

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«25» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.25 Теория литературы и практика читательской деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2020 г.

г. Орск 2019

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.25 Теория литературы и практика читательской деятельности» /сост. Н.В. Аничкина - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2019.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

© Аничкина Н.В., 2019
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2019

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование у студентов компетенций на основе освоения представлений о теоретических и практических аспектах становления читателя, результативности своей профессиональной деятельности и перспективы процесса обучения.

Задачи:

- формировать представление о законах читательской деятельности, о теоретических понятиях, сложившихся в процессе исторического и эстетического развития литературы;
- формировать навыки профессионального анализа, как отдельного произведения, так и творчества писателя (поэта) в целом;
- развитие у студентов культуры и интерпретирования художественного произведения, в том числе и детской литературы, для формирования способности предвидеть возможности использования литературного материала в процессе становления читательской деятельности младших школьников.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.24 Детская литература*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.12 Практикум по выразительному чтению*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8-В-1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-8-В-2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	Знать: законы становления читательской деятельности школьников; способы формирования у младших школьников самостоятельной читательской деятельности; Уметь: предопределять результативность каждого своего профессионального действия, направленного на формирование ребенка-читателя в конкретных условиях; своевременно корректировать ход учебно-воспитательной работы, сознательно регулируя условия, возможности и результаты усилий - своих и учеников в процессе становления читательской деятельности младших школьников; формировать круг детского чтения, ориентируясь на книжные издания эпических, лирических, драматических произведений; самостоятельно получать необходимую информацию из соответствующей литературы; самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал для обучения работе с детской книгой с учетом реального книжного окружения Владеть: способностью предвидеть перспективу процесса обучения; навыками комплексного анализа художественного произведения в единстве содержания, формы, воспитательной функции, системой знаний в области теории литературы

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самостоятельное изучение разделов (раздел 4.4); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	37,75 6 11,75 20	37,75 6 11,75 20
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.	6	2			4
2	Художественный мир произведения.	34	8	8		18
3	Текст художественного произведения.	32	6	10		16
	Итого:	72	16	18		38
	Всего:	72	16	18		38

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	61,75	61,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
<ul style="list-style-type: none"> - <i>написание реферата (Р);</i> - <i>написание эссе (Э);</i> - <i>самостоятельное изучение разделов (раздел 4.4);</i> - <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i> - <i>подготовка к практическим занятиям;</i> - <i>подготовка к коллоквиумам;</i> - <i>подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i> 	40 21,75	40 21,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.	2	2	-	-	
2	Художественный мир произведения.	24	2	2	20	
3	Текст художественного произведения.	24	-	4	20	
	Итого:	72	4	6	62	
	Всего:	72	4	6	62	

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства. Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности. Характеристика основных дисциплин, связанных с теорией литературы (история литературы, литературная критика, поэтика). Связь теории литературы с другими науками.

Понятие о роде и жанре. Характеристика каждого рода с позиции предмета изображения и познания действительности. Жанр и вид. Эпос и эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры, их характеристика.

2. Художественный мир произведения. Литературное произведение как целое. Системное строение литературного произведения. Отражение эпохи, литературных направлений, личности авторов в образной системе. Природа художественного образа. Разновидности образов (образ - деятельность, образ - персонаж, образ - вещь и др.). Взаимоотношение образов в произведении. Автор и читатель как часть образной системы.

Мифы народов мира. Мифологические системы народов мира. Мифологический текст как учебный материал в начальной школе для чтения и литературного развития младших школьников.

Художественный мир произведения. Мотив. Сюжет. Сюжет и фабула. Понятие о сюжете. Соотношение сюжета и фабулы. Особенности развития сюжета в разных жанрах. Сюжет и образная система. Детали художественного произведения.

Сказка как учебный материал. Структура художественного мира русских народных сказок. Русская народная сказка в круге детского чтения.

Возможные варианты композиции в разных жанрах. Элементы композиции. Понятие о времени и пространстве. Композиция лирического произведения.

Образная система в произведениях детской литературы. Специфика образов и их типичность. Анализ художественного произведения в единстве форм и содержания. Анализ произведения с позиции образной системы.

Выявление в художественном произведении сюжетной схемы. Функция сюжетной линии в реализации авторского замысла. Методические подходы к обнаружению компонентов сюжета в системе работы с детьми. Приемы обнаружения авторской позиции в структуре произведения.

Освоение способов работы с текстом. Метод чтения-рассматривания как основной путь освоения детской книги. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

Герой, автор, читатель в художественном произведении. Типы авторской эмоциональности.

Автор как рассказчик, повествователь, его отношение к героям, создание характеров. Автор и читатель.

Анализ пространственно-временных отношений в художественном произведении.

Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.

Анализ художественного произведения в единстве формы и содержания

Произведения малых фольклорных жанров как универсальный учебный материал для чтения и литературного развития младших школьников. Отбор учебного материала для работы над сюжетом художественного произведения.

3. Текст художественного произведения. Фонетика художественной речи. Графическая форма художественного произведения.

Нахождение и интерпретация приемов ассонанса и аллитерации в поэтических текстах 19 века, включенных в учебный материал для чтения в начальных классах. Установление значения слова в поэтическом тексте.

Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов произведения.

Создание словаря произведения с целью воссоздания художественного мира, изображенного автором.

Работа над словарем стихотворений пейзажной лирики. Подбор учебного материала для наблюдения описаний одних и тех же явлений природы у разных авторов.

Основы стиховедения. Метр и ритм. Системы стихосложения. Рифма. Строфа. Принципы анализа художественного произведения.

Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.

Работа с детьми по наблюдению повторов на разных уровнях структурной формы произведения, разновидностей рифмы и видов строфы.

Основные закономерности литературного процесса. Основные категории литературного процесса.

Установление художественного метода, литературного течения, литературного направления, в рамках которых созданы конкретные художественные произведения.

Принципы отбора произведений для чтения и литературного развития младших школьников, реализованные в современных учебниках по чтению. Характер учебного материала. Принципы его организации.

4.3 Практические занятия (семинары)

а) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Мифы народов мира. Мифологический текст как учебный материал в начальной школе для чтения и литературного развития младших школьников.	2
2	2	Структура художественного мира русских народных сказок. Сказка как учебный материал для чтения и литературного развития младших школьников.	2
3	2	Сюжетная схема художественного произведения. Методические подходы к обнаружению компонентов сюжета в системе работы с детьми младшего школьного возраста. Учебный материал для работы над сюжетом художественного	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		произведения.	
4	2	Пространственно-временные отношения в художественном произведении. Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.	2
5	3	Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Явления количественной и качественной эвфонии в поэтических текстах. Приемы ассонанса и аллитерации в поэтических текстах 19 века.	2
6	3	Лексический уровень художественного произведения. Значение слова в поэтическом тексте. Работа над словарем стихотворений.	2
7	3	Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.	2
8	3	Анализ современных хрестоматий по чтению.	2
		Итого:	18

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Структура художественного мира русских народных сказок. Сюжетная схема художественного произведения.	2
2	3	Специфика художественной речи.	2
3	3	Лексический уровень художественного произведения.	2
		Итого:	6

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Текст художественного произведения. Принципы отбора произведений для чтения и литературного развития младших школьников, реализованные в современных учебниках по чтению. Характер учебного материала. Принципы его организации.	6
	Итого:	6

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	Мифологический текст как учебный материал для чтения и литературного развития школьников.	10
2	Пространственно-временные отношения в художественном произведении. Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.	10
3	Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.	10
3	Анализ современных хрестоматий по чтению.	10
	Итого:	40

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Андреев, А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. – М.- Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 237 с. ISBN 978-5-4475-3920-7. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227165
2. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие / Л.П. Кременцов. – М.: Флинта, 2012. – 169 с. - ISBN 978-5-89349-482-2. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56236

5.2 Дополнительная литература

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста: практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин; под. ред. Л. Г. Бабенко. - М.-Екатеринбург: Академ. Проект: Деловая книга, 2004. - 400с. - (Рек. МО). - ISBN 5-8291-0299-4. – 30 экз.
2. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: учебное пособие / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др. / под. ред. Л. В. Чернец. - М. Высшая школа, изд. центр «Академия», 1999 (и посл. гг. изд.). – 45 экз.
3. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие / М.Н. Крылова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 101 с. - ISBN 978-5-4458-8820-8; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=235643&sr=1
4. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / М.: Прометей, 2013. - 272 с. ISBN: 978-5-7042-2491-4 То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240153&sr=1
5. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. - М.: Флинта, 2012. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2; То же [Электронный ресурс]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>
6. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Практическая методика: учебное пособие для студентов пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пичеол. – М.: Академия, 2001. – 19 экз.
7. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - М.: Издательство «Прометей», 2016. - 252 с.: ил. - ISBN 978-5-9907452-4-7; То же [Электронный ресурс]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

5.3 Периодические издания

1. Научно-методический журнал «Начальная школа».
2. Журнал «Народное образование».
3. Журнал «Наука и школа».
4. Научно-методический журнал «Педагогическая мастерская».
5. Педагогический журнал «Учитель».
6. Журнал «Школьные технологии».

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>

2. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Тмарченко Н. Д. Теоретическая поэтика http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/index.php

2. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста - <http://orfey.kiev.ua/?literature=5>

3. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников – <http://www.pedlib.ru/Books/2/0091/index.shtml>

4. Томашевский В. Г. Теория литературы. Поэтика учебник - <http://www.vipstudent.ru/index.php?q=lib&r=23>

5. Хализев В. Е. Теория литературы - <http://lib.kazsu.kz/Books/bk041/default.htm>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту № 5Д/18 от 13.06.2018 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Яндекс.Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:
- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование

Профиль: Начальное образование

Дисциплина: Б1.Д.Б.25 Теория литературы и практика читательской деятельности

Форма обучения: _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2020

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры русского языка и литературы
наименование кафедры

протокол № 1 от «04» сентября 2019 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
русского языка и литературы
наименование кафедры


подпись

С.Л. Орлова
расшифровка подписи

Исполнители:

доцент кафедры РЯЛ

должность



подпись

Н.В. Аничкина
расшифровка подписи

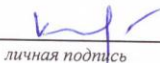
СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
код наименование


личная подпись

Т.В. Диль-Илларионова
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой


личная подпись

М.В. Камышанова
расшифровка подписи

Начальник ИКЦ


личная подпись

М.В. Сапрыкин
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.НО.25/09.2019
учетный номер

Начальник ИКЦ


личная подпись

М.В. Сапрыкин
расшифровка подписи