

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.Б.24 Теория литературы и практика читательской деятельности»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

г. Орск 2021

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 10 от "02" июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  
Кафедра русского языка и литературы \_\_\_\_\_  
*наименование кафедры* *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнитель:  
Доцент кафедры РЯЛ \_\_\_\_\_  
*должность* *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль «Начальное образование» \_\_\_\_\_  
*наименование* *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующий библиотекой \_\_\_\_\_  
*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Начальник ИКЦ \_\_\_\_\_  
*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

© Аничкина Н.В., 2021  
© Орский гуманитарно-  
технологический институт  
(филиал) ОГУ, 2021

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: формирования у студентов компетенций на основе освоения представлений о теоретических и практических аспектах становления читателя, результативности своей профессиональной деятельности и перспективы процесса обучения.

### Задачи:

- формировать представление о законах читательской деятельности, о теоретических понятиях, сложившихся в процессе исторического и эстетического развития литературы;
- формировать навыки профессионального анализа, как отдельного произведения, так и творчества писателя (поэта) в целом;
- развитие у студентов культуры и интерпретирования художественного произведения, в том числе и детской литературы, для формирования способности предвидеть возможности использования литературного материала в процессе становления читательской деятельности младших школьников.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.24 Детская литература*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.12 Практикум по выразительному чтению*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8-В-1 Применяет методы педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-8-В-2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	<b>Знать:</b> законы становления читательской деятельности школьников; способы формирования у младших школьников самостоятельной читательской деятельности; <b>Уметь:</b> предопределять результативность каждого своего профессионального действия, направленного на формирование ребенка-читателя в конкретных условиях; своевременно корректировать ход учебно-воспитательной работы, сознательно регулируя условия, возможности и результаты усилий - своих и учеников в процессе становления читательской деятельности младших школьников; формировать круг детского чтения, ориентируясь на книжные издания эпических, лирических, драматических произведений; самостоятельно получать необходимую информацию из соответствующей литературы; самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал для обучения работе с детской книгой с учетом реального книжного окружения <b>Владеть:</b> способностью предвидеть перспективу процесса обучения; навыками комплексного анализа художественного произведения в единстве

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		содержания, формы, воспитательной функции, системой знаний в области теории литературы

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>10,25</b>	<b>10,25</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>61,75</b>	<b>61,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);		
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);		
- написание реферата (Р);		
- написание эссе (Э);		
- самостоятельное изучение разделов (раздел 4.4);	40	40
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	21,75	21,75
- подготовка к практическим занятиям;		
- подготовка к коллоквиумам;		
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)		
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.	4	2	-		2
2	Художественный мир произведения.	34	2	2		30
3	Текст художественного произведения.	34	-	4		30
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>

##### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**1. Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.** Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности.

Характеристика основных дисциплин, связанных с теорией литературы (история литературы, литературная критика, поэтика). Связь теории литературы с другими науками.

Понятие о роде и жанре. Характеристика каждого рода с позиции предмета изображения и познания действительности. Жанр и вид. Эпос и эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры, их характеристика.

**2. Художественный мир произведения.** Литературное произведение как целое. Системное строение литературного произведения. Отражение эпохи, литературных направлений, личности авторов в образной системе. Природа художественного образа. Разновидности образов (образ - деятельность, образ - персонаж, образ - вещь и др.). Взаимоотношение образов в произведении. Автор и читатель как часть образной системы.

Мифы народов мира. Мифологические системы народов мира. Мифологический текст как учебный материал в начальной школе для чтения и литературного развития младших школьников.

Художественный мир произведения. Мотив. Сюжет. Сюжет и фабула. Понятие о сюжете. Соотношение сюжета и фабулы. Особенности развития сюжета в разных жанрах. Сюжет и образная система. Детали художественного произведения.

Сказка как учебный материал. Структура художественного мира русских народных сказок. Русская народная сказка в круге детского чтения.

Возможные варианты композиции в разных жанрах. Элементы композиции. Понятие о времени и пространстве. Композиция лирического произведения.

Образная система в произведениях детской литературы. Специфика образов и их типичность. Анализ художественного произведения в единстве форм и содержания. Анализ произведения с позиции образной системы.

Выявление в художественном произведении сюжетной схемы. Функция сюжетной линии в реализации авторского замысла. Методические подходы к обнаружению компонентов сюжета в системе работы с детьми. Приемы обнаружения авторской позиции в структуре произведения.

Освоение способов работы с текстом. Метод чтения-рассматривания как основной путь освоения детской книги. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

Герой, автор, читатель в художественном произведении. Типы авторской эмоциональности.

Автор как рассказчик, повествователь, его отношение к героям, создание характеров. Автор и читатель.

Анализ пространственно-временных отношений в художественном произведении.

Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.

Анализ художественного произведения в единстве формы и содержания

Произведения малых фольклорных жанров как универсальный учебный материал для чтения и литературного развития младших школьников. Отбор учебного материала для работы над сюжетом художественного произведения.

**3. Текст художественного произведения.** Фонетика художественной речи. Графическая форма художественного произведения.

Нахождение и интерпретация приемов ассонанса и аллитерации в поэтических текстах 19 века, включенных в учебный материал для чтения в начальных классах. Установление значения слова в поэтическом тексте.

Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов произведения.

Создание словаря произведения с целью воссоздания художественного мира, изображенного автором.

Работа над словарем стихотворений пейзажной лирики. Подбор учебного материала для наблюдения описаний одних и тех же явлений природы у разных авторов.

Основы стиховедения. Метр и ритм. Системы стихосложения. Рифма. Строфа. Принципы анализа художественного произведения.

Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.

Работа с детьми по наблюдению повторов на разных уровнях структурной формы произведения, разновидностей рифмы и видов строфы.

Основные закономерности литературного процесса. Основные категории литературного процесса.

Установление художественного метода, литературного течения, литературного направления, в рамках которых созданы конкретные художественные произведения.

Принципы отбора произведений для чтения и литературного развития младших школьников, реализованные в современных учебниках по чтению. Характер учебного материала. Принципы его организации.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Структура художественного мира русских народных сказок. Сюжетная схема художественного произведения.	2
2	3	Специфика художественной речи.	2
3	3	Лексический уровень художественного произведения.	2
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>

#### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	Мифологический текст как учебный материал для чтения и литературного развития школьников.	10
2	Пространственно-временные отношения в художественном произведении. Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.	10
3	Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.	10
3	Анализ современных хрестоматий по чтению.	10
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>

### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 5.1 Основная литература

1. Андреев А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. – М.- Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 237 с. ISBN 978-5-4475-3920-7. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=227165](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227165)

2. Кременцов Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие / Л.П. Кременцов. – М.: Флинта, 2012. – 169 с. - ISBN 978-5-89349-482-2. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=56236](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56236)

#### 5.2 Дополнительная литература

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста: практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин; под. ред. Л. Г. Бабенко. - М.-Екатеринбург: Академ. Проект: Деловая книга, 2004. - 400с. - (Рек. МО). - ISBN 5-8291-0299-4. – 30 экз.

2. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: учебное пособие / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др. / под. ред. Л. В. Чернец. - М. Высшая школа, изд. центр «Академия», 1999 (и посл. гг. изд.). – 45 экз.

4. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие / М.Н. Крылова. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 101 с. - ISBN 978-5-4458-8820-8; То же [Электронный ресурс]. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=235643&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=235643&sr=1)

5. Никитченко, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / М.: Прометей, 2013. - 272 с. ISBN: 978-5-7042-2491-4 То же [Электронный ресурс]. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=240153&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240153&sr=1)

6. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. - М.: Флинта, 2012. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>

7. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Практическая методика: учебное пособие для студентов пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пичеол. – М.: Академия, 2001. – 19 экз.

8. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - М.: Издательство «Прометей», 2016. - 252 с.: ил. - ISBN 978-5-9907452-4-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

### **5.3 Периодические издания**

1. Научно-методический журнал «Начальная школа».
2. Журнал «Народное образование».
3. Журнал «Наука и школа».
4. Научно-методический журнал «Педагогическая мастерская».
5. Педагогический журнал «Учитель».
6. Журнал «Школьные технологии».

### **5.4 Интернет-ресурсы**

#### **5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### **5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

#### **5.4.3. Электронные библиотечные системы**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### **5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы**

1. Тмарченко Н. Д. Теоретическая поэтика [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Tamar/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/index.php)
2. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста - <http://orfey.kiev.ua/?literature=5>
3. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников – <http://www.pedlib.ru/Books/2/0091/index.shtml>
4. Томашевский В. Г. Теория литературы. Поэтика учебник - <http://www.vipstudent.ru/index.php?q=lib&r=23>
5. Хализев В. Е. Теория литературы - <http://lib.kazsu.kz/Books/bk041/default.htm>

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 3В/20 от 01.06.2020 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, <a href="https://yandex.ru/legal/browser_agreement/">https://yandex.ru/legal/browser_agreement/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
1-415 (Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические). Мультимедийное оборудование (проектор, экран стационарный, ноутбук переносной)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций

