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/pedagogy/didaktika/urok0.htm> методика тестового аспектного анализа урока на сайте Института развития образования (г. Ярославль)
4. <http://kazinka.narod.ru/uchitel/uch1/archiv.htm> В помощь молодому учителю (сайт муниципальной Казинской средней общеобразовательной школы)
5. <http://www.catalog.alledu.ru/edu/catalogs/> каталоги ресурсов по образованию на каталоге «все образование в интернет»
6. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар
7. <http://www.yspu.yar.ru/vestnik> Журнал "Педагогический Вестник".(ЯГПУ им. К.Д.Ушинского)

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>
Просмотр и печать файлов в	Adobe Reader	Бесплатное ПО,

формате PDF		<a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Mozilla Firefox	Свободное ПО, <a href="https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/">https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-221 - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения практических занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к практическим занятиям.

**ЛИСТ**  
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
код и наименование

Профиль: Начальное образование


Дисциплина: Б.1.В.ДВ.10.1 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству

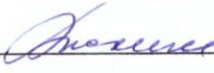
Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры  
дошкольного и начального образования  
наименование кафедры

протокол № 1 от "06" сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
дошкольного и начального образования  
наименование кафедры \_\_\_\_\_  Т.В. Диль-Илларионова  
подпись расшифровка подписи


Исполнитель:  
доцент каф. ДНО  
должность \_\_\_\_\_  Е.Ю. Анохина  
подпись расшифровка подписи

**СОГЛАСОВАНО:**


Председатель методической комиссии по направлению  
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль Начальное образование  
код наименование

\_\_\_\_\_  Т.В. Диль-Илларионова  
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой


\_\_\_\_\_  И.К. Тихонова  
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

\_\_\_\_\_  М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.НО.50/09.2017  
учетный номер

Начальник ИКЦ

\_\_\_\_\_  М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи