Минобрнауки России

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» (Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.33 Практика устной и письменной речи английского языка»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u> (код и наименование направления подготовки)

«Английский язык», «Немецкий язык»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация *Бакалавр*

Форма обучения <u>Очная</u>

| Рабочая программа рассмотрена и | утвержден | а на зас | едании кафедры | |
|--|--|-------------------------|---------------------|--------------|
| иностро | анных язык | | | |
| | наименование ко | афедры | | |
| протокол № <u>10</u> от « <u>2</u> » <u>ше</u> | <u>оня</u> 202 | 21r. | | |
| Заведующий кафедрой | 11 1 | | | |
| иностранных языков | rus | Secretary of the second | апенков | 02.06 20212 |
| наименование кафедры | mucy | расшифр | овка подписи | dama |
| Исполнители | 10 1 | 0 | | |
| Зав. Кафедрой ИЯ | Varion- | -Д. C. J. | Тапенков | 02.08.20212 |
| | ник / | расшифро | века подписи | dama |
| СОГЛАСОВАНО: | | | | |
| Заведующий кафедрой | 1. 1 | 0 | | |
| иностранных языков | Januar - | Д. С. J | Тапенков | 02.06 20212 |
| | нодпирь | расшифу | ровка подписи | дата |
| Председатель методической комис 44.03.05 | сии по нап | іравлені | ию подготовки | |
| Педагогическое образование | | 1 | | |
| (с двумя профилями подготовки) | The state of the s | Onne | С. М. Абрамов | CA. CE 2011 |
| наименование | личная подпись | | расшифровка подписи | дата |
| Заведующий библиотекой 👢 | 1 / | MR | Камышанова | 02.06.20212 |
| заведующий ополнотекой | одтись | | сшифровка подписи | ðama |
| Рабочая программа зарегистриров | ана в ИКП | | | |
| таоочая программа зарегнетрирова | ana b rincia | | учетный номер | |
| 01 | | | | |
| | 1.0 | p. C. | | 00.00000 |
| Начальник ИКЦ | | B. Can | | 04.06.20212. |
| личная подпис | E | расшифро | вка подписи | SAMI |

© Лапенков Д.С., 2021 © Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи» является формирование профессиональной коммуникативной компетенции, включающей лингвистическую, социолингвистическую (речевую), социокультурную, стратегическую (компенсаторную), дискурсивную, предметную, профессиональную компетенции.

Задачи:

- формирование вторичной языковой личности;
- овладение языком как средством общения на профессионально достаточном уровне;
- приобщение к иностранной культуре;
- развитие речевой способности учащихся в процессе овладения языком;
- развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком и культурой как частью мировой культуры.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.29 Стилистика английского языка, Б1.Д.Б.30* Теоретическая грамматика английского языка, *Б1.Д.Б.31* Теоретическая фонетика английского языка

Постреквизиты дисциплины: Б1.Д.Б.29 Стилистика английского языка

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| ooy iciinz | | |
|---------------------------|---|--|
| | | Планируемые результаты обучения по дисциплине, |
| Код и наименование | Код и наименование индикатора | характеризующие этапы |
| формируемых компетенций | достижения компетенции | формирования |
| | | компетенций |
| УК-4 Способен | VIC A D 1 Deserve of the recovered emposition | |
| | УК-4-В-1 Выбирает на государственном | Знать: |
| осуществлять деловую | и иностранном (-ых) языках | - основные |
| коммуникацию в устной и | коммуникативно приемлемый стиль | фонетические, |
| письменной формах на | делового общения, вербальные и | лексические и |
| государственном языке | невербальные средства взаимодействия | грамматические явления |
| Российской Федерации и | с партнерами | английского языка, |
| иностранном(ых) языке(ах) | УК-4-В-2 Ведет деловую коммуникацию | позволяющие |
| | в письменной и электронной форме, | использовать его как |
| | учитывая особенности стилистики | средство коммуникации; |
| | официальных и неофициальных писем, | - культуру и традиции |
| | социокультурные различия в формате | стран изучаемого языка в |
| | корреспонденции на государственном и | сравнении с культурой и |
| | иностранном (-ых) языках | традициями своего |
| | | родного края; |
| | | Уметь: |
| | | - самостоятельно |
| | | находить информацию о |
| | | странах изучаемого |
| | | языка из различных |
| | | источников |
| | | (периодические издания, |

| | T | T |
|-------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| | | Интернет, справочная, |
| | | учебная, художественная |
| | | литература); |
| | | Владеть: |
| | | - различными способами |
| | | устной и письменной |
| | | коммуникации; |
| | | - навыками адекватного |
| | | реагирования в |
| | | ситуациях бытового |
| | | общения. |
| УК-5 Способен | VICED 1 Have been a second | |
| | УК-5-В-1 Находит и использует | <u>Знать:</u> |
| воспринимать | необходимую для саморазвития и | особенности социально- |
| межкультурное | взаимодействия с другими информацию | экономического и |
| разнообразие общества в | о культурных особенностях и традициях | политического развития |
| социально-историческом, | различных социальных групп | России и мира; |
| этическом и философском | | закономерности и этапы |
| контекстах | | всеобщей и |
| | | отечественной истории, |
| | | основные факты и |
| | | явления, |
| | | характеризующие |
| | | целостность |
| | | исторического процесса; |
| | | основные проявления |
| | | - |
| | | влияния человеческого |
| | | фактора и |
| | | цивилизационной |
| | | составляющей на |
| | | событиях всеобщей и |
| | | отечественной истории. |
| | | Уметь: |
| | | анализировать |
| | | мировоззренческие, |
| | | социальные, |
| | | философские и этические |
| | | проблемы во всеобщей и |
| | | отечественной истории; |
| | | устанавливать причинно- |
| | | следственные связи |
| | | |
| | | между |
| | | историческими |
| | | явлениями, выявлять |
| | | существенные |
| | | особенности |
| | | исторических и |
| | | социальных процессов и |
| | | явлений всеобщей и |
| | | отечественной истории. |
| | | Владеть: |
| | | навыками оценки |
| | | явлений |
| | | социокультурной среды |

| при выяснении |
|-------------------------|
| закономерностей |
| мирового исторического |
| процесса, выявлении |
| политических, |
| социальных, |
| экономических, |
| культурных факторов |
| исторического развития |
| зарубежных стран и |
| России; приемами и |
| методами научного |
| анализа и критики |
| исторических источников |
| для формирования |
| объективной картины |
| исторического развития |
| зарубежных стран и |
| России. |

4 Структура и содержание дисциплины 4.1 Структура дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетные единицы (792 академических часа).

| | | | | Tpy | доемкост | гь, | | | | | | |
|--|----------|---------------------|--------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|--|--|--|
| | | академических часов | | | | | | | | | | |
| ид работы | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Dage | | | |
| | семест | семест | семест | семест | семест | семест | семест | семест | всег | | | |
| | р | р | р | р | р | р | р | р | О | | | |
| Общая трудоёмкость | 108 | 108 | 72 | 72 | 72 | 108 | 108 | 144 | 792 | | | |
| Контактная работа: | 34,25 | 35,25 | 32,25 | 14,25 | 32,25 | 35,25 | 32,25 | 25,25 | 241 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 34 | 34 | 32 | 14 | 32 | 34 | 32 | 24 | 236 | | | |
| Консультации | | 1 | | | | 1 | | 1 | 3 | | | |
| Промежуточная | | | | | | | | | | | | |
| аттестация (зачет, | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 2 | | | |
| экзамен) | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная работа: | 73,75 | 72,75 | 39,75 | 57,75 | 39,75 | 72,75 | 75,75 | 118,75 | 551 | | | |
| - самостоятельное изучение разделов (1-15); - самоподготовка (проработка и повторение материала | 18 | 18 | 10 | 14 | 10 | 18 | 18 | 30 | 136 | | | |
| повторение материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к | 18 18 | 18 18 | 10 | 14 14 | 10 | 18 18 | 18 18 | 30 30 | 136 136 | | | |

| рубежному контролю и т.п.) | 19,75 | 18,75 | 9,75 | 15,75 | 9,75 | 18,75 | 21,75 | 28,75 | 143 |
|--|-------|---------|-------|-------|-------|---------|-------|---------|-----|
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированны й зачет) | зачет | экзамен | зачет | зачет | зачет | экзамен | зачет | экзамен | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

| | | Количество часов | | | | | | |
|--------------|-------------------------------|------------------|---|------------------|----|-------------------|--|--|
| № раздела | Наименование разделов | всего | _ | циторі эабота | | внеауд. работа | | |
| 1 | | | Л | П3 | ЛР | раоота | | |
| 1 | Choosing a career | 56 | | 16 | | 40 | | |
| 2 | Illnesses and their treatment | 52 | | 18 | | 34 | | |
| | Итого: | 108 | | 34 | | 74 | | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | | | |
|--------------|-----------------------|------------------|----------------------|----|----|-------------------|--|--|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа | | |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | paoora | | |
| 3 | Introducing London | 56 | | 16 | | 40 | | |
| 4 | Meals | 52 | | 18 | | 34 | | |
| | Итого: | 108 | | 34 | | 74 | | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| | | Количество часов | | | | | | | |
|--------------|-----------------------|------------------|---|----------------------|----|-------------------|--|--|--|
| № раздела | Наименование разделов | всего | _ | аудиторная работа | | внеауд. работа | | | |
| | | | Л | П3 | ЛР | раоота | | | |
| 5 | Education | 36 | | 16 | | 20 | | | |
| 6 | Sports and games | 36 | | 16 | | 20 | | | |
| | Итого: | 72 | | 32 | | 40 | | | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

| | | Количество часов | | | | | |
|--------------|-----------------------|------------------|---|------------------|----|-------------------|--|
| № раздела | Наименование разделов | всего | | циторі работа | | внеауд. работа | |
| | | | Л | П3 | ЛР | paoora | |
| 7 | Travelling | 36 | | 6 | | 30 | |
| 8 | Theatre | 36 | | 8 | | 28 | |
| | Итого: | 72 | | 14 | | 58 | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

| No | Поуможеромую порядор | Количество часов | | | |
|---------|-----------------------|------------------|------------|---------|--|
| раздела | Наименование разделов | всего | аудиторная | внеауд. | |

| | | | 1 | работа | | работа |
|----|------------------------------|----|---|--------|----|--------|
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 9 | Changing Patterns of Leisure | 36 | | 16 | | 20 |
| 10 | Man and the Movies | 36 | | 16 | | 20 |
| | Итого: | 72 | | 32 | | 40 |

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

| | | Количество часов | | | | |
|--------------|-----------------------|------------------|----------------------|----|---------|--------|
| № раздела | Наименование разделов | всего | аудиторная работа | | внеауд. | |
| - | | | Л | П3 | ЛР | работа |
| 11 | Bringing Up Children | 56 | | 16 | | 40 |
| 12 | Painting | 52 | | 18 | | 34 |
| | Итого: | 108 | | 34 | | 74 |

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

| | | Количество часов | | | | |
|--------------|-----------------------|------------------|----------------------|----|---------|--------|
| № раздела | Наименование разделов | всего | аудиторная работа | | внеауд. | |
| | | | Л | П3 | ЛР | работа |
| 13 | Feelings and Emotions | 54 | | 16 | | 38 |
| 14 | Man and Nature | 54 | | 16 | | 38 |
| | Итого: | 108 | | 32 | | 76 |

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

| | | Количество часов | | | | |
|--------------|--|------------------|----------------------|-----|-------------------|--------|
| № раздела | Наименование разделов | всего | аудиторная работа | | внеауд. работа | |
| | | | Л | П3 | ЛР | раоота |
| 15 | Лексико-стилистический анализ текстов | | | 24 | | 120 |
| | классической и современной английской прозы. | | | | | |
| | Итого: | | | 24 | | 120 |
| | Всего: | 792 | | 236 | | 556 |

4.2 Содержание разделов дисциплины

| Nº | Наименование | Содержание раздела |
|---------|-------------------------------|--|
| раздела | раздела | |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Choosing a career | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «Anne meets her class». |
| | | Речевые, условно-речевые, подстановочные и |
| | | переводческие упражнения для тренировки |
| | | вокабуляра изучаемой темы. |
| 2 | Illnesses and their treatment | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «A day's wait by Ernest |
| | | Hemingway». Речевые, условно-речевые, |
| | | подстановочные и переводческие упражнения |
| | | для тренировки вокабуляра изучаемой темы. |

| 3 | Introducing london | Речевые модели. Базовый текст по |
|-----|--|--|
| | miroducing fondon | обсуждаемой теме: «Сіту». Речевые, условно- |
| | | речевые, подстановочные и переводческие |
| | | упражнения для тренировки вокабуляра |
| | | изучаемой темы. |
| 4 | Meals | Речевые модели. Базовый текст по |
| - | Wicais | обсуждаемой теме: «How we kept mother's day |
| | | by Stephen Leacock». Речевые, условно- |
| | | речевые, подстановочные и переводческие |
| | | упражнения для тренировки вокабуляра |
| | | изучаемой темы. |
| 5 | Education | Речевые модели. Базовый текст по |
| | Eddedion | обсуждаемой теме: «A freshman's experience |
| | | From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster». |
| | | Речевые, условно-речевые, подстановочные и |
| | | переводческие упражнения для тренировки |
| | | вокабуляра изучаемой темы. |
| 6 | Sports and games | Речевые модели. Базовый текст по |
| | - r | обсуждаемой теме: «A friend in need by William |
| | | Somerset Maugham». Речевые, условно- |
| | | речевые, подстановочные и переводческие |
| | | упражнения для тренировки вокабуляра |
| | | изучаемой темы. |
| 7 | Travelling | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «Seeing people off By Max |
| | | Beerbohm». Речевые, условно-речевые, |
| | | подстановочные и переводческие упражнения |
| | | для тренировки вокабуляра изучаемой темы. |
| 8 | Theatre | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «Rose at the music-hall From |
| | | "They Walk in the City" by J. B. Priestley». |
| | | Речевые, условно-речевые, подстановочные и |
| | | переводческие упражнения для тренировки |
| | | вокабуляра изучаемой темы. |
| 9 | Changing Patterns of Leisure | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «Three Men in a Boat" by |
| | | Jerome K. Jerome». Речевые, условно-речевые, |
| | | подстановочные и переводческие упражнения |
| | | для тренировки вокабуляра изучаемой темы. |
| 10 | Man and the Movies | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «Encountering Directors" by |
| | | Ch. Samuels». Речевые, условно-речевые, |
| | | подстановочные и переводческие упражнения |
| | | для тренировки вокабуляра изучаемой темы. |
| 11 | Bringing Up Children | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «The Fun They Had" by I. |
| | | Azimov». Речевые, условно-речевые, |
| | | подстановочные и переводческие упражнения |
| 4.5 | The state of the s | для тренировки вокабуляра изучаемой темы. |
| 12 | Painting | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «Art for Heart's Sake" by R. |
| | | Goldberg». Речевые, условно-речевые, |
| | | подстановочные и переводческие упражнения |

| | | для тренировки вокабуляра изучаемой темы. |
|----|------------------------------------|---|
| 13 | Feelings and Emotions | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «"The Man of Destiny" by |
| | | G.B. Shaw». Речевые, условно-речевые, |
| | | подстановочные и переводческие упражнения |
| | | для тренировки вокабуляра изучаемой темы. |
| 14 | Man and Nature | Речевые модели. Базовый текст по |
| | | обсуждаемой теме: «The Apple-tree" by J. |
| | | Galsworthy». Речевые, условно-речевые, |
| | | подстановочные и переводческие упражнения |
| | | для тренировки вокабуляра изучаемой темы. |
| 15 | Лексико-стилистический анализ | Чтение и лексико-стилистический анализ |
| | текстов классической и современной | отрывков из произведений: «The passionate |
| | английской прозы. | year» By James Hilton, "The escape" by Somerset |
| | | Maugham, "One Stair Up" by Campbell Nairne, |
| | | "Dangerous Corner" by John Boynton Priestley, |
| | | "Up the Down Staircase" by Bel Kaufman, "Angel |
| | | pavement" by John B. Priestley. |
| | | Лексико-грамматические упражнения, |
| | | основанные на вокабуляре прочитанных |
| | | текстов. |

4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|--------------|-----------|--|-----------------|
| 1-8 | 1 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «Anne meets her class». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 16 |
| 9-17 | 2 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «A day's wait by Ernest Hemingway». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 18 |
| 18-25 | 3 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «City». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 16 |
| 26-34 | 4 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «How we kept mother's day by Stephen Leacock». Речевые, условноречевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 18 |
| 34-42 | 5 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «А freshman's experience From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 16 |
| 43-50 | 6 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «A friend in need by William Somerset Maugham». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 16 |
| 51-53 | 7 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «Seeing people off By Max Beerbohm». Речевые, условно-речевые, | 6 |

| | | Итого: | 236 |
|---------|----|--|-----|
| | | Priestley. Лексико-грамматические упражнения, основанные на вокабуляре прочитанных текстов. | |
| 107-118 | 15 | Чтение и лексико-стилистический анализ отрывков из произведений: «The passionate year» By James Hilton, "The escape" by Somerset Maugham, "One Stair Up" by Campbell Nairne, "Dangerous Corner" by John Boynton Priestley, "Up the Down Staircase" by Bel Kaufman, "Angel pavement" by John B. | 24 |
| 99-106 | 14 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «The Apple-tree by J. Galsworthy». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 16 |
| 91-98 | 13 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «"The Man of Destiny" by G.B. Shaw». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 16 |
| 82-90 | 12 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «Art for Heart's Sake" by R. Goldberg». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 18 |
| 74-81 | 11 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «The Fun They Had" by I. Azimov». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 16 |
| 66-73 | 10 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «Encountering Directors" by Ch. Samuels». Речевые, условноречевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 16 |
| 58-65 | 9 | Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome». Речевые, условноречевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | |
| 54-57 | 8 | вокабуляра изучаемой темы. Речевые модели. Базовый текст по обсуждаемой теме: «Rose at the music-hall From "They Walk in the City" by J. B. Priestley». Речевые, условно-речевые, подстановочные и переводческие упражнения для тренировки вокабуляра изучаемой темы. | 8 |
| | | подстановочные и переводческие упражнения для тренировки | |

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

| № | Наименование разделов и тем для | Кол-во |
|---------|---|--------|
| раздела | самостоятельного изучения | часов |
| 1 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение | |
| | подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового | |
| | текста по изучаемое разговорной теме. | |
| 2 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение | 8 |
| | подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового | |
| | текста по изучаемое разговорной теме. | |
| 3 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение | 8 |
| | подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового | |
| | текста по изучаемое разговорной теме. | |

| 4 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
|----|---|-----|
| 5 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 6 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 7 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 8 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 9 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 10 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 11 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 12 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 13 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 14 | Составление индивидуального глоссария по разговорной теме. Выполнение подстановочных и имитационных упражнений, чтение и перевод базового текста по изучаемое разговорной теме. | 8 |
| 15 | Выполнение лексико-0грамматических, подстановочных и имитационных упражнений, чтение и анализ базового текста. | 24 |
| | Итого: | 136 |

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- 1. Практический курс английского языка. 1 курс [Текст] : учебник для вузов / под ред. В. Д. Аракина.- 6-е изд., доп. и испр. Москва : Владос, 2013. 536 с. (Учебник для вузов) ISBN 978-5-691-01445-1.
- 2. Практический курс английского языка. 2 курс [Текст] : учебник для вузов / под ред. В. Д. Аракина .- 7-е изд., доп. и испр. М. : Владос, 2008. 516 с. : ил.. (Учебник для вузов) ISBN 978-5-691-01446-8.
- 3. Практический курс английского языка. 3 курс [Текст] : учебник для вузов / под ред. В. Д. Аракина .- 4-е изд., перераб. и доп. М. : Владос, 2008. 431 с. : ил.. (Учебник для вузов) ISBN 978-5-691--1.00046 Практический курс английского языка. 4 курс [Текст] : учебник для вузов / под ред. В. Д. Аракина .- 5-е изд., перераб. и доп. М. : Владос, 2012. 351 с. : ил.. (Учебник для вузов) ISBN 978-5-691-00978-5.

• Дополнительная литература

- 1. Ивицкая, Н.Д. Learning to read and discuss fiction : учебное пособие / Н.Д. Ивицкая. М. : Прометей, 2011. 188 с. ISBN 978-5-7042-2271-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105793
- 2. Бонк, Н. А. Учебник английского языка [Текст] : в 2 ч. / Н. А. Бонк, Г. А. Котий, Н. А. Лукъянова. Ч. 2. М. : Деконт+Гис, 2012. 511 с. ISBN 978-5-8330-0290-2.
- 3. Бонк, Н. А. Учебник английского языка [Текст] : в 2-х ч. / Н. А. Бонк, Г. А. Котий, Н. А. Лукьянова . М. : Деконт+ ГИС, 2011 ISBN 978-5-8330-0290-2.
- Часть 1 / Бонк Н. А., Котий Г. А., Лукьянова Н. А. 2011. 639 с.. ISBN 978-5-8330-0291-9 Часть 2 / Бонк Н. А., Лукьянова Н. А., Памухина Л. Г. . 2011. 511 с.. ISBN 978-5-8330-0290-2
 - 4. Болдырева Э. Test your communicative culture! : сборник контрольных заданий по практическому курсу английского языка: учебное пособие [Электронный ресурс] / Болдырева Э., Осиянова А. Оренбург: ОГУ, 2013. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259155

5.3 Периодические издания

• Журнал «Иностранные языки в школе с приложением».

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

- 1. Библиотека Гумер https://www.gumer.info/ Доступ свободный.
- 2. Научная библиотека http://niv.ru/ Доступ свободный
- 3. Elibrary.RU <u>www.elibrary.ru</u> Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
- 4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/ Доступ свободный.
 - 5. Infolio Университетская электронная библиотека http://www.infoliolib.info/

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ):

- 1. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary: https://dictionary.cambridge.org/ru/
- 2. British National Corpus (BNC) http://www.natcorp.ox.ac.uk/ Корпус английского языка.
- 3. Все о языках, лингвистике, переводах. http://linguistic.ru/
- 4. Oxford language dictionaries online (oldo) https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/
 Инновационные лингвистические двуязычные словари Оксфордского университета

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – http://www.biblioclub.ru/ После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – http://e.lanbook.com/ После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные интернет-ресурсы

- 1. www.esl-lab.com/ сайт по обучению аудированию;
- 2. http://www.english4fun.ru/ материалы для говорения на английском языке;
- 3. http://www.usefulenglish.ru/ сайт по обучению грамматике английского языка;

Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

| Тип программного обеспечения | Наименование | Схема лицензирования, режим доступа |
|---|---------------------------|--|
| One and the state of the state | Microsoft | Подписка Enrollment for Education |
| Операционная система | Windows | Solutions (EES) по государственному |
| Офисный пакет | Microsoft Office | контракту № 3В/20 от 01.06.2020 г. |
| Комплекс программ для создания | | Лицензионный сертификат от |
| тестов, организации онлайн | SunRav WEB | 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб- |
| тестирования и предоставления | Class | браузер к корпоративному порталу |
| доступа к учебным материалам | | http://sunrav.og-ti.ru/ |
| Пакет программ для проведения | ADTester | Бесплатное ПО, |
| тестирования | ADTESICI | http://www.adtester.org/help/info/license/ |
| Просмотр и печать файлов в | Adobe Reader | Бесплатное ПО, |
| формате PDF | Auobe Reader | http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html |
| | Internet | Является компонентом операционной |
| | Explorer | системы Microsoft Windows |
| Интернет-браузер | Opera | Бесплатное ПО, |
| интернет-ораузер | Opera | http://www.opera.com/ru/terms |
| | Пуунама Г и аулган | Бесплатное ПО, |
| | Яндекс.Браузер | https://yandex.ru/legal/browser_agreement/ |

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения практических занятий используется компьютерный класс (ауд. № 1-319), оборудованный средствами оргтехники, программным обеспечением, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

| Наименование помещения | Материальное-техническое обеспечение |
|--------------------------------------|--|
| Учебные аудитории 1-317, 1-326: | Учебная мебель, классная доска, мультимедийное |
| - для проведения занятий лекционного | оборудование (проектор, экран, ноутбук с |
| типа, семинарского типа, | выходом в сеть «Интернет») |
| - для групповых и индивидуальных | |
| консультаций; | |
| - для текущего контроля и | |
| промежуточной аттестации | |
| Компьютерный класс (аудитория | Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в |
| 1-319) | сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное |
| | программное обеспечение |
| Помещение для самостоятельной работы | Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в |
| обучающихся, для курсового | сеть «Интернет» и обеспечением доступа в |
| проектирования (выполнения курсовых | электронную информационно-образовательную |
| работ) (1-318) | среду Орского гуманитарно-технологического |
| | института (филиала) ОГУ, программное |
| | обеспечение |