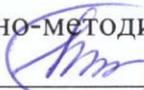


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«27» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.15 Теория и методика музыкального воспитания»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.15 Теория и методика музыкального воспитания» /сост. Э.Р. Минибаева - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

© Минибаева Э.Р., 2017

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины	8
4.3 Практические занятия (семинары)	9
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	10
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	10
5.1 Основная литература	10
5.2 Дополнительная литература	10
5.3 Периодические издания.....	10
5.4 Интернет-ресурсы	11
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	11
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
Лист согласования рабочей программы дисциплины	13
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	14

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение студентами на базе обогащения личной музыкальной культуры профессиональными музыкальными знаниями, умениями и навыками, методами и приемами музыкального воспитания и обучения учащихся младшего школьного возраста.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование осознанного, эмоционального отношения к музыке;
- формирование деятельностно-практического отношения к музыке в процессе ее исполнения;
- развитие музыкально-эстетической культуры.
- усвоение методологических и методических знаний по курсу «Теория и методика музыкального воспитания»,
- ознакомление с содержанием программ «Музыка» в начальной школе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Преквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.1 Педагогика начального образования*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе;- психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста;- структуру и содержание основных педагогических технологий начального образования на современном этапе; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания младших школьников;- проектировать процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом требований образовательных стандартов;- использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса;- оценивать результаты внедрения инновационных технологий <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;- навыками самообразования в области педагогической деятельности	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- основные принципы, методы, формы обучения и воспитания детей;- способы организации взаимодействия с различными участни-	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>ками учебно-воспитательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания младших школьников; - строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; - навыками самообразования в области педагогической деятельности 	<p>учебной и внеучебной деятельности</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы, методы, формы исследовательского обучения; - структуру и содержание технологии исследовательской деятельности учащихся начальной школы на современном этапе; - психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать учебно-исследовательскую деятельность школьников; - использовать исследовательский подход к обучению младших школьников; - оценивать результаты учебно-исследовательской деятельности школьников <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; - навыками самообразования 	<p>ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.3 Производственная практика (преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику преподавания музыки в начальной школе; – основные виды музыкальной деятельности младших школьников; <p>Уметь:</p>	<p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<ul style="list-style-type: none"> – организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у детей младшего школьного возраста по музыке; – выбирать методы, формы и средства обучения; – организовывать и проводить с младшими школьниками различные виды внеурочной и внеклассной работы по музыкальному воспитанию; – организовывать различные виды музыкальной деятельности младших школьников. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора содержания учебного материала, форм, методов и средств изучения музыки с детьми в начальных классах – различными технологиями и методическими приемами организации и проведения уроков музыки в начальной школе. 	требованиями образовательных стандартов

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
- написание реферата (Р);	18	18
- самостоятельное изучение разделов	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	6	6
- подготовка к практическим занятиям;	6	6
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	13,75	13,75
Вид итогового контроля	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Музыка как вид искусства	16	2	4	-	10
2.	История детского музыкального воспитания	18	2	4	-	12
3.	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	28	2	6	-	20
4.	Теория музыки	20	4	4	-	12
5.	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	26	2	4		20
	Итого:	108	12	22		74
	Всего:	108	12	22		74

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	6,25	6,25
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	101,75	101,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
- написание реферата (Р);	20	20
- самостоятельное изучение разделов	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	21,75	21,75
Вид итогового контроля	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Музыка как вид искусства	20				20
2	История детского музыкального воспитания	22	2			20
3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	22		2		20
4	Теория музыки	22		2		20
5	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	22				22
	Итого:	108	2	4		102
	Всего:	108	2	4		102

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Музыка как вид искусства.

Музыка в Древнем мире: средство формирования личностных качеств человека и его духовности. Содержание музыки. Программная музыка. Триада музыки: композитор, исполнитель, слушатель. Выразительность языка музыки и его сходство с речью. Б.В. Асафьев об интонации. Музыкальная форма и три принципа её создания: повтор, контраст, развитие.

Музыкальные жанры: первичные и вторичные. Жанры хоровой, камерной, симфонической и театрально – драматической музыки.

2. История детского музыкального воспитания.

Нравственно – религиозная роль музыкального воспитания в России. Упрощенные методики овладения музыкальной грамотой для детей из бедных семей. Музыкально – просветительская деятельность М.А. Балакирева и Г.Я. Ломакина в Петербурге. Музыкально – педагогическая деятельность С.В. Смоленского, его принцип подбора школьного певческого репертуара. Музыкально – просветительская деятельность педагогов музыкантов с 1897 по 1917 годы в России.

Идея о необходимости всеобщего эстетического и в частности музыкального образования в Советской России. (Работы Б.М. Теплова, Б.В. Асафьева, деятельность Н.Л. Гродзенской, О.А. Апраксиной).

Определения теории и методики музыкального воспитания. Цель, задачи музыкального воспитания. Музыкальная культура личности. Связь теории и методики музыкального воспитания с эстетикой (как методологической основой), психологией, физиологией, музыкознанием, педагогикой. Обще – педагогические методы исследования в теории музыкального образования.

3. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.

Основные составляющие процесса формирования музыкальной культуры младших школьников. Концепция урока музыки. Гибкость, вариативность содержания урока. Подготовка учителя музыки к созданию урока. Виды уроков музыки: урок введения в тему, урок углубления в тему, урок обобщения темы, заключительный урок – концерт. Разнообразие видов музыкальной деятельности на уроке. Эмоционально – психологическое содержание урока. Оформление и оборудование кабинета музыки

Содержание музыкального воспитания младших школьников в 1 классе. Изучение жанров музыки: песня, танец, марш. Рассказ о музыке как самостоятельном виде искусства, об интонации как «зерне» музыки, эмоционально – образном содержании музыки, элементах музыкальной речи, связи музыки с речевой интонацией. Знания и умения, которыми должны овладеть первоклассники.

Содержание музыкального воспитания во 2 классе. Изучение закономерности развития музыки и построения музыкальных произведений с рассказом об интонировании; продолжается накопление музыкально – слухового опыта; в процессе слушания музыки вводятся знания о рондо, сюите, одночастной форме, полифонии.

Содержание музыкального воспитания в 3 классе. Продолжается изучение художественных ценностей русской и мировой музыкальной культуры. Изучается содержание понятий: «симфонический оркестр», «группы его инструментов», «симфоническая картина», полифония в музыке, «опера», «балет»; анализируется музыкальная жизнь России.

Содержание музыкального воспитания в 4 классе. Изучаются обобщенные ключевые знания о взаимосвязи национальных культур народов мира, о единстве музыкальной культуры, многожанровости народной музыки. Народная музыка в творчестве композитора: формы и способы использования народного творчества – обработка, цитирование, варьирование, сочинение музыки в народном духе, стилизация. Исполнительские средства выразительности: динамика, штрихи, фразировка, Музыкальные профессии: композитор, дирижер, пианист, музыкант, солист, артист.

Восприятие музыки. Этапы и приемы в организации процесса слушания музыки. Хоровое пение. Цель и задачи хорового пения на уроках музыки в начальной школе. Музыкальная грамот-

ность. Музыкально – ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

4. Теория музыки

Музыкальный звук. Музыкальная система Нотное письмо. Ритм и метр. Интервалы. Аккорды. Лад. Тональность. Альтерация. Хроматизм. Мелодия. Темп.

5. Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.

Хоровые кружки. Детские фольклорные ансамбли. Школьный оркестр народных инструментов. Вокально – инструментальные ансамбли, рок – группы.

Формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга.

Массовые формы работы: общешкольный хор, оркестр народных инструментов, праздники, карнавалы, смотры, конкурсы.

Коллективные посещения оперных спектаклей, концертных залов, музеев музыкальной культуры, музыкальных лекториев (лекции – концерты, беседы о музыке), музыкальных абонементов, просмотр видеофильмов – экранизаций опер и балетов.

Кружковые формы работы: сольные, инструментальные, хоровые, ансамблевые (ВИА, фольклорный ансамбль), танцевальные, музыкальные факультативы.

4.3 Практические занятия (семинары)

а) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1.	Музыка как вид искусства	4
3,4	2.	История детского музыкального воспитания	4
5,6,7	3.	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	6
8,9	4.	Теория музыки	4
10,11	5.	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	4
		Итого:	22

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	2
2	4	Теория музыки	2
		Итого:	4

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	История детского музыкального воспитания	6
2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	6
3	Теория музыки	4

4	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	4
	<i>Итого:</i>	20

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	История детского музыкального воспитания	8
2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	8
3	Теория музыки	6
4	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	8
	<i>Итого:</i>	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / М. С. Осеннева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 272 с. - (Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-9753-4. – 20 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Прометей, 2013. - 432 с. ISBN 978-5-7042-2430-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556932>

2. Бин Д. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Бин Д., Оулдфилд А., - 2-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 114 с.: ISBN 978-5-4212-0059-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=620855>

3. Константинова И.С. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / Битова А.Л., Константинова И.С., Липес Ю.В., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 49 с.: ISBN 978-5-4212-0254-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=367912>

4. Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс] : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-2794-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492764>

5. Цыпин Г.М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения: Учебное пособие / Цыпин Г.М. - М.: Прометей, 2011. - 404 с. ISBN 978-5-4263-0010-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558112>

5.3 Периодические издания

1. Народное образование
2. Начальная школа
3. Начальная школа плюс до и после
4. Педагогические технологии
5. Педагогика.

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Занков.ru - <http://zankov.ru/>
2. Открытый урок. Первое сентября - <https://urok.1sept.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. <http://muzruk.wmsite.ru/> - личный сайт музыкального руководителя детского сада учителя музыки Центра образования № 1679, канд. искусствоведения, лауреата премии «Грант Москвы» Т.Э. Тютюнниковой.
2. <http://psychlib.ru/mgppu/mmv/mvm-001.htm> - электронная библиотека МГППУ. На сайте представлен методический материал по проблеме музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
3. <http://deti-ritmika.ru/> - на сайте представлена полная коллекция книг Т. И. Суворовой по танцевальной ритмике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, сопровождаемых аудиозаписями и видеоматериалами.
4. <http://www.inter-pedagogika.ru/> **Интер-педагогика.** Сайт создан для преподавателей, родителей и студентов педагогических вузов и содержит разнообразную информацию по различным аспектам педагогики.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/

Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Mozilla Firefox	Свободное ПО, https://www.mozilla.org/en-US/foundation/licensing/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории № 1-217, 1-227: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения практических занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к практическим занятиям.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Начальное образование

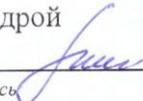
Дисциплина: Б.1.В.ОД.15 Теория и методика музыкального воспитания

Форма обучения: очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
дошкольного и начального образования
наименование кафедры

протокол № 1 от "06" сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
дошкольного и начального образования
наименование кафедры  Т.В. Диль-Илларионова
подпись расшифровка подписи

Исполнитель:
доцент кафедры ДНО
должность  Э.Р. Минибаева
подпись расшифровка подписи

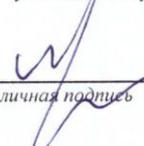
СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
код наименование  Т.В. Диль-Илларионова
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  И.К. Тихонова
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.НО.30/09.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи