МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе_____Н.И. Тришкина
«26» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.25 Теория литературы и практика читательской деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2019 г.

г. Орск 2018

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.25 Теория литературы и практика читательской деятельности***» /сост. Н.В. Аничкина - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2018.**

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

© Аничкина Н.В., 2018
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование у студентов компетенций на основе освоения представлений о теоретических и практических аспектах становления читателя, результативности своей профессиональной деятельности и перспективы процесса обучения.

Задачи:

- формировать представление о законах читательской деятельности, о теоретических понятиях, сложившихся в процессе исторического и эстетического развития литературы;
- формировать навыки профессионального анализа, как отдельного произведения, так и творчества писателя (поэта) в целом;
- развитие у студентов культуры и интерпретирования художественного произведения, в том числе и детской литературы, для формирования способности предвидеть возможности использования литературного материала в процессе становления читательской деятельности младших школьников.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.24 Детская литература*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.12 Практикум по выразительному чтению*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8-В-1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-8-В-2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	**Знать:** законы становления читательской деятельности школьников; способы формирования у младших школьников самостоятельной читательской деятельности; **Уметь:** предопределять результативность каждого своего профессионального действия, направленного на формирование ребенка-читателя в конкретных условиях; своевременно корректировать ход учебно-воспитательной работы, сознательно регулируя условия, возможности и результаты усилий - своих и учеников в процессе становления читательской деятельности младших школьников; формировать круг детского чтения, ориентируясь на книжные издания эпических, лирических, драматических произведений; самостоятельно получать необходимую информацию из соответствующей литературы; самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал для обучения работе с детской книгой с учетом реального книжного окружения **Владеть:** способностью предвидеть перспективу процесса обучения; навыками комплексного анализа художественного произведения в единстве содержания, формы, воспитательной функции, системой знаний в области теории литературы

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**72**	**72**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);* *- написание реферата (Р);* *- написание эссе (Э);* *- самостоятельное изучение разделов (раздел 4.4);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**37,75** *6* *11,75* *20*	**37,75** *6* *11,75* *20*
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.	6	2			4
2	Художественный мир произведения.	34	8	8		18
3	Текст художественного произведения.	32	6	10		16
	Итого:	72	16	18		38
	Всего:	72	16	18		38

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**72**	**72**
Контактная работа:	**10,25**	**10,25**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);*	**61,75**	**61,75**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
- написание реферата (Р); *- написание эссе (Э);* *- самостоятельное изучение разделов (раздел 4.4);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	*40* *21,75*	*40* *21,75*
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.	2	2	-		-
2	Художественный мир произведения.	24	2	2		20
3	Текст художественного произведения.	24	-	4		20
	Итого:	72	4	6		62
	Всего:	72	4	6		62

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства. Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности. Характеристика основных дисциплин, связанных с теорией литературы (история литературы, литературная критика, поэтика). Связь теории литературы с другими науками.

Понятие о роде и жанре. Характеристика каждого рода с позиции предмета изображения и познания действительности. Жанр и вид. Эпос и эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры, их характеристика.

2. Художественный мир произведения. Литературное произведение как целое. Системное строение литературного произведения. Отражение эпохи, литературных направлений, личности авторов в образной системе. Природа художественного образа. Разновидности образов (образ - деятельность, образ - персонаж, образ - вещь и др.). Взаимоотношение образов в произведении. Автор и читатель как часть образной системы.

Мифы народов мира. Мифологические системы народов мира. Мифологический текст как учебный материал в начальной школе для чтения и литературного развития младших школьников.

Художественный мир произведения. Мотив. Сюжет. Сюжет и фабула. Понятие о сюжете. Соотношение сюжета и фабулы. Особенности развития сюжета в разных жанрах. Сюжет и образная система. Детали художественного произведения.

Сказка как учебный материал. Структура художественного мира русских народных сказок. Русская народная сказка в круге детского чтения.

Возможные варианты композиции в разных жанрах. Элементы композиции. Понятие о времени и пространстве. Композиция лирического произведения.

Образная система в произведениях детской литературы. Специфика образов и их типичность. Анализ художественного произведения в единстве форм и содержания. Анализ произведения с позиции образной системы.

Выявление в художественном произведении сюжетной схемы. Функция сюжетной линии в реализации авторского замысла. Методические подходы к обнаружению компонентов сюжета в системе работы с детьми. Приемы обнаружения авторской позиции в структуре произведения.

Освоение способов работы с текстом. Метод чтения-рассматривания как основной путь освоения детской книги. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

Герой, автор, читатель в художественном произведении. Типы авторской эмоциональности.

Автор как рассказчик, повествователь, его отношение к героям, создание характеров. Автор и читатель.

Анализ пространственно-временных отношений в художественном произведении.

Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.

Анализ художественного произведения в единстве формы и содержания

Произведения малых фольклорных жанров как универсальный учебный материал для чтения и литературного развития младших школьников. Отбор учебного материала для работы над сюжетом художественного произведения.

3. Текст художественного произведения. Фонетика художественной речи. Графическая форма художественного произведения.

Нахождение и интерпретация приемов ассонанса и аллитерации в поэтических текстах 19 века, включенных в учебный материал для чтения в начальных классах. Установление значения слова в поэтическом тексте.

Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов произведения.

Создание словаря произведения с целью воссоздания художественного мира, изображенного автором.

Работа над словарем стихотворений пейзажной лирики. Подбор учебного материала для наблюдения описаний одних и тех же явлений природы у разных авторов.

Основы стиховедения. Метр и ритм. Системы стихосложения. Рифма. Строфа. Принципы анализа художественного произведения.

Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.

Работа с детьми по наблюдению повторов на разных уровнях структурной формы произведения, разновидностей рифмы и видов строфы.

Основные закономерности литературного процесса. Основные категории литературного процесса.

Установление художественного метода, литературного течения, литературного направления, в рамках которых созданы конкретные художественные произведения.

Принципы отбора произведений для чтения и литературного развития младших школьников, реализованные в современных учебниках по чтению. Характер учебного материала. Принципы его организации.

4.3 Практические занятия (семинары)

а) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Мифы народов мира. Мифологический текст как учебный материал в начальной школе для чтения и литературного развития младших школьников.	2
2	2	Структура художественного мира русских народных сказок. Сказка как учебный материал для чтения и литературного развития младших школьников.	2
3	2	Сюжетная схема художественного произведения. Методические подходы к обнаружению компонентов сюжета в системе работы с детьми младшего школьного возраста. Учебный материал для работы над сюжетом художественного	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		произведения.	
4	2	Пространственно-временные отношения в художественном произведении. Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.	2
5	3	Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Явления количественной и качественной эвфонии в поэтических текстах. Приемы ассонанса и аллитерации в поэтических текстах 19 века.	2
6	3	Лексический уровень художественного произведения. Значение слова в поэтическом тексте. Работа над словарем стихотворений.	2
7	3	Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.	2
8	3	Анализ современных хрестоматий по чтению.	2
		Итого:	18

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Структура художественного мира русских народных сказок. Сюжетная схема художественного произведения.	2
2	3	Специфика художественной речи.	2
3	3	Лексический уровень художественного произведения.	2
		Итого:	6

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Текст художественного произведения. Принципы отбора произведений для чтения и литературного развития младших школьников, реализованные в современных учебниках по чтению. Характер учебного материала. Принципы его организации.	6
	Итого:	**6**

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	Мифологический текст как учебный материал для чтения и литературного развития школьников.	10
2	Пространственно-временные отношения в художественном произведении. Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.	10
3	Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.	10
3	Анализ современных хрестоматий по чтению.	10
	Итого:	**40**

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Андреев, А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антрооплогический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. – М.- Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 237 с. ISBN 978-5-4475-3920-7. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227165

2. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие / Л.П. Кременцов. – М.: Флинта, 2012. – 169 с. - ISBN 978-5-89349-482-2. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56236

5.2 Дополнительная литература

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста: практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин; под. ред. Л. Г. Бабенко. - М.-Екатеринбург: Академ. Проект: Деловая книга, 2004. - 400с. - (Рек. МО). - ISBN 5-8291-0299-4. – 30 экз.

2. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: учебное пособие / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др. / под. ред. Л. В. Чернец. - М. Высшая школа, изд. центр «Академия», 1999 (и посл. гг. изд.). – 45 экз.

3. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие / М.Н. Крылова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 101 с. - ISBN 978-5-4458-8820-8; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=235643&sr=1

4. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / М.: Прометей, 2013. - 272 с. ISBN: 978-5-7042-2491-4 То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240153&sr=1

5. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. - М.: Флинта, 2012. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822

6. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Практическая методика: учебное пособие для студентов пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пичеоол. – М.: Академия, 2001. – 19 экз.

7. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - М.: Издательство «Прометей», 2016. - 252 с.: ил. - ISBN 978-5-9907452-4-7; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431

5.3 Периодические издания

1. Научно-методический журнал «Начальная школа».
2. Журнал «Народное образование».
3. Журнал «Наука и школа».
4. Научно-методический журнал «Педагогическая мастерская».
5. Педагогический журнал «Учитель».
6. Журнал «Школьные технологии».

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - https://www.gumer.info/ Доступ свободный.
2. Научная библиотека - http://niv.ru/ Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – http://window.edu.ru/ Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – http://www.infoliolib.info/

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – http://feb-web.ru/
2. Русский филологический портал Philology.ru - http://www.philology.ru/literature3.htm

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1.ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – http://www.biblioclub.ru/ После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2.ЭБС «Лань» – http://e.lanbook.com/ После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Тамарченко Н. Д. Теоретическая поэтика http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/index.php
2. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста - http://orfey.kiev.ua/?literature=5
3. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников – http://www.pedlib.ru/Books/2/0091/index.shtml
4. Томашевский В. Г. Теория литературы. Поэтика учебник - http://www.vipstudent.ru/index.php?q=lib&r=23
5. Хализев В. Е. Теория литературы - http://lib.kazsu.kz/Books/bk041/default.htm

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту № 5Д/18 от 13.06.2018 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Яндекс.Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Начальное образование

Дисциплина: Б1.Д.Б.25 Теория литературы и практика читательской деятельности

Форма обучения: очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2019

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры русского языка и литературы
наименование кафедры

протокол № 1 от «05» сентября 2018 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
русского языка и литературы — С.Л. Орлова
наименование кафедры — *подпись* — *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент кафедры РЯЛ — Н.В. Аничкина
должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование — Т.В. Диль-Илларионова
код наименование — *личная подпись* — *расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой
М.В. Камышанова
личная подпись — *расшифровка подписи*

Начальник ИКЦ
М.В. Сапрыкин
личная подпись — *расшифровка подписи*

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.НО.25/09.2018
учетный номер

Начальник ИКЦ
М.В. Сапрыкин
личная подпись — *расшифровка подписи*