

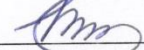
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе

 Н.И. Тришкина
«27» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.3.2 Психология творческого мышления»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Психология образования

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.3.2 Психология творческого мышления»/
сост. Н.Г. Попрядухина – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
ОГУ, 2017. – 11с.

Рабочая программа предназначена студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование, профиль Психология образования

© Попрядухина Н.Г., 2017
© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2017

Содержание

| | |
|---|----|
| 1 Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы | 4 |
| 3 Требования к результатам обучения по дисциплине | 5 |
| 4 Структура и содержание дисциплины | 5 |
| 4.1 Структура дисциплины | 5 |
| 4.2 Содержание разделов дисциплины | 8 |
| 4.3 Лабораторные работы | 8 |
| 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины | 9 |
| 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины | 10 |
| 5.1 Основная литература | 10 |
| 5.2 Дополнительная литература | 10 |
| 5.3 Периодические издания | 10 |
| 5.4 Интернет-ресурсы | 10 |
| 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий | 11 |
| 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины | 12 |
| Лист согласования рабочей программы дисциплины | 13 |

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: приобрести знания о современных проблемах и методах изучения творческого мышления, о возможностях и путях использования общепсихологических знаний для развития творческих способностей личности, выработки эффективного индивидуального стиля творческой деятельности.

Задачи:

- дать представления о достаточно сложных дискуссионных вопросах относительно критериев, выделяющих в творческом мышлении как самостоятельном виде мышления;
- усвоить различные подходы к пониманию природы творческой деятельности;
- овладеть методами и конкретными методиками диагностики качеств творческого мышления и творческой деятельности;
- используя приобретенные знания и умения для повышения собственных творческих способностей и их развития у учащихся.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.12.1 Общая и экспериментальная психология*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

| Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины | Компетенции |
|---|--|
| <p>Знать: общие и специфические закономерности и индивидуальные особенности психического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на разных возрастных этапах</p> <p>Уметь: применять психологические знания в учебно-воспитательном процессе, различать общие, специфические, индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития;</p> <p>Владеть: приемами регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p> | ОПК-1 способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях |
| <p>Знать: основные методы психологических исследований;</p> <p>Уметь: организовать психолого-педагогическое исследование; формулировать проблемы, требующие изучения; выбирать надежные методы исследования, обеспечивая этим объективность полученных результатов; быстро упорядочить результаты исследования, качественно их анализировать;</p> <p>Владеть: техникой применения конкретных методов (методик) с учетом специфики экспериментальной ситуации; приемами контроля за ходом психолого-педагогического исследования.</p> | ОПК-2 готовность применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях |

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.4 Производственная практика (преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|---|--|
| <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – общие закономерности развития творческого мышления; – виды рефлексивных способностей. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать жизненные и профессиональные ситуации в категориях психологии; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками рефлексии. – навыками участия в групповой дискуссии | ПК-25 способность к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий |
| <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – современные проблемы и методах изучения творческого мышления, – направления развития творческих способностей личности, – виды индивидуального стиля творческой деятельности; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития творческих способностей ребенка; – самостоятельно находить решения творческой задачи; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализом информационных источников, том числе литературы; – приемами участия в дискуссиях; – навыками выступления с докладами и сообщениями. | ПК-28 способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка |

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

очная форма обучения

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | |
|---|-----------------------------------|--------------|
| | 2 семестр | всего |
| Общая трудоёмкость | 108 | 108 |
| Контактная работа: | 34,25 | 34,25 |
| Лекции (Л) | 10 | 10 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 24 | 24 |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | 0,25 | 0,25 |
| Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); | 73,75 | 73,75 |

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | |
|--|-----------------------------------|-------|
| | 2 семестр | всего |
| - <i>написание эссе (Э);</i> - <i>самостоятельное изучение разделов</i> | | |
| 1. <i>История развития психологии творчества</i> | 4 | 4 |
| 2. <i>Творческое мышление в основных направлениях психологии</i> | 4 | 4 |
| 3. <i>Основные составляющие творческого мышления</i> | 8 | 8 |
| 4. <i>Методы изучения творческого мышления личности</i> | 8 | 8 |
| - <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i> | 18 | 42 |
| - <i>подготовка к лабораторным занятиям;</i> | 17 | 17 |
| - <i>подготовка к коллоквиумам;</i> | | |
| - <i>подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i> | 14,75 | 14,75 |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) | зачет | |

заочная форма обучения

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | | |
|--|-----------------------------------|--------------|--------------|
| | 2 семестр | 3 семестр | всего |
| Общая трудоёмкость | 36 | 72 | 108 |
| Контактная работа: | 6 | 4.25 | 10.25 |
| Лекции (Л) | 2 | | 2 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 4 | 4 | 8 |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | | 0.25 | 0.25 |
| Самостоятельная работа: | 30 | 67.75 | 97.75 |
| - <i>выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);</i> | | | |
| - <i>выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);</i> | | | |
| - <i>написание реферата (Р);</i> | | | |
| - <i>написание эссе (Э);</i> | | | |
| - <i>самостоятельное изучение разделов</i> | | | |
| 1. <i>История развития психологии творчества</i> | 6 | | 6 |
| 2. <i>Творческое мышление в основных направлениях психологии</i> | 6 | | 6 |
| 3. <i>Основные составляющие творческого мышления</i> | | 4 | 4 |
| 4. <i>Методы изучения творческого мышления личности</i> | | 6 | 6 |
| - <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i> | 10 | 4 | 14 |
| - <i>подготовка к лабораторным занятиям;</i> | 8 | 26 | 34 |
| - <i>подготовка к коллоквиумам;</i> | | | |
| - <i>подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i> | | 27.75 | 27.75 |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) | | зачет | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре
очная форма обучения

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Определение понятия творческое мышление | 19 | 2 | | 2 | 15 |
| 2 | История развития психологии творчества | 21 | 2 | | 4 | 15 |
| 3 | Творческое мышление в основных направлениях психологии | 21 | 2 | | 4 | 15 |
| 4 | Основные составляющие творческого мышления | 20 | 2 | | 4 | 14 |
| 5 | Методы изучения творческого мышления личности | 27 | 2 | | 10 | 15 |
| | Итого: | 108 | 10 | | 24 | 74 |
| | Всего: | 108 | 10 | | 24 | 74 |

заочная форма обучения

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|---|------------------|-------------------|----|----|----------------|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Определение понятия творческое мышление | 18 | 1 | | 2 | 15 |
| 2 | История развития психологии творчества | 18 | 1 | | 2 | 15 |
| | Итого: | 36 | 2 | | 4 | 30 |

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 3 | Творческое мышление в основных направлениях психологии | 23 | | | 1 | 22 |
| 4 | Основные составляющие творческого мышления | 23 | | | 1 | 22 |
| 5 | Методы изучения творческого мышления личности | 26 | | | 2 | 24 |
| | Итого: | 72 | | | 4 | 68 |
| | Всего: | 108 | 2 | | 8 | 98 |

4.2 Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Определение понятия творческое мышление. Определение понятия творчество и творческое мышление. Определение специфики развития и проявления творческих качеств личности на разных возрастных этапах развития личности.

Тема 2. История развития психологии творчества. Краткий обзор основных исследований отечественных и зарубежных психологов.

Тема 3. Творческое мышление в основных направлениях психологии. Изучение творческого мышления в работах представителей разных направлений психологической науки: в психоанализе, когнитивизме, гуманистическом направлении и психометрическом подходе.

Тема 4. Основные составляющие творческого мышления:

1. Сознательная подготовка. Предпосылка интуитивного проблеска новой идеи;
2. Созревание, инкубация направляющей идеи;
3. Этап вдохновения. В результате бессознательной работы в сферу сознания поступает идея решения в виде гипотезы, в виде принципа или замысла;
4. Развитие идеи, окончательное ее оформление

Тема 5. Методы изучения творческого мышления личности.

Анализ процесса решения так называемых малых творческих задач, или задач на смекалку. Использование наводящих задач. Использование «многослойных» задач

4.3 Лабораторные работы

очная форма обучения

| № ЛР | № раздела | Наименование лабораторных работ | Кол-во часов |
|------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Определение понятия творческое мышление | 2 |
| 2-3 | 2 | История развития психологии творчества | 4 |
| 4-5 | 3 | Творческое мышление в основных направлениях психологии | 4 |
| 6-7 | 4 | Основные составляющие творческого мышления | 4 |
| 8-12 | 5 | Методы изучения творческого мышления личности | 10 |
| | | Итого: | 24 |

заочная форма обучения

| № ЛР | № раздела | Наименование лабораторных работ | Кол-во часов |
|------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Определение понятия творческое мышление | 2 |
| 2 | 2 | История развития психологии творчества | 2 |
| 3 | 3 | Творческое мышление в основных направлениях психологии | 1 |
| 3 | 4 | Основные составляющие творческого мышления | 1 |
| 4 | 5 | Методы изучения творческого мышления личности | 2 |
| | | Итого: | 8 |

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

очная форма обучения

| № раздела | Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения | Кол-во часов |
|-----------|--|--------------|
| 2 | История развития психологии творчества. Основные исследования отечественных психологов | 2 |
| 2 | Основные исследования зарубежных психологов. | 2 |
| 3 | Изучение творческого мышления в работах представителей разных направлений психологической науки: в психоанализе, когнитивизме. | 2 |
| 3 | Изучение творческого мышления в работах представителей гуманистического направления и психометрическом подходе. | 2 |
| 4 | Основные составляющие творческого мышления в исследованиях отечественных психологов | 4 |

| № раздела | Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения | Кол-во часов |
|-----------|--|--------------|
| 4 | Основные составляющие творческого мышления в исследованиях зарубежных психологов | 4 |
| 5 | Основные методы изучения творческого мышления личности в отечественной психологической науке | 4 |
| 5 | Основные методы изучения творческого мышления личности в зарубежной психологической науке | 4 |
| Итого: | | 24 |

заочная форма обучения

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

| № раздела | Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения | Кол-во часов |
|-----------|--|--------------|
| 2 | История развития психологии творчества. Основные исследования отечественных психологов | 4 |
| 2 | Основные исследования зарубежных психологов. | 4 |
| 3 | Изучение творческого мышления в работах представителей разных направлений психологической науки: в психоанализе, когнитивизме. | 4 |
| 3 | Изучение творческого мышления в работах представителей гуманистического направления и психометрическом подходе. | 4 |
| Итого: | | 16 |

заочная форма обучения

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

| № раздела | Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения | Кол-во часов |
|-----------|--|--------------|
| 4 | Основные составляющие творческого мышления в исследованиях отечественных психологов | 4 |
| 4 | Основные составляющие творческого мышления в исследованиях зарубежных психологов | 2 |
| 5 | Основные методы изучения творческого мышления личности в отечественной психологической науке | 2 |
| 5 | Основные методы изучения творческого мышления личности в зарубежной психологической науке | 2 |
| Итого: | | 10 |

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. . Капустин С.А. Общая психология. Тексты: В 3 т. Т. 2: Субъект деятельности. Книга 1 [Электронный ресурс] / Ред.-сост.: Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, В.В. Петухов. - М.: Когита-Центр, 2013. - 608 с. - ISBN 978-5-89353-380-4. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=209400

5.2 Дополнительная литература

1. Гурова, Л.Л. Психология мышления : учебное пособие / Л.Л. Гурова. - М.: ПЕР СЭ, 2005. - 136 с. - ISBN 5-9292-0134-X [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233351>

2. Психодиагностика : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса» ; авт. сост. Э.Г. Касимова. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 155 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-636-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272482>

3. Ежова, Н.Н. Краткий справочник практического психолога / Н.Н. Ежова. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 319 с. - (Психологический практикум). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21520-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271550>

4. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления профессионала / М.М. Кашапов. - М. : ПЕР СЭ, 2006. - 688 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233332>

5.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии
2. Психологический журнал

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Большая полнотекстовая библиотека по психологии - <http://psyberia.ru/work/author>
3. Большая полнотекстовая библиотека по педагогике и психологии - <http://psychlib.ru/index.php>
4. Обширная библиотека учебной и научной литературы отечественных и зарубежных психологов - <https://www.psychology.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт журнала «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru> - тексты статей по многим проблемам психологии, опубликованные в данном журнале с 1986 г.

2. Сайт журнала «Психология» <http://www.psychology.ru> – научно-популярные статьи о выдающихся психологах

3. Электронный словарь по психологии <http://www.slovari.yandex.ru> – полный словарь по общей психологии и социальной психологии

4. Сайт Психологического факультета Самарского университета <http://www.psycheya.ru> - достаточно объемное собрание книг, учебников, словарей и статей по психологии

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

| Тип программного обеспечения | Наименование | Схема лицензирования, режим доступа |
|--|-------------------|---|
| Операционная система | Microsoft Windows | Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту № 2К/17 от 02.06.2017 г. |
| Офисный пакет | Microsoft Office | |
| Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам | SunRav WEB Class | Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/ |
| Пакет программ для проведения тестирования | ADTester | Бесплатное ПО, http://www.adtester.org/help/info/license/ |
| Просмотр и печать файлов в формате PDF | Adobe Reader | Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html |
| Интернет-браузер | Internet Explorer | Является компонентом операционной системы Microsoft Windows |
| | Opera | Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms |
| | Google Chrome | Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/ |

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

| Наименование помещения | Материальное-техническое обеспечение |
|---|---|
| Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет») |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) | Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение |

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код и наименование

Направленность: Психология образования

Дисциплина: Психология творческого мышления

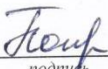
Форма обучения: очная, заочная
Год набора 2018г.

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры психологии и педагогики
наименование кафедры

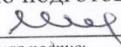
протокол № 1 от "06" сентября 2017г.


Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

психологии и педагогики  А.Ю. Швацкий 06.09.17
наименование кафедры подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель:  Н.Г. Попрядухина 06.09.2017
Доцент должность подпись расшифровка подписи дата


СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  А.Ю. Швацкий
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  И.К. Тихонова
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ 44.03.02 Пс058/09.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи