



Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.3.2 Психология творческого мышления»/  
сост. Н.Г. Попрядухина – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
ОГУ, 2017. – 11 с.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование, профиль Психология образования

© Попрядухина Н.Г., 2017  
© Орский гуманитарно-  
технологический институт  
(филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	5
4 Структура и содержание дисциплины .....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	8
4.3 Лабораторные работы .....	8
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины .....	9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	10
5.1 Основная литература .....	10
5.2 Дополнительная литература .....	10
5.3 Периодические издания .....	10
5.4 Интернет-ресурсы .....	10
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	11
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	13

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: приобрести знания о современных проблемах и методах изучения творческого мышления, о возможностях и путях использования общепсихологических знаний для развития творческих способностей личности, выработки эффективного индивидуального стиля творческой деятельности.

### Задачи:

- дать представления о достаточно сложных дискуссионных вопросах относительно критериев, выделяющих в творческом мышлении как самостоятельном виде мышления;
- усвоить различные подходы к пониманию природы творческой деятельности;
- овладеть методами и конкретными методиками диагностики качеств творческого мышления и творческой деятельности;
- используя приобретенные знания и умения для повышения собственных творческих способностей и их развития у учащихся.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.12.1 Общая и экспериментальная психология*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> общие и специфические закономерности и индивидуальные особенности психического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на разных возрастных этапах</p> <p><b>Уметь:</b> применять психологические знания в учебно-воспитательном процессе, различать общие, специфические, индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития;</p> <p><b>Владеть:</b> приемами регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p>	ОПК-1 способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях
<p><b>Знать:</b> основные методы психологических исследований;</p> <p><b>Уметь:</b> организовать психолого-педагогическое исследование; формулировать проблемы, требующие изучения; выбирать надежные методы исследования, обеспечивая этим объективность полученных результатов; быстро упорядочить результаты исследования, качественно их анализировать;</p> <p><b>Владеть:</b> техникой применения конкретных методов (методик) с учетом специфики экспериментальной ситуации; приемами контроля за ходом психолого-педагогического исследования.</p>	ОПК-2 готовность применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.4 Производственная практика (преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы)*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие закономерности развития творческого мышления;</li> <li>– виды рефлексивных способностей.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать жизненные и профессиональные ситуации в категориях психологии;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками рефлексии.</li> <li>– навыками участия в групповой дискуссии</li> </ul>	ПК-25 способность к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий
<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные проблемы и методах изучения творческого мышления,</li> <li>– направления развития творческих способностей личности,</li> <li>– виды индивидуального стиля творческой деятельности;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития творческих способностей ребенка;</li> <li>– самостоятельно находить решения творческой задачи;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализом информационных источников, том числе литературы;</li> <li>– приемами участия в дискуссиях;</li> <li>– навыками выступления с докладами и сообщениями.</li> </ul>	ПК-28 способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка

### 4 Структура и содержание дисциплины

#### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>
Лекции (Л)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	24	24
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р);	<b>73,75</b>	<b>73,75</b>

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
- <i>написание эссе (Э);</i> - <i>самостоятельное изучение разделов</i>		
1. <i>История развития психологии творчества</i>	4	4
2. <i>Творческое мышление в основных направлениях психологии</i>	4	4
3. <i>Основные составляющие творческого мышления</i>	8	8
4. <i>Методы изучения творческого мышления личности</i>	8	8
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	18	42
- <i>подготовка к лабораторным занятиям;</i>	17	17
- <i>подготовка к коллоквиумам;</i>		
- <i>подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i>	14,75	14,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	2 семестр	3 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>6</b>	<b>4.25</b>	<b>10.25</b>
Лекции (Л)	2		2
Лабораторные работы (ЛР)	4	4	8
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		0.25	0.25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>30</b>	<b>67.75</b>	<b>97.75</b>
- <i>выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);</i>			
- <i>выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);</i>			
- <i>написание реферата (Р);</i>			
- <i>написание эссе (Э);</i>			
- <i>самостоятельное изучение разделов</i>			
1. <i>История развития психологии творчества</i>	6		6
2. <i>Творческое мышление в основных направлениях психологии</i>	6		6
3. <i>Основные составляющие творческого мышления</i>		4	4
4. <i>Методы изучения творческого мышления личности</i>		6	6
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	10	4	14
- <i>подготовка к лабораторным занятиям;</i>	8	26	34
- <i>подготовка к коллоквиумам;</i>			
- <i>подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i>		27.75	27.75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>		<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре  
очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Определение понятия творческое мышление	19	2		2	15
2	История развития психологии творчества	21	2		4	15
3	Творческое мышление в основных направлениях психологии	21	2		4	15
4	Основные составляющие творческого мышления	20	2		4	14
5	Методы изучения творческого мышления личности	27	2		10	15
	Итого:	108	10		24	74
	Всего:	108	10		24	74

заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Определение понятия творческое мышление	18	1		2	15
2	История развития психологии творчества	18	1		2	15
	Итого:	36	2		4	30

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Творческое мышление в основных направлениях психологии	23			1	22
4	Основные составляющие творческого мышления	23			1	22
5	Методы изучения творческого мышления личности	26			2	24
	Итого:	72			4	68
	Всего:	108	2		8	98

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Тема 1.** Определение понятия творческое мышление. Определение понятия творчество и творческое мышление. Определение специфики развития и проявления творческих качеств личности на разных возрастных этапах развития личности.

**Тема 2.** История развития психологии творчества. Краткий обзор основных исследований отечественных и зарубежных психологов.

**Тема 3.** Творческое мышление в основных направлениях психологии. Изучение творческого мышления в работах представителей разных направлений психологической науки: в психоанализе, когнитивизме, гуманистическом направлении и психометрическом подходе.

**Тема 4.** Основные составляющие творческого мышления:

1. Сознательная подготовка. Предпосылка интуитивного проблеска новой идеи;
2. Созревание, инкубация направляющей идеи;
3. Этап вдохновения. В результате бессознательной работы в сферу сознания поступает идея решения в виде гипотезы, в виде принципа или замысла;
4. Развитие идеи, окончательное ее оформление

**Тема 5.** Методы изучения творческого мышления личности.

Анализ процесса решения так называемых малых творческих задач, или задач на смекалку. Использование наводящих задач. Использование «многослойных» задач

### 4.3 Лабораторные работы

очная форма обучения

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	1	Определение понятия творческое мышление	2
2-3	2	История развития психологии творчества	4
4-5	3	Творческое мышление в основных направлениях психологии	4
6-7	4	Основные составляющие творческого мышления	4
8-12	5	Методы изучения творческого мышления личности	10
		Итого:	24

заочная форма обучения

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	1	Определение понятия творческое мышление	2
2	2	История развития психологии творчества	2
3	3	Творческое мышление в основных направлениях психологии	1
3	4	Основные составляющие творческого мышления	1
4	5	Методы изучения творческого мышления личности	2
		Итого:	8

### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	История развития психологии творчества. Основные исследования отечественных психологов	2
2	Основные исследования зарубежных психологов.	2
3	Изучение творческого мышления в работах представителей разных направлений психологической науки: в психоанализе, когнитивизме.	2
3	Изучение творческого мышления в работах представителей гуманистического направления и психометрическом подходе.	2
4	Основные составляющие творческого мышления в исследованиях отечественных психологов	4



№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Основные составляющие творческого мышления в исследованиях зарубежных психологов	4
5	Основные методы изучения творческого мышления личности в отечественной психологической науке	4
5	Основные методы изучения творческого мышления личности в зарубежной психологической науке	4
Итого:		24

заочная форма обучения

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	История развития психологии творчества. Основные исследования отечественных психологов	4
2	Основные исследования зарубежных психологов.	4
3	Изучение творческого мышления в работах представителей разных направлений психологической науки: в психоанализе, когнитивизме.	4
3	Изучение творческого мышления в работах представителей гуманистического направления и психометрическом подходе.	4
Итого:		16

заочная форма обучения

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Основные составляющие творческого мышления в исследованиях отечественных психологов	4
4	Основные составляющие творческого мышления в исследованиях зарубежных психологов	2
5	Основные методы изучения творческого мышления личности в отечественной психологической науке	2
5	Основные методы изучения творческого мышления личности в зарубежной психологической науке	2
Итого:		10

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. . Капустин С.А. Общая психология. Тексты: В 3 т. Т. 2: Субъект деятельности. Книга 1 [Электронный ресурс] / Ред.-сост.: Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, В.В. Петухов. - М.: Когита-Центр, 2013. - 608 с. - ISBN 978-5-89353-380-4. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=209400](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=209400)

### 5.2 Дополнительная литература

1. Гурова, Л.Л. Психология мышления : учебное пособие / Л.Л. Гурова. - М.: ПЕР СЭ, 2005. - 136 с. - ISBN 5-9292-0134-X [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233351>

2. Психодиагностика : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса» ; авт. сост. Э.Г. Касимова. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 155 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-636-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272482>

3. Ежова, Н.Н. Краткий справочник практического психолога / Н.Н. Ежова. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 319 с. - (Психологический практикум). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21520-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271550>

4. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления профессионала / М.М. Кашапов. - М. : ПЕР СЭ, 2006. - 688 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233332>

### 5.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии
2. Психологический журнал

### 5.4 Интернет-ресурсы

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

**5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Большая полнотекстовая библиотека по психологии - <http://psyberia.ru/work/author>
3. Большая полнотекстовая библиотека по педагогике и психологии - <http://psychlib.ru/index.php>
4. Обширная библиотека учебной и научной литературы отечественных и зарубежных психологов - <https://www.psychology.ru/>

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт журнала «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru> - тексты статей по многим проблемам психологии, опубликованные в данном журнале с 1986 г.

2. Сайт журнала «Психология» <http://www.psychology.ru> – научно-популярные статьи о выдающихся психологах

3. Электронный словарь по психологии <http://www.slovari.yandex.ru> – полный словарь по общей психологии и социальной психологии

4. Сайт Психологического факультета Самарского университета <http://www.psycheya.ru> - достаточно объемное собрание книг, учебников, словарей и статей по психологии

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

<b>Наименование помещения</b>	<b>Материальное-техническое обеспечение</b>
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
код и наименование

Направленность: Психология образования

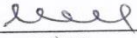
Дисциплина: Психология творческого мышления

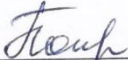
Форма обучения: очная, заочная  
Год набора 2014, 2015, 2016, 2017 гг.

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры психологии и педагогики  
наименование кафедры

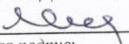
протокол № 10 от "07" июня 2017г.


Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

психологии и педагогики  А.Ю. Швацкий 07.06.17  
наименование кафедры подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель:  
Доцент  Н.Г. Попрядухина 07.06.2017  
должность подпись расшифровка подписи дата

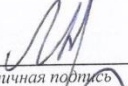
**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  А.Ю. Швацкий  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  И.К. Тихонова  
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.02. ПсО 58/08.2017  
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи