

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«27» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.14 Методика преподавания изобразительного искусства»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.14 Методика преподавания изобразительного искусства» /сост. Е.Ю. Анохина – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

© Анохина Е.Ю., 2017
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	8
4.3 Практические занятия (семинары)	9
4.4. Курсовая работа	9
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	10
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	11
5.1 Основная литература	11
5.2 Дополнительная литература	11
5.3 Периодические издания.....	11
5.4 Интернет-ресурсы	11
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	12
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
Лист согласования рабочей программы дисциплины	14
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: является художественно-практическая и технологическая подготовка будущих учителей начальных классов.

Задачи: содействовать духовному развитию студентов; раскрывать принципы народности в русском изобразительном искусстве; развивать эмоционально-эстетическое отношение к произведениям искусства, интерес и любовь к прекрасному; обучить основам изобразительного искусства - рисунку, живописи, тематической и декоративной композиции; развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память и пространственное представление; ознакомить студентов с основами истории изобразительного искусства; раскрыть психолого-педагогические основы теории изобразительного искусства в обучении учащихся начальных классов на уроках, во внеклассной и внешкольной работе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.1 Педагогика начального образования*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><u>Знать:</u> -сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе; -психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста; -структуру и содержание основных педагогических технологий начального образования на современном этапе;</p> <p><u>Уметь:</u> -рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания младших школьников; -проектировать процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом требований образовательных стандартов; -использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса; -оценивать результаты внедрения инновационных технологий</p> <p><u>Владеть:</u> -профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; -навыками самообразования в области педагогической деятельности</p>	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
<p><u>Знать:</u> -основные принципы, методы, формы обучения и воспитания детей; -способы организации взаимодействия с различными участниками учебно-воспитательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности.</p> <p><u>Уметь:</u> -рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обу-</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>чения и воспитания младших школьников;</p> <p>-строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей;</p> <p>Владеть:</p> <p>-профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>-навыками самообразования в области педагогической деятельности</p>	
<p>Знать:</p> <p>-основные принципы, методы, формы исследовательского обучения;</p> <p>-структуру и содержание технологии исследовательской деятельности учащихся начальной школы на современном этапе;</p> <p>-психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста;</p> <p>Уметь:</p> <p>-организовать учебно-исследовательскую деятельность школьников;</p> <p>-использовать исследовательский подход к обучению младших школьников;</p> <p>-оценивать результаты учебно-исследовательской деятельности школьников</p> <p>Владеть:</p> <p>-профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>навыками самообразования</p>	ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ДВ.10.1 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству, Б.1.В.ДВ.10.2 Детское художественное творчество как феномен культуры*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <p>- теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;</p> <p>Уметь:</p> <p>-использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;</p> <p>Владеть:</p>	ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.	
<p><u>Знать</u> -особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; -роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; -особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;</p> <p><u>Уметь:</u> -строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей средствами содержания учебного предмета; -проводить логико-дидактический анализ программ, учебников и других материалов курса;</p> <p><u>Владеть:</u> -профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; -методами реализации основных дидактических принципов в содержании урока и методах обучения</p>	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
<p><u>Знать:</u> -компоненты учебного процесса - цели, содержание, методы, средства и формы обучения; -методику преподавания предмета;</p> <p><u>Уметь:</u> -использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; -самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;</p> <p><u>Владеть:</u> -приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.</p>	ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34	34
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Самостоятельная работа:	74	74
- выполнение курсовой работы (КР);	8	8
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	8	8
- написание реферата (Р);	6	6
- самостоятельное изучение разделов;	18	18
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	14	14
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	10	10
Вид итогового контроля	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История изобразительного искусства	23	4	4	15	
2	Теоретические основы изобразительного искусства.	23	4	4	15	
3	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.	26	4	4	18	
4	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	36	6	4	26	
	Итого:	108	18	16	74	
	Всего:	108	18	16	74	

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	7 семестр	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	36	72	108
Контактная работа:	8	5,5	13,5
Лекции (Л)	2		2
Практические занятия (ПЗ)	6	4	10
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		0,5	0,5
Самостоятельная работа:	28	66,5	94,5
- выполнение курсовой работы (КР);	-	8	8
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	-	8	8
- написание реферата (Р);	4	6	6
- самостоятельное изучение разделов (перечислить);	15	-	15
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	5	20	25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	7 семестр	8 семестр	всего
- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4 -	12 12,5	16 12,5
Вид итогового контроля		зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История изобразительного искусства	16	-	2		14
2	Теоретические основы изобразительного искусства.	20	2	4		14
	Итого:	36	2	6		28

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.	36	-	2		34
4.	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	36	-	2		34
	Итого:	72	-	4		68
	Всего:	108	2	10		96

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. История изобразительного искусства.

Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское).

2. Теоретические основы изобразительного искусства.

Теоретические основы обучения рисунку

Теоретические основы обучения живописи

Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству

Теоретические основы обучения дизайну

3. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.

Развитие личности младшего школьника на уроках изобразительного искусства. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства. Изобразительная грамота и творчество. Способности к изобразительной деятельности. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Виды занятий по изобразительному искусству.

Формы организации педагогического процесса. Методы и приемы обучения.

4. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе.

Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению. Методика проведения занятий по декоративному рисованию. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству. Планирование и организация работы по изобразительному искусству.

Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками. Технические средства обучения и наглядные пособия в эстетическом развитии школьников младших классов. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Использование языка компьютерной графики в программе Paint. Мониторинг процесса развития детской изобразительной деятельности.

4.3 Практические занятия (семинары)

б) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	1	История изобразительного искусства	4
3-4	2	Теоретические основы изобразительного искусства	4
5-6	3	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	4
7-9	4	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	4
		Итого:	16

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	История изобразительного искусства	2
2	2	Теоретические основы изобразительного искусства	2
3	3	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	2
4-5	4	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	4
		Итого:	10

4.4 Курсовая работа (7 семестр)

Тематика курсовых работ по методике преподавания изобразительного искусства

1. Формирование изобразительных способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.
2. Развитие детского художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства.
3. Цвет как средство выразительности в художественном творчестве младших школьников.
4. Средства наглядности в развитии творческой активности младших школьников на уроках изобразительного искусства.
5. Эстетическое воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства.

6. Приобщение младших школьников к народному декоративно-прикладному искусству на уроках изобразительного искусства.
7. Патриотическое воспитание учащихся начальной школы посредством изобразительного искусства.
8. Нетрадиционные техники изображения как средство развития детского изобразительного творчества.
9. Методика обучения предметному рисованию в начальной школе.
10. Роль детской художественной литературы в развитии тематического рисования учащихся.
11. Методика обучения декоративному рисованию в начальной школе.
12. Методика использования образца в формировании изобразительных способностей младших школьников.
13. Осуществление межпредметных связей на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
14. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.
15. Формы организации уроков изобразительного искусства в начальной школе.
16. Организация коллективного художественного творчества учащихся на уроках изобразительного искусства.
17. Роль экскурсий в развитии детского художественного творчества.
18. Развитие воображения младших школьников на уроках изобразительного искусства.

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	История изобразительного искусства.	4
2	Теоретические основы изобразительного искусства.	14
	Итого:	18

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	История изобразительного искусства.	5
2	Теоретические основы изобразительного искусства.	10
	Итого	15

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1 Анохина, Е. Ю., Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина . - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 939 КБ). - Орск : ОГТИ, 2006. -Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: http://library.ogti.orisk.ru/local/metod/metod2013_10_09.pdf

2..Анохина, Е. Ю. , Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина.- 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издатель-

ство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.

3. Ломов С.П., Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557401>.

5.2 Дополнительная литература

1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. / Ростовцев Н.Н.- 2-е изд., доп.и перераб.. - М. : Просвещение, 1980. - 240с. : ил.-5 экз.
2. Рожкова, Е.Е.,Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя / Рожкова Е.Е. . - М. : Просвещение, 1980. - 96с. : ил..
3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. / Сокольникова Н.М.- М. : Академия, 2002. - 368с.
4. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.Ю. Анохина. – Орск: Изд-во ОГТИ, 2006.- 139 с. BN 978-5-7638-2556-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2>.
5. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа родного края [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-4 экз.
6. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.
7. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа разных стран мира [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.
8. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник, природа и Я [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.

5.3 Периодические издания

1. Вестник образования
2. Школьные технологии
3. Семья и школа
4. Воспитание школьников
5. Начальная школа

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

6. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Занков.ru. - <http://zankov.ru/>

2. Открытый урок. Первое сентября. - <https://urok.1sept.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сокольникова Н.М.С597 Методика преподавания изобразительного искусства:учебник для студ. учреждений высш. проф. образования /Н.М.Сокольникова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 256 с., [16] с. ил. —(Сер. Бакалавриат).ISBN 978-5-7695-7988-2 http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_16361.pdf.

2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Сокольникова Н.М. <http://www.alleng.ru/d/art/art487.htm>.

3. Лекция №1. Цели, задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах http://studopedia.ru/3_15572_lektsiya-.html.

4. Дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе-<http://helpiks.org/7-31155.html>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Mozilla Firefox	Свободное ПО, https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-221 - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет») Наглядные пособия: стенды по колористике, методике преподавания ИЗОв начальной школе, демонстрационный материал к занятиям (геометрические фигуры, предметы для рисования с натуры, репродукции картин), авторские работы орских художников, работы студентов, младших школьников. ТСО: магнитофон, мультимедиапроектор для демонстрации слайдов по основным темам курса Видео- и аудиоматериалы: по истории изобразительного искусства. Материалы: бумага для рисования, акварель, гуашь, масло, пастель, графитные карандаши, пластилин, кисти.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения практических занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к практическим занятиям.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Начальное образование

Дисциплина: Б.1.В.ОД.14 Методика преподавания изобразительного искусства

Форма обучения: _____
очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
дошкольного и начального образования
наименование кафедры

протокол № 1 от "06" сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
дошкольного и начального образования
наименование кафедры

подпись



Т.В. Диль-Илларионова
расшифровка подписи

Исполнитель:
доцент каф. ДНО
должность

подпись



Е.Ю. Анохина
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
код наименование

личная подпись



Т.В. Диль-Илларионова
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись



И.К. Тихонова
расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись



М.В. Сапрыкин
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.НО.29/09.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись



М.В. Сапрыкин
расшифровка подписи