

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.13 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.13 Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры

протокол № 06 от "05" 02 2025г.

Заведующий кафедрой

дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры



подпись

Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность



подпись

И.В. Чикова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

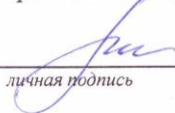
Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование,

профиль «Начальное образование»

наименование кафедры

личная подпись



Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись



М.В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ

личная подпись



М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Чикова И.В., 2025
© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение студентами основами композиции, перспективы, живописи в изобразительном искусстве и последующее использование полученных ЗУН в работе с младшими школьниками.

Задачи: сформировать у студентов художественные способности, необходимые для реализации обучения младших школьников; учить студентов организовывать учебный процесс на основе учета индивидуальных и возрастных особенностей личности учащихся; развивать художественное мышление и эстетический вкус выпускников бакалавриата.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.6 Методика преподавания изобразительного искусства*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.14 Исследовательская деятельность в начальном образовании*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	ПК*-1-В-2 Умеет устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями; ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; организовывать предметную и метапредметную деятельность обучающихся, необходимую для дальнейшего успешного изучения предметов в средней школе, переноса умений на изучение других учебных предметов	<u>Знать:</u> -основы, правила, законы композиции; -знать историю дизайна, средства выразительности в дизайне; -знать основы изобразительного искусства; <u>Уметь:</u> -создавать перспективу геометрических тел; - создавать объемную форму; - передавать колорит в изображении; <u>Владеть:</u> - основами цветоведения; -современными техниками изображения; -основами орнамента; -основами работы акварелью, гуашью
ПК*-3 Способен конструировать содержание образования в соответствии с	ПК*-3-В-3 Владеет проектированием элементов учебного процесса по начальному	<u>Знать</u> -теоретические основы изобра-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
требованиями ФГОС основного общего образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	образованию в соответствии с положениями и требованиями к организации учебного процесса по начальному образованию, определяемые ФГОС общего образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; способностями формирования у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе; способами применения методов саморегуляции поведения и деятельности, обучающихся в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями	зительного искусства; -терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; <u>-Уметь:</u> -осуществлять практическую деятельность по художественному творчеству; <u>Владеть:</u> -навыками работы с художественными материалами
ПК*-6 Способен проводить диагностику уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	ПК*-6-В-3 Владеет технологией осуществления педагогической диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	<u>Знать:</u> -сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе; -психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста; -структуру и содержание основных психолого-педагогических технологий мониторинга развития детской изобразительной деятельности; <u>Уметь:</u> -рационально выбирать адекватные проблеме исследования методики, средства педагогического исследования процесса развития изобразительной деятельности младших школьников; -проектировать процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с возрастными и индивидуальными особенностями; -использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса; -оценивать результаты коррекции <u>Владеть:</u>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		-профессиональными навыками для осуществления психолого-педагогического исследования; -навыками самообразования в области педагогической деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	12,25	12,25
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	95,75	95,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
-самостоятельное изучение разделов;	26	26
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	24	24
- подготовка к практическим занятиям;	26	26
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	9,75	9,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»	12		2		10
2	Особенности исторического развития композиционных систем	12		2		10
3	Декоративно – прикладное искусство	22		2		20
4	Живопись.	12		2		10
5	Дизайн как раздел ДПИ	14		4		10
	Итого:	72		12		60
	Всего:	72		12		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

1.Введение. Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству

и художественному творчеству»

Предметом являются условия и факторы овладения студентами основами композиции, перспективы, живописи в изобразительном искусстве и последующее использование полученных ЗУН в работе с младшими школьниками. Основные задачи направлены на формирование художественных способностей, организации учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей личности учащихся; развитие художественного мышления и эстетического вкуса выпускников бакалавра.

2. Особенности исторического развития композиционных систем

Понятие композиции в изобразительном искусстве. Становление и развитие теории композиции от эпохи античности до наших дней. Современная теория композиции

Психологические основы композиционных закономерностей в исследованиях Р.Арнхейма. Н.Н.Волкова и др. Основные направления в современной теории композиции. Законы, правила, приемы и средства композиции. Содержание обучения основам композиции на занятиях предметным рисованием, декоративным, сюжетно-тематическим, рисованием с натуры. Наиболее эффективные методы и приемы обучения композиции. Особенности композиции пейзажа Особенности композиции пейзажа, натюрморта, сюжета.

3. Декоративно – прикладное искусство

Декоративно – прикладное искусство. Классификация. Стилизация форм в ДПИ.

Орнамент. Классификация. Основные виды и схемы композиций орнамента.

4 Живопись

Живопись. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения.

Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой. Основы цветоведения. Физиология цветовосприятия. Спектр. Живописные материалы.

5. Дизайн как раздел ДПИ

Единство функции, конструкции (форма) и декора. История дизайна. Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление. Дизайн посуды. История керамики и ее виды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды. Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция текста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление книги.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
№1	№1,2	Элементарные графические построения. Изображение плоской формы. Перспектива геометрических тел. Изображение объемной формы. Светотень и ее элементы. Передача объемности в рисунке. Способы оттенения. Технический рисунок. Линейный, силуэтный, светотеневой.	2
№2,3	№3	Основы цветоведения. Спектр. Живописные материалы. Основные жанры живописи. Приемы работы акварелью и гуашью. Декоративно – прикладное искусство. Стилизация форм в ДПИ. Орнамент. Основные виды и схемы композиций орнамента.	4
№4	№3,4	Архитектура. Архитектурные стили, формы и конструкции. Дизайн интерьера. Структура и перспектива интерьера. Проекты и оформление.	2
№5	№5	Дизайн посуды. Дизайн игрушки. Классификация игрушки. Лепная керамическая игрушка. Дизайн одежды. История костюма. Виды и формы одежды. Основные закономерности конструирования одежды.	2
№6	№5	Дизайн шрифта. Классификация. Пропорции. Композиция текста. Дизайн книги. История книги. Структура книги. Оформление	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		ние книги.	
		Итого:	12

4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	Особенности исторического развития композиционных систем.	16
3	Декоративно – прикладное искусство	14
	Итого	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Анохина, Е. Ю. Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. - 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.

2. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

1. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа родного края [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-4 экз.

2. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

3. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа разных стран мира [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

4. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник, природа и Я [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.

5. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. / Ростовцев Н.Н..- 2-е изд., доп.и перераб.. - М. : Просвещение, 1980. - 240с. : ил.-5 экз.

6. Рожкова, Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя / Рожкова Е.Е. . - М. : Просвещение, 1980. - 96с. : ил.

7. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. / Сокольникова Н.М.- М. : Академия, 2002. - 368с.

5.3 Периодические издания

1. Педагогика (архив 2006-2020)
2. Воспитание школьников (архив 1992-2017)
3. Классный руководитель (архив 1997-2015)
4. Начальная школа (архив 2000-2021)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
4. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. АктионОбразование <https://www.resobr.ru/>
2. Инфоурок <https://infourok.ru/>
3. Открытый урок. Первое сентября - <https://urok.1sept.ru/>
4. Система Образование - Справочная система для специалистов образования - <https://1obraz.ru/>
5. Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций - <http://www.menobr.ru>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
3. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Академия младшего школьника (1-4 класс): программно-методический комплекс для компьютерной поддержки учебного процесса в 1-4 классах начальной школы по основным предметам [Электронный ресурс]. - Электронная версия методического пособия для учителя. – <http://www.logozavr.ru/9/>
2. Справочно-информационный сайт, содержащий разработки уроков, сценарии, планирование по всем предметам начальной школы, апробированных в опыте работы учителей начальных классов - <http://www.uroki.net/>
3. Журнал «Начальная школа» - <http://n-shkola.ru/>
4. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>
5. Электронное периодическое издание «Педагогическая газета» - <http://pedgazeta.ru>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.

	CentOS Linux	Свободное ПО, https://www.centos.org/legal/
Офисный пакет	Libre Office	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
1-221 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 462403, Оренбургская область, г. Орск, пр. Мира, дом № 15 «А»	Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические). Мультимедийное оборудование (проектор стационарный, экран стационарный, ноутбук переносной)
1-318 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций