

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ**

Кафедра дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.15 Практикум по изобразительному искусству и художественному
творчеству»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

г. Орск 2021


Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.15 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры

протокол № 10 от "02" 06 2021г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)  Т.В. Диль-Илларионова

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

дата

Исполнители:

Доцент



Е.Ю. Анохина

должность

подпись

расшифровка подписи

дата

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование,

профиль «Начальное образование»



Т.В. Диль-Илларионова

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Заведующий библиотекой



М.В. Камышанова

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Начальник ИКЦ



М.В. Сапрыкин

личная подпись

расшифровка подписи

дата

© Анохина Е.Ю., 2021
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение студентами основами композиции, перспективы, живописи в изобразительном искусстве и последующее использование полученных ЗУН в работе с младшими школьниками.

Задачи: сформировать у студентов художественные способности, необходимые для реализации обучения младших школьников; учить студентов организовывать учебный процесс на основе учета индивидуальных и возрастных особенностей личности учащихся; развивать художественное мышление и эстетический вкус выпускников бакалавриата.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.7 Методика преподавания изобразительного искусства*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.16 Исследовательская деятельность в начальном образовании*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	ПК*-1-В-2 умеет устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями; ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; организовывать предметную и метапредметную деятельность обучающихся, необходимую для дальнейшего успешного изучения предметов в средней школе, переноса	Знать: -основы, правила, законы композиции; -знать историю дизайна, средства выразительности в дизайне; -знать основы изобразительного искусства; Уметь: -создавать перспективу геометрических тел; - создавать объемную форму; - передавать колорит в изображении; Владеть: - основами цветоведения; -современными техниками изображения; -основами орнамента; -основами работы акварелью, гуашью;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	умений на изучение других учебных предметов	
ПК*-3 Способен конструировать содержание образования в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-3-В-3 владеет проектированием элементов учебного процесса по начальному образованию в соответствии с положениями и требованиями к организации учебного процесса по начальному образованию, определяемые ФГОС общего образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; способностями формирования у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе; способами применения методов саморегуляции поведения и деятельности, обучающихся в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями	<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы изобразительного искусства; -терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять практическую деятельность по художественному творчеству; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками работы с художественными материалами;
ПК*-6 Способен проводить диагностику уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	ПК*-6-В-3 владеет технологией осуществления педагогической диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе; -психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста; -структуру и содержание основных психолого-педагогических технологий мониторинга развития детской изобразительной деятельности; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -рационально выбирать адекватные проблеме исследования методики, средства педагогического исследования процесса развития изобразительной деятельности младших школьников; -проектировать процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с возрастными и индивидуальными особенностями;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		-использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса; -оценивать результаты коррекции Владеть: -профессиональными навыками для осуществления психолого-педагогического исследования; -навыками самообразования в области педагогической деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72
Контактная работа:	12,25	12,25
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	59,75	59,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
-самостоятельное изучение разделов (перечислить);	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	9,75	9,75
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»	12		2		10
2	Особенности исторического развития композиционных систем	12		2		10
3	Декоративно – прикладное искусство	22		2		20
4	Живопись.	12		2		10
5	Дизайн как раздел ДПИ	14		4		10
	Итого:	72		12		60

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Всего:	72		12		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»

Предметом являются условия и факторы овладения студентами основами композиции, перспективы, живописи в изобразительном искусстве и последующее использование полученных ЗУН в работе с младшими школьниками. Основные задачи направлены на формирование художественных способностей, организации учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей личности учащихся; развитие художественного мышления и эстетического вкуса выпускников бакалавра.

2. Особенности исторического развития композиционных систем

Понятие композиции в изобразительном искусстве. Становление и развитие теории композиции от эпохи античности до наших дней. Современная теория композиции

Психологические основы композиционных закономерностей в исследованиях Р. Арнхейма. Н.Н. Волкова и др. Основные направления в современной теории композиции. Законы, правила, приемы и средства композиции. Содержание обучения основам композиции на занятиях предметным рисованием, декоративным, сюжетно-тематическим, рисованием с натуры. Наиболее эффективные методы и приемы обучения композиции. Особенности композиции пейзажа Особенности композиции пейзажа, натюрморта, сюжета,.

3. Декоративно – прикладное искусство

Декоративно – прикладное искусство. Классификация. Стилизация форм в ДПИ.

Орнамент. Классификация. Основные виды и схемы композиций орнамента.

4 Живопись

Живопись. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения.

Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой. Основы цветоведения. Физиология цветовосприятия. Спектр. Живописные материалы.

5. Дизайн как раздел ДПИ

Единство функции, конструкции (форма) и декора. История дизайна. Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление. Дизайн посуды. История керамики и ее виды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды. Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция текста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление книги.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
№1	№1,2	Элементарные графические построения. Изображение плоской формы. Перспектива геометрических тел. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения. Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой.	2
№2,3	№3	Основы цветоведения. Спектр. Живописные материалы. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Декоративно – прикладное искусство. Стилизация форм в ДПИ. Орнамент. Основные виды и схемы композиций орнамента.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
№4	№3,4	Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление.	2
№5	№5	Дизайн посуды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды.	2
№6	№5	Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция текста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление книги.	2
		Итого:	12

4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	Особенности исторического развития композиционных систем.	15
3	Декоративно – прикладное искусство	15
	Итого	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Анохина, Е. Ю. Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. - 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.

2. Ломов С.П., Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8. .- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557401>.

3. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный

5.2 Дополнительная литература

1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. / Ростовцев Н.Н.- 2-е изд., доп.и перераб.. - М. : Просвещение, 1980. - 240с. : ил.-5 экз.

2. Рожкова, Е.Е.,Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя / Рожкова Е.Е. . - М. : Просвещение, 1980. - 96с. : ил..

3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. / Сокольникова Н.М.- М. : Академия, 2002. - 368с.

4. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.Ю. Анохина. – Орск: Изд-во ОГТИ, 2006.- 139 с.

5. Смирнова, Л. Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах : монография / Л. Э. Смирнова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7638-2556-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492848>.

6.Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа родного края [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-4 экз.

7.Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

8.Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа разных стран мира [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

9.Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник, природа и Я [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

5.3 Периодические издания

- 1.Вестник образования России
- 2.Школьные технологии
- 3.Семья и школа
- 4.Воспитание школьников
- 5.Начальная школа

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- 1.Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
- 2.Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
- 3.eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
- 4.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
- 5.Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2.Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Занков.ru. - <http://zankov.ru/>
2. Открытый урок. Первое сентября. -<https://urok.1sept.ru/>

5.4.3.Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. www.edu.ru Российский федеральный портал
2. <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/pedagogy/didaktika/> материалы по дидактике
3. <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/pedagogy/didaktika/urok0.htm> методика тестового аспектного анализа урока на сайте Института развития образования (г. Ярославль)

4. <http://kazinka.narod.ru/uchitel/uch1/archiv.htm> В помощь молодому учителю (сайт муниципальной Казинской средней общеобразовательной школы)
5. <http://www.catalog.alledu.ru/edu/catalogs/> каталоги ресурсов по образованию на каталоге «все образование в интернет»
6. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар
7. <http://www.yspu.yar.ru/vestnik> Журнал "Педагогический Вестник".(ЯГПУ им. К.Д.Ушинского)

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 3В/20 от 01.06.2020 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
1-221 (Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) 462403, Оренбургская область, г. Орск, пр. Мира, дом № 15 «А»	Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические)
1-318 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения практических занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к практическим занятиям.