

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.15 Теория и методика музыкального воспитания» /сост. Э.Р. Минибаева - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

© Минибаева Э.Р., 2017

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	8
4.3 Практические занятия (семинары)	9
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	10
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	10
5.1 Основная литература	10
5.2 Дополнительная литература	10
5.3 Периодические издания.....	10
5.4 Интернет-ресурсы	11
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	11
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
Лист согласования рабочей программы дисциплины	13
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	14

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение студентами на базе обогащения личной музыкальной культуры профессиональными музыкальными знаниями, умениями и навыками, методами и приемами музыкального воспитания и обучения учащихся младшего школьного возраста.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование осознанного, эмоционального отношения к музыке;
- формирование деятельностно-практического отношения к музыке в процессе ее исполнения;
- развитие музыкально-эстетической культуры.
- усвоение методологических и методических знаний по курсу «Теория и методика музыкального воспитания»;
- ознакомление с содержанием программ «Музыка» в начальной школе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Преквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.1 Педагогика начального образования*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе;- психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста;- структуру и содержание основных педагогических технологий начального образования на современном этапе; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания младших школьников;- проектировать процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом требований образовательных стандартов;- использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса;- оценивать результаты внедрения инновационных технологий <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;- навыками самообразования в области педагогической деятельности	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- основные принципы, методы, формы обучения и воспитания детей;- способы организации взаимодействия с различными участни-	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>ками учебно-воспитательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания младших школьников; - строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; - навыками самообразования в области педагогической деятельности 	<p>учебной и внеучебной деятельности</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы, методы, формы исследовательского обучения; - структуру и содержание технологии исследовательской деятельности учащихся начальной школы на современном этапе; - психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать учебно-исследовательскую деятельность школьников; - использовать исследовательский подход к обучению младших школьников; - оценивать результаты учебно-исследовательской деятельности школьников <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; - навыками самообразования 	<p>ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.3 Производственная практика (преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику преподавания музыки в начальной школе; – основные виды музыкальной деятельности младших школьников; <p>Уметь:</p>	<p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<ul style="list-style-type: none"> – организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у детей младшего школьного возраста по музыке; – выбирать методы, формы и средства обучения; – организовывать и проводить с младшими школьниками различные виды внеурочной и внеклассной работы по музыкальному воспитанию; – организовывать различные виды музыкальной деятельности младших школьников. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора содержания учебного материала, форм, методов и средств изучения музыки с детьми в начальных классах – различными технологиями и методическими приемами организации и проведения уроков музыки в начальной школе. 	требованиями образовательных стандартов

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
- написание реферата (Р);	18	18
- самостоятельное изучение разделов	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	6	6
- подготовка к практическим занятиям;	6	6
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	13,75	13,75
Вид итогового контроля	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Музыка как вид искусства	16	2	4	-	10
2.	История детского музыкального воспитания	18	2	4	-	12
3.	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	28	2	6	-	20
4.	Теория музыки	20	4	4	-	12
5.	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	26	2	4		20
	Итого:	108	12	22		74
	Всего:	108	12	22		74

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	6,25	6,25
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	101,75	101,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
- написание реферата (Р);	20	20
- самостоятельное изучение разделов	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	21,75	21,75
Вид итогового контроля	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Музыка как вид искусства	20				20
2	История детского музыкального воспитания	22	2			20
3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	22		2		20
4	Теория музыки	22		2		20
5	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	22				22
	Итого:	108	2	4		102
	Всего:	108	2	4		102

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Музыка как вид искусства.

Музыка в Древнем мире: средство формирования личностных качеств человека и его духовности. Содержание музыки. Программная музыка. Триада музыки: композитор, исполнитель, слушатель. Выразительность языка музыки и его сходство с речью. Б.В. Асафьев об интонации. Музыкальная форма и три принципа её создания: повтор, контраст, развитие.

Музыкальные жанры: первичные и вторичные. Жанры хоровой, камерной, симфонической и театрально – драматической музыки.

2. История детского музыкального воспитания.

Нравственно – религиозная роль музыкального воспитания в России. Упрощенные методики овладения музыкальной грамотой для детей из бедных семей. Музыкально – просветительская деятельность М.А. Балакирева и Г.Я. Ломакина в Петербурге. Музыкально – педагогическая деятельность С.В. Смоленского, его принцип подбора школьного певческого репертуара. Музыкально – просветительская деятельность педагогов музыкантов с 1897 по 1917 годы в России.

Идея о необходимости всеобщего эстетического и в частности музыкального образования в Советской России. (Работы Б.М. Теплова, Б.В. Асафьева, деятельность Н.Л. Гродзенской, О.А. Апраксиной).

Определения теории и методики музыкального воспитания. Цель, задачи музыкального воспитания. Музыкальная культура личности. Связь теории и методики музыкального воспитания с эстетикой (как методологической основой), психологией, физиологией, музыкознанием, педагогикой. Обще – педагогические методы исследования в теории музыкального образования.

3. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.

Основные составляющие процесса формирования музыкальной культуры младших школьников. Концепция урока музыки. Гибкость, вариативность содержания урока. Подготовка учителя музыки к созданию урока. Виды уроков музыки: урок введения в тему, урок углубления в тему, урок обобщения темы, заключительный урок – концерт. Разнообразие видов музыкальной деятельности на уроке. Эмоционально – психологическое содержание урока. Оформление и оборудование кабинета музыки

Содержание музыкального воспитания младших школьников в 1 классе. Изучение жанров музыки: песня, танец, марш. Рассказ о музыке как самостоятельном виде искусства, об интонации как «зерне» музыки, эмоционально – образном содержании музыки, элементах музыкальной речи, связи музыки с речевой интонацией. Знания и умения, которыми должны овладеть первоклассники.

Содержание музыкального воспитания во 2 классе. Изучение закономерности развития музыки и построения музыкальных произведений с рассказом об интонировании; продолжается накопление музыкально – слухового опыта; в процессе слушания музыки вводятся знания о рондо, сюите, одночастной форме, полифонии.

Содержание музыкального воспитания в 3 классе. Продолжается изучение художественных ценностей русской и мировой музыкальной культуры. Изучается содержание понятий: «симфонический оркестр», «группы его инструментов», «симфоническая картина», полифония в музыке, «опера», «балет»; анализируется музыкальная жизнь России.

Содержание музыкального воспитания в 4 классе. Изучаются обобщенные ключевые знания о взаимосвязи национальных культур народов мира, о единстве музыкальной культуры, многожанровости народной музыки. Народная музыка в творчестве композитора: формы и способы использования народного творчества – обработка, цитирование, варьирование, сочинение музыки в народном духе, стилизация. Исполнительские средства выразительности: динамика, штрихи, фразировка, Музыкальные профессии: композитор, дирижер, пианист, музыкант, солист, артист.

Восприятие музыки. Этапы и приемы в организации процесса слушания музыки. Хоровое пение. Цель и задачи хорового пения на уроках музыки в начальной школе. Музыкальная грамот-

ность. Музыкально – ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

4. Теория музыки

Музыкальный звук. Музыкальная система. Нотное письмо. Ритм и метр. Интервалы. Аккорды. Лад. Тональность. Альтерация. Хроматизм. Мелодия. Темп.

5. Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.

Хоровые кружки. Детские фольклорные ансамбли. Школьный оркестр народных инструментов. Вокально – инструментальные ансамбли, рок – группы.

Формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга.

Массовые формы работы: общешкольный хор, оркестр народных инструментов, праздники, карнавалы, смотры, конкурсы.

Коллективные посещения оперных спектаклей, концертных залов, музеев музыкальной культуры, музыкальных лекториев (лекции – концерты, беседы о музыке), музыкальных абонементов, просмотр видеофильмов – экранизаций опер и балетов.

Кружковые формы работы: сольные, инструментальные, хоровые, ансамблевые (ВИА, фольклорный ансамбль), танцевальные, музыкальные факультативы.

4.3 Практические занятия (семинары)

а) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1.	Музыка как вид искусства	4
3,4	2.	История детского музыкального воспитания	4
5,6,7	3.	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	6
8,9	4.	Теория музыки	4
10,11	5.	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	4
		Итого:	22

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	2
2	4	Теория музыки	2
		Итого:	4

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	История детского музыкального воспитания	6
2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	6
3	Теория музыки	4

4	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	4
	<i>Итого:</i>	20

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	История детского музыкального воспитания	8
2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	8
3	Теория музыки	6
4	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	8
	<i>Итого:</i>	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / М. С. Осеннева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 272 с. - (Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-9753-4. – 20 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Прометей, 2013. - 432 с. ISBN 978-5-7042-2430-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556932>

2. Бин Д. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Бин Д., Оулдфилд А., - 2-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 114 с.: ISBN 978-5-4212-0059-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=620855>

3. Константинова И.С. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / Битова А.Л., Константинова И.С., Липес Ю.В., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 49 с.: ISBN 978-5-4212-0254-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=367912>

4. Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс] : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-2794-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492764>

5. Цыпин Г.М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения: Учебное пособие / Цыпин Г.М. - М.: Прометей, 2011. - 404 с. ISBN 978-5-4263-0010-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558112>

5.3 Периодические издания

1. Народное образование
2. Начальная школа
3. Начальная школа плюс до и после
4. Педагогические технологии
5. Педагогика.

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Занков.ru - <http://zankov.ru/>
2. Открытый урок. Первое сентября - <https://urok.1sept.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. <http://muzruk.wmsite.ru/> - личный сайт музыкального руководителя детского сада учителя музыки Центра образования № 1679, канд. искусствоведения, лауреата премии «Грант Москвы» Т.Э. Тютюнниковой.
2. <http://psychlib.ru/mgppu/mmv/mvm-001.htm> - электронная библиотека МГППУ. На сайте представлен методический материал по проблеме музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
3. <http://deti-ritmika.ru/> - на сайте представлена полная коллекция книг Т. И. Суворовой по танцевальной ритмике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, сопровождаемых аудиозаписями и видеоматериалами.
4. <http://www.inter-pedagogika.ru/> **Интер-педагогика.** Сайт создан для преподавателей, родителей и студентов педагогических вузов и содержит разнообразную информацию по различным аспектам педагогики.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/

Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Mozilla Firefox	Свободное ПО, https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории № 1-217, 1-227: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения практических занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к практическим занятиям.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Начальное образование

Дисциплина: Б.1.В.ОД.15 Теория и методика музыкального воспитания

Форма обучения: очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018


РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
дошкольного и начального образования
наименование кафедры

протокол № 1 от "06" сентября 2017 г.


Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
дошкольного и начального образования
наименование кафедры  Т.В. Диль-Илларионова
подпись расшифровка подписи

Исполнитель:
доцент кафедры ДНО
должность  Э.Р. Минибаева
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
код наименование  Т.В. Диль-Илларионова
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  И.К. Тихонова
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.НО.30/09.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи