



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришина  
«25» сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.15 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2020 г.

г. Орск 2019

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.15 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству*» /сост. Е. Ю. Анохина - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2019.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

© Анохина Е.Ю., 2019

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2019

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели) освоения дисциплины:** овладение студентами основами композиции, перспективы, живописи в изобразительном искусстве и последующее использование полученных ЗУН в работе с младшими школьниками.

**Задачи:** сформировать у студентов художественные способности, необходимые для реализации обучения младших школьников; учить студентов организовывать учебный процесс на основе учета индивидуальных и возрастных особенностей личности учащихся; развивать художественное мышление и эстетический вкус выпускников бакалавриата.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.7 Методика преподавания изобразительного искусства*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.16 Исследовательская деятельность в начальном образовании*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций  |
|---|--|--|
| ПК*-1 Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся | ПК*-1-В-2 умеет устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями; ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; организовывать предметную и метапредметную деятельность обучающихся, необходимую для дальнейшего успешного изучения предметов в средней школе, переноса умений на изучение других учебных предметов | <b>Знать:</b><br>-основы, правила, законы композиции;<br>-знать историю дизайна, средства выразительности в дизайне;<br>-знать основы изобразительного искусства;<br><b>Уметь:</b><br>-создавать перспективу геометрических тел;<br>- создавать объемную форму;<br>- передавать колорит в изображении;<br><b>Владеть:</b><br>- основами цветоведения;<br>-современными техниками изображения;<br>-основами орнамента;<br>-основами работы акварелью, гуашью; |

| Код и наименование формируемых компетенций  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций  |
|---|--|--|
| <p>ПК*-3 Способен конструировать содержание образования в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> | <p>ПК*-3-В-3 владеет проектированием элементов учебного процесса по начальному образованию в соответствии с положениями и требованиями к организации учебного процесса по начальному образованию, определяемые ФГОС общего образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; способностями формирования у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе; способами применения методов саморегуляции поведения и деятельности, обучающихся в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями</p> | <p><b><u>Знать</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы изобразительного искусства;</li> <li>-терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять практическую деятельность по художественному творчеству;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками работы с художественными материалами;</li> </ul>   |
| <p>ПК*-6 Способен проводить диагностику уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся</p>   | <p>ПК*-6-В-3 владеет технологией осуществления педагогической диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся</p>  | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе;</li> <li>-психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста;</li> <li>-структуру и содержание основных психолого-педагогических технологий мониторинга развития детской изобразительной деятельности;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рационально выбирать адекватные проблеме исследования методики, средства педагогического исследования процесса развития изобразительной деятельности младших школьников;</li> <li>-проектировать процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с возрастными и индивидуальными особенностями;</li> <li>-использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций  |
|  |  | -оценивать результаты коррекции<br><b>Владеть:</b><br>-профессиональными навыками для осуществления психолого-педагогического исследования;<br>-навыками самообразования в области педагогической деятельности |

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

а) очная форма обучения

| Вид работы  | Трудоемкость, академических часов |              |
|---|-----------------------------------|--------------|
|   | 5 семестр                         | всего        |
| <b>Общая трудоёмкость</b>   | <b>72</b>                         | <b>72</b>    |
| <b>Контактная работа:</b>   | <b>34,25</b>                      | <b>34,25</b> |
| Практические занятия (ПЗ)   | 34                                | 34           |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)   | 0,25                              | 0,25         |
| <b>Самостоятельная работа:</b>  | <b>37,75</b>                      | <b>37,75</b> |
| - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);   | 10                                | 10           |
| -самостоятельное изучение разделов (перечислить);   | 10                                | 10           |
| - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); | 10                                | 10           |
| - подготовка к практическим занятиям;   | 7,75                              | 7,75         |
| - подготовка к рубежному контролю и т.п.)   |                                   |              |
| <b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>                                  | <b>зачет</b>                      |              |

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| № раздела | Наименование разделов  | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |  | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 1         | Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству» | 6                |                   | 2  |    | 4              |
| 2         | Особенности исторического развития композиционных систем   | 6                |                   | 2  |    | 4              |
| 3         | Декоративно – прикладное искусство   | 20               |                   | 10 |    | 10             |
| 4         | Живопись.  | 20               |                   | 10 |    | 10             |
| 5         | Дизайн как раздел ДПИ  | 20               |                   | 10 |    | 10             |
|           | Итого:   | 72               |                   | 34 |    | 38             |
|           | Всего:   | 72               |                   | 34 |    | 38             |

б) заочная форма обучения

| Вид работы  | Трудоемкость, академических часов |              |
|---|-----------------------------------|--------------|
|   | 7 семестр                         | всего        |
| <b>Общая трудоёмкость</b>   | <b>72</b>                         | <b>72</b>    |
| <b>Контактная работа:</b>   | <b>12,25</b>                      | <b>12,25</b> |
| Практические занятия (ПЗ)   | 12                                | 12           |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)   | 0,25                              | 0,25         |
| <b>Самостоятельная работа:</b>  | <b>59,75</b>                      | <b>59,75</b> |
| - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);   | 10                                | 10           |
| - самостоятельное изучение разделов (перечислить);  | 30                                | 30           |
| - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); | 10                                | 10           |
| - подготовка к практическим занятиям;   | 9,75                              | 9,75         |
| - подготовка к рубежному контролю и т.п.)   |                                   |              |
| <b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>                                  | <b>зачет</b>                      |              |

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

| № раздела | Наименование разделов  | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |  | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 1         | Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству» | 12               |                   | 2  |    | 10             |
| 2         | Особенности исторического развития композиционных систем   | 12               |                   | 2  |    | 10             |
| 3         | Декоративно – прикладное искусство   | 22               |                   | 2  |    | 20             |
| 4         | Живопись.  | 12               |                   | 2  |    | 10             |
| 5         | Дизайн как раздел ДПИ  | 14               |                   | 4  |    | 10             |
|           | Итого:   | 72               |                   | 12 |    | 60             |
|           | Всего:   | 72               |                   | 12 |    | 60             |

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### 1. Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»

Предметом являются условия и факторы овладения студентами основами композиции, перспективы, живописи в изобразительном искусстве и последующее использование полученных ЗУН в работе с младшими школьниками. Основные задачи направлены на формирование художественных способностей, организации учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей личности учащихся; развитие художественного мышления и эстетического вкуса выпускников бакалавра.

### 2. Особенности исторического развития композиционных систем

Понятие композиции в изобразительном искусстве. Становление и развитие теории композиции от эпохи античности до наших дней. Современная теория композиции

Психологические основы композиционных закономерностей в исследованиях Р. Арнхейма. Н.Н. Волкова и др. Основные направления в современной теории композиции. Законы, правила, приемы и средства композиции. Содержание обучения основам композиции на занятиях предметным рисованием, декоративным, сюжетно-тематическим, рисованием с натуры. Наиболее эффективные методы и приемы обучения композиции. Особенности композиции пейзажа Особенности композиции пейзажа, натюрморта, сюжета,.

### 3. Декоративно – прикладное искусство

Декоративно – прикладное искусство. Классификация. Стилизация форм в ДПИ. Орнамент. Классификация. Основные виды и схемы композиций орнамента.

#### 4 Живопись

Живопись. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения.

Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой. Основы цветоведения. Физиология цветовосприятия. Спектр. Живописные материалы.

#### 5. Дизайн как раздел ДПИ

Единство функции, конструкции (форма) и декора. История дизайна. Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление. Дизайн посуды. История керамики и ее виды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды. Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция текста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление книги.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

#### а) очная форма обучения

| № занятия    | № раздела | Тема   | Кол-во часов |
|--------------|-----------|--|--------------|
| №1,2,3       | №1,2      | Элементарные графические построения. Изображение плоской формы. Перспектива геометрических тел. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения. Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой. | 6            |
| №4,5,6,7,8   | №3        | Основы цветоведения. Спектр. Живописные материалы. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Декоративно – прикладное искусство. Стилизация форм в ДПИ. Орнамент. Основные виды и схемы композиций орнамента.                                 | 8            |
| №9,10,11     | №3,4      | Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление.  | 6            |
| №12,13,14,15 | №5        | Дизайн посуды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды.  | 8            |
| №16,17,18    | №5        | Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция текста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление книги.  | 6            |
|              |           | Итого:   | 34           |

#### б) заочная форма обучения

| № занятия | № раздела | Тема   | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| №1        | №1,2      | Элементарные графические построения. Изображение плоской формы. Перспектива геометрических тел. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения. Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой. | 2            |
| №2,3      | №3        | Основы цветоведения. Спектр. Живописные материалы. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Декоративно – прикладное искусство. Стилизация форм в ДПИ. Орнамент. Основные виды и схемы композиций орнамента.                                 | 4            |



| № занятия | № раздела | Тема  | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| №4        | №3,4      | Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление.   | 2            |
| №5        | №5        | Дизайн посуды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды. | 2            |
| №6        | №5        | Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция текста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление книги.   | 2            |
|           |           | Итого:  | 12           |

#### 4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

##### а) очная форма обучения

| № раздела | Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| 2         | Особенности исторического развития композиционных систем. | 5            |
| 3         | Декоративно – прикладное искусство                        | 5            |
|           | <b>Итого:</b>   | <b>10</b>    |

##### б) заочная форма обучения

| № раздела | Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| 2         | Особенности исторического развития композиционных систем. | 15           |
| 3         | Декоративно – прикладное искусство                        | 15           |
|           | <b>Итого</b>  | <b>30</b>    |

#### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### 5.1 Основная литература

1. Анохина, Е. Ю. , Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина.- 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. ( 1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.

2. Ломов С.П., Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557401>.

##### 5.2 Дополнительная литература

1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. / Ростовцев Н.Н.- 2-е изд., доп.и перераб.. - М. : Просвещение, 1980. - 240с. : ил.-5 экз.
2. Рожкова, Е.Е.,Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя / Рожкова Е.Е. . - М. : Просвещение, 1980. - 96с. : ил..
3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. / Сокольникова Н.М.- М. : Академия, 2002. - 368с.
4. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.Ю. Анохина. – Орск: Изд-во ОГТИ, 2006.- 139 с.

5. BN 978-5-7638-2556-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492848>.

6. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа родного края [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-4 экз.

7. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

8. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа разных стран мира [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

9. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник, природа и Я [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

### 5.3 Периодические издания

1. Вестник образования России
2. Школьные технологии
3. Семья и школа
4. Воспитание школьников
5. Начальная школа

### 5.4 Интернет-ресурсы

#### 5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Занков.ru. - <http://zankov.ru/>
2. Открытый урок. Первое сентября. - <https://urok.1sept.ru/>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) Российский федеральный портал
2. <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/pedagogy/didaktika/> материалы по дидактике
3. <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/pedagogy/didaktika/urok0.htm> методика тестового аспектного анализа урока на сайте Института развития образования (г. Ярославль)

4. <http://kazinka.narod.ru/uchitel/uch1/archiv.htm> В помощь молодому учителю (сайт муниципальной Казинской средней общеобразовательной школы)
5. <http://www.catalog.alledu.ru/edu/catalogs/> каталоги ресурсов по образованию на каталоге «все образование в интернет»
6. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар
7. <http://www.yspu.yar.ru/vestnik> Журнал "Педагогический Вестник". (ЯГПУ им. К.Д.Ушинского)

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

| Тип программного обеспечения   | Наименование      | Схема лицензирования, режим доступа   |
|--|-------------------|---|
| Операционная система   | Microsoft Windows | Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту № 5Д/18 от 13.06.2018 г.  |
| Офисный пакет  | Microsoft Office  |   |
| Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам | SunRav WEB Class  | Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a> |
| Пакет программ для проведения тестирования   | ADTester          | Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>  |
| Просмотр и печать файлов в формате PDF   | Adobe Reader      | Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>  |
| Интернет-браузер   | Internet Explorer | Является компонентом операционной системы Microsoft Windows   |
|  | Яндекс.Браузер    | Бесплатное ПО, <a href="https://yandex.ru/legal/browser_agreement/">https://yandex.ru/legal/browser_agreement/</a>  |

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

| Наименование помещения   | Материально-техническое обеспечение   |
|--|---|
| Учебные аудитории 1-221<br>- для проведения занятий семинарского типа,<br>- для групповых и индивидуальных консультаций;<br>- для текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)  |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318   | Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение |

Для проведения практических занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к практическим занятиям.

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
код и наименование

Профиль: Начальное образование

Дисциплина: Б1.Д.В.15 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству

Форма обучения: \_\_\_\_\_  
очная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2020

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры  
\_\_\_\_\_ дошкольного и начального образования  
наименование кафедры

протокол № 1 от «04» сентября 2019 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
дошкольного и начального образования \_\_\_\_\_ Т.В. Диль-Илларионова  
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Исполнитель:  
доцент каф. ДНО \_\_\_\_\_ Е.Ю. Анохина  
должность подпись расшифровка подписи

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель методической комиссии по направлению  
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль Начальное образование \_\_\_\_\_ Т.В. Диль-Илларионова  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  
\_\_\_\_\_ М.В. Камышанова  
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  
\_\_\_\_\_ М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.01.НО.44/09.2019  
учетный номер

Начальник ИКЦ  
\_\_\_\_\_ М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи