

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы (ОГТИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.27 Теория литературы и практика читательской деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

г. Орск 2025

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.27 Теория литературы и практика читательской деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра русского языка и литературы (ОГТИ)

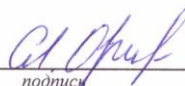
наименование кафедры

протокол № 06 от "05" 02 2025г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры



подпись

С.Л. Орлова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность



подпись

Н.В. Аничкина

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

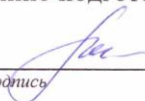
Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование,

профиль «Начальное образование»

наименование кафедры

личная подпись



Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

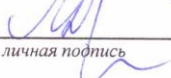


М.В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ

личная подпись



М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Аничкина Н.В., 2025
© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2025

2220675

2220675

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование у студентов компетенций на основе освоения представлений о теоретических и практических аспектах становления читателя, результативности своей профессиональной деятельности и перспективы процесса обучения.

Задачи:

- формировать представление о законах читательской деятельности, о теоретических понятиях, сложившихся в процессе исторического и эстетического развития литературы;
- формировать навыки профессионального анализа, как отдельного произведения, так и творчества писателя (поэта) в целом;
- развитие у студентов культуры и интерпретирования художественного произведения, в том числе и детской литературы, для формирования способности предвидеть возможности использования литературного материала в процессе становления читательской деятельности младших школьников.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.23 Детская литература*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.10 Практикум по выразительному чтению*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8-В-1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-8-В-2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	Знать: законы становления читательской деятельности школьников; способы формирования у младших школьников самостоятельной читательской деятельности. Уметь: предопределять результативность каждого своего профессионального действия, направленного на формирование ребенка-читателя в конкретных условиях; своевременно корректировать ход учебно-воспитательной работы, сознательно регулируя условия, возможности и результаты усилий - своих и учеников в процессе становления читательской деятельности младших школьников; формировать круг детского чтения, ориентируясь на книжные издания эпических, лирических, драматических произведений; самостоятельно получать необходимую информацию из соответствующей литературы; самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал для

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		обучения работе с детской книгой с учетом реального книжного окружения. Владеть: способностью предвидеть перспективу процесса обучения; навыками комплексного анализа художественного произведения в единстве содержания, формы, воспитательной функции, системой знаний в области теории литературы.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	97,75	97,75
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	32	32
- самостоятельное изучение материала п. 4.4	40	40
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	7,75	7,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.	10	2			8
2	Художественный мир произведения.	58	2	2		54
3	Текст художественного произведения.	40		4		36
	Итого:	108	4	6		98
	Всего:	108	4	6		98

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства. Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности. Характеристика основных дисциплин, связанных с теорией литературы (история литературы, литературная критика, поэтика). Связь теории литературы с другими науками.

Понятие о роде и жанре. Характеристика каждого рода с позиции предмета изображения и познания действительности. Жанр и вид. Эпос и эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры, их характеристика.

2. Художественный мир произведения. Литературное произведение как целое. Системное строение литературного произведения. Отражение эпохи, литературных направлений, личности авторов в образной системе. Природа художественного образа. Разновидности образов (образ - деятельность, образ - персонаж, образ - вещь и др.). Взаимоотношение образов в произведении. Автор и читатель как часть образной системы.

Мифы народов мира. Мифологические системы народов мира. Мифологический текст как учебный материал в начальной школе для чтения и литературного развития младших школьников.

Художественный мир произведения. Мотив. Сюжет. Сюжет и фабула. Понятие о сюжете. Соотношение сюжета и фабулы. Особенности развития сюжета в разных жанрах. Сюжет и образная система. Детали художественного произведения.

Сказка как учебный материал. Структура художественного мира русских народных сказок. Русская народная сказка в круге детского чтения.

Возможные варианты композиции в разных жанрах. Элементы композиции. Понятие о времени и пространстве. Композиция лирического произведения.

Образная система в произведениях детской литературы. Специфика образов и их типичность. Анализ художественного произведения в единстве форм и содержания. Анализ произведения с позиции образной системы.

Выявление в художественном произведении сюжетной схемы. Функция сюжетной линии в реализации авторского замысла. Методические подходы к обнаружению компонентов сюжета в системе работы с детьми. Приемы обнаружения авторской позиции в структуре произведения.

Освоение способов работы с текстом. Метод чтения-рассматривания как основной путь освоения детской книги. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

Герой, автор, читатель в художественном произведении. Типы авторской эмоциональности.

Автор как рассказчик, повествователь, его отношение к героям, создание характеров. Автор и читатель.

Анализ пространственно-временных отношений в художественном произведении.

Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.

Анализ художественного произведения в единстве формы и содержания

Произведения малых фольклорных жанров как универсальный учебный материал для чтения и литературного развития младших школьников. Отбор учебного материала для работы над сюжетом художественного произведения.

3. Текст художественного произведения. Фонетика художественной речи. Графическая форма художественного произведения.

Нахождение и интерпретация приемов ассонанса и аллитерации в поэтических текстах 19 века, включенных в учебный материал для чтения в начальных классах. Установление значения слова в поэтическом тексте.

Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов произведения.

Создание словаря произведения с целью воссоздания художественного мира, изображенного автором.

Работа над словарем стихотворений пейзажной лирики. Подбор учебного материала для наблюдения описаний одних и тех же явлений природы у разных авторов.

Основы стиховедения. Метр и ритм. Системы стихосложения. Рифма. Строфа. Принципы анализа художественного произведения.

Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.

Работа с детьми по наблюдению повторов на разных уровнях структурной формы произведения, разновидностей рифмы и видов строфы.

Основные закономерности литературного процесса. Основные категории литературного процесса.

Установление художественного метода, литературного течения, литературного направления, в рамках которых созданы конкретные художественные произведения.

Принципы отбора произведений для чтения и литературного развития младших школьников, реализованные в современных учебниках по чтению. Характер учебного материала. Принципы его организации.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Структура художественного мира русских народных сказок. Сюжетная схема художественного произведения.	2
2	3	Специфика художественной речи.	2
3	3	Лексический уровень художественного произведения.	2
		Итого:	6

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Теория литературы как наука о художественной литературе. Специфика литературы как вида искусства.	10
2	Мифологический текст как учебный материал для чтения и литературного развития школьников.	10
2	Пространственно-временные отношения в художественном произведении. Работа над взаимосвязанностью темы и идеи произведения.	10
3	Исследование поэтического произведения: установление системы стихосложения, размера стиха.	10
	Итого:	40

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Введение в литературоведение [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л. В. Чернец. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2010. - 720 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-6038-5. **5 экз.**

2. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-1113-2; То же [Электронный ресурс]. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103822

5.2 Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов 1 курса филологического факультета / сост. М.А. Литвинюк. – Орск: ОГТИ, 2009. –Режим доступа: http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010_12_06.pdf
2. Введение в литературоведение / под ред. Л.М. Чернец. – М.: Высшая школа, 1999. – 556 с. **35 экз.**
3. Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М.: Флинта. Наука, 2000. – 248 с. **15 экз.**
4. Литературный энциклопедический словарь/под ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – 752с.
5. Мысль, вооруженная рифмами: Поэтическая антология по истории русского стиха / сост. В.Е. Холщевников. – С-Пб: Академия, 2005. – 672 с. - ISBN 5-8465-0299-7 **5 экз.**
6. Основы литературоведения / под ред. В.П. Мещерякова. – М.: Московский лицей, 2000. **10 экз.**

5.3 Периодические издания

Журнал Вопросы литературы	(архив 1981 - 2015 г.)
Журнал Русская литература	(архив 1970 – 2015 г.)
Журнал Литература в школе	(архив 1989 - 2015, 2017 -2021 г.)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>
2. Словарь литературоведческих терминов на сайте «Культура письменной речи». Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0>
3. Словарь литературных терминов на сайте «Русские писатели и поэты». Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/terms/terms.htm>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
	CentOS Linux	Свободное ПО, https://www.centos.org/legal/
Офисный пакет	Libre Office	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.org-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.