

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ**

Кафедра дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.7 Методика преподавания изобразительного искусства»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

г. Орск 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.7 Методика преподавания изобразительного искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры

протокол № 10 от "02" 06 2021г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ) Т.В. Диль-Илларионова

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

дата

Исполнители:

Доцент

должность

Е.Ю. Анохина

подпись

Е.Ю. Анохина

расшифровка подписи

дата

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование,

профиль «Начальное образование»

Т.В. Диль-Илларионова

личная подпись

Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

дата

Заведующий библиотекой

личная подпись

М.В. Камышанова

расшифровка подписи

дата

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

дата

© Анохина Е.Ю., 2021

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: является художественно-практическая и технологическая подготовка будущих учителей начальных классов в области руководства развитием детской изобразительной деятельности.

Задачи: содействовать художественно-эстетическому развитию студентов; обучить основам изобразительного искусства - рисунку, живописи, тематической и декоративной композиции; развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память и пространственные представления; ознакомить студентов с основами истории изобразительного искусства; раскрыть психолого-педагогические основы теории изобразительного искусства в обучении учащихся начальных классов на уроках, во внеклассной и внешкольной работе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.16 Педагогика*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.15 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству, Б1.Д.В.16 Исследовательская деятельность в начальном образовании, Б2.П.Б.П.3 Производственная практика (педагогическая практика), Б2.П.Б.П.5 Производственная практика (преддипломная практика)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	ПК*-1-В-1 знает основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста; сущность и содержание начального образования; формы организации учебной деятельности, средства обучения и технологии в соответствии с потребностями младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения ПК*-1-В-2 умеет устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями; ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего	Знать -особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; -роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; -особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; Уметь: -строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей средствами содержания учебного предмета; -проводить логико-дидактический анализ программ, учебников и других материалов курса; Владеть:

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; организовывать предметную и метапредметную деятельность обучающихся, необходимую для дальнейшего успешного изучения предметов в средней школе, переноса умений на изучение других учебных предметов	-профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; -методами реализации основных дидактических принципов в содержании урока и методах обучения
ПК*-3 Способен конструировать содержание образования в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-3-В-1 знает дидактические основы, используемые в учебно-воспитательном процессе в начальной школе; современные образовательные технологии; возрастные и индивидуальные особенности развития и саморегуляции поведения обучающихся в системе начального общего образования ПК*-3-В-3 владеет проектированием элементов учебного процесса по начальному образованию в соответствии с положениями и требованиями к организации учебного процесса по начальному образованию, определяемые ФГОС общего образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; способностями формирования у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе; способами применения методов саморегуляции поведения и деятельности, обучающихся в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями	<u>Знать:</u> - теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; <u>Уметь:</u> -использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей; <u>Владеть:</u> - приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах
ПК*-4 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-	ПК*-4-В-1 знает условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, средства обучения и их дидактические возможности; правила внутреннего	<u>Знать:</u> -компоненты учебного процесса - цели, содержание, методы, средства и формы обучения; -методику преподавания предмета; <u>Уметь:</u> -использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
методических подходов и образовательных технологий	распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды ПК*-4-В-2 умеет разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; применять современные образовательные технологии; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий ПК*-4-В-3 владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; методами убеждения, аргументации своей позиции	-самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей; <u>Владеть:</u> -приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.
ПК*-6 Способен проводить диагностику уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	ПК*-6-В-2 умеет планировать и осуществлять педагогическую диагностику уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся; выбирать и использовать различные методы и методики в рамках педагогического мониторинга образовательной деятельности педагога и индивидуального развития детей при учете их возрастных особенностей; осуществлять анализ и оценку результатов педагогического мониторинга, рефлексии профессиональных действий	<u>Знать:</u> -сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе; -психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста; -структуру и содержание основных психолого-педагогических технологий мониторинга развития детской изобразительной деятельности; <u>Уметь:</u> -рационально выбирать адекватные проблеме исследования методики, средства педагогического исследования процесса развития изобразительной деятельности младших школьников; -проектировать процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с возрастными и индивидуальными особенностями;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		-использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса; -оценивать результаты коррекции Владеть: -профессиональными навыками для осуществления психолого-педагогического исследования; -навыками самообразования в области педагогической деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	17,25	17,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	90,75	90,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	10	10
- написание реферата (Р);	10	10
- самостоятельное изучение разделов (перечислить);	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	25	25
- подготовка к практическим занятиям;	5,75	5,75
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История изобразительного искусства	24	2	2		20
1	Теоретические основы изобразительного искусства.	24	2	2		20
2	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.	24	2	2		20

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	36		4		32
	Итого:	108	6	10		92
	Всего:	108	6	10		92

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. История изобразительного искусства.

Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское).

2. Теоретические основы изобразительного искусства.

Теоретические основы обучения рисунку

Теоретические основы обучения живописи

Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству

Теоретические основы обучения дизайну

2. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.

Развитие личности младшего школьника на уроках изобразительного искусства. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства. Изобразительная грамота и творчество. Способности к изобразительной деятельности. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Виды занятий по изобразительному искусству. Формы организации педагогического процесса. Методы и приемы обучения.

3. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе.

Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению. Методика проведения занятий по декоративному рисованию. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству. Планирование и организация работы по изобразительному искусству.

Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками. Технические средства обучения и наглядные пособия в эстетическом развитии школьников младших классов. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Использование языка компьютерной графики в программе Paint. Мониторинг процесса развития детской изобразительной деятельности.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	1	История изобразительного искусства	2
3-4	1	Теоретические основы изобразительного искусства	2
5-6	2	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	2
7-9	3	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	4
		Итого:	10

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	История изобразительного искусства.	10
2	Теоретические основы изобразительного искусства.	20
	Итого	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1 Анохина, Е. Ю., Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина . - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 939 КБ). - Орск : ОГТИ, 2006. -Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2013_10_09.pdf

2.Анохина, Е. Ю. , Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина.- 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.

3. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

1. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа родного края [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-4 экз.

2. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

3. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа разных стран мира [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

4. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник, природа и Я [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.

5. Ломов С.П., Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557401>.

6. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. / Ростовцев Н.Н.- 2-е изд., доп.и перераб.. - М. : Просвещение, 1980. - 240с. : ил.-5 экз.

7. Рожкова, Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя / Рожкова Е.Е. . - М. : Просвещение, 1980. - 96с. : ил.

8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. / Сокольникова Н.М.- М. : Академия, 2002. - 368с.

5.3 Периодические издания

1. Вестник образования
2. Школьные технологии
3. Семья и школа
4. Воспитание школьников
5. Начальная школа

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Занков.ру. - <http://zankov.ru/>
2. Открытый урок. Первое сентября. - <https://urok.1sept.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сокольникова Н.М. С597 Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 256 с., [16] с. ил. — (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-7988-2 http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_16361.pdf.

2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Сокольникова Н.М. <http://www.alleng.ru/d/art/art487.htm>.

3. Лекция №1. Цели, задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах http://studopedia.ru/3_15572_lektsiya-.html.

4. Дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе - <http://helpiks.org/7-31155.html>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 3В/20 от 01.06.2020 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	

Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
1-221 (Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) 462403, Оренбургская область, г. Орск, пр. Мира, дом № 15 «А»	Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические)
1-318 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.