

Минобрнауки России

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.1 История мировой литературы»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

"Английский язык", "Немецкий язык"

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г. Орск 2021

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы

протокол № 10 от "02" июня 2021 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры


подпись

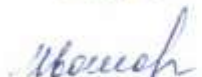
С.Л. Орлова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры РЯЛ

должность


подпись

Е.Р. Иванова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

наименование


личная подпись

С.М. Абрамов

расшифровка подписи

С.С.С. 2021г.
дата

Заведующий библиотекой

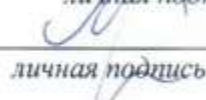

личная подпись

М.В. Камышанова

расшифровка подписи

С.С.С. 2021г.
дата

Начальник ИКЦ


личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

С.С.С. 2021г.
дата

© Иванова Е.Р., 2021

© Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ОГУ, 2021

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: составить представление об основных этапах истории мировой литературы, ее художественном своеобразии, способствовать осознанию единства литературы и истории.

Задачи: познакомить студентов с произведениями зарубежных классиков литературы; сформировать представление об историко-культурном контексте их творчества; продемонстрировать, какие художественные принципы и на каких этапах мирового литературного процесса определяют особенности отражения исторических событий в литературных произведениях.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.7 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|--|--|
| ПК*-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности | ПК*-1-В-2 Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов ПК*-1-В-3 Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | Знать: принципы анализа художественного проведения. Уметь: определять идейно-тематические и художественные особенности. Владеть: методологией научного подхода к изучаемому произведению. |

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | |
|---|-----------------------------------|--------------|
| | 2 семестр | всего |
| Общая трудоёмкость | 108 | 108 |
| Контактная работа: | 45,25 | 45,25 |
| Лекции (Л) | 30 | 30 |
| Практические занятия (ПЗ) | 14 | 14 |
| Консультации | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | 0,25 | 0,25 |

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | |
|--|-----------------------------------|--------------|
| | 2 семестр | всего |
| Самостоятельная работа: | 62,75 | 62,75 |
| - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; | 30 | 30 |
| - подготовка к практическим занятиям; | 15 | 15 |
| - подготовка к коллоквиумам; | 10 | 10 |
| - подготовка к рубежному контролю и т.п.) | 7,75 | 7,75 |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) | экзамен | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|---|------------------|-------------------|----|----|----------------|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Понятие «всемирная литература» в современной науке | 4 | 2 | - | | 2 |
| 2 | Зарубежная литература Древних времен | 14 | 4 | 2 | | 8 |
| 3 | Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения | 20 | 6 | 4 | | 10 |
| 4 | Зарубежная литература XVII-XVIII вв. | 16 | 4 | 2 | | 10 |
| 5 | Зарубежная литература XIX в. | 20 | 4 | 2 | | 14 |
| 6 | Зарубежная литература рубежа XIX- XX вв. | 18 | 6 | 2 | | 10 |
| 7 | Зарубежная литература XX в. | 16 | 4 | 2 | | 10 |
| | Итого: | 108 | 30 | 14 | | 64 |
| | Всего: | 108 | 30 | 14 | | 64 |

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Понятие «всемирная литература» в современной науке. Особенности мирового литературного процесса. Гете о мировой литературе. Современное состояние и перспективы мирового литературного процесса.

Раздел 2. Зарубежная литература Древних времен. Зарождение основных литературных родов и жанров в литературе Древнего Египта, Древней Греции и Рима. Мифология как «арсенал» европейской культуры и литературы.

Раздел 3. Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения. Христианская тема в литературе Средних веков. Клерикальная и антиклерикальная литература. Средневековый героический эпос. «Песнь о Нибелунгах». Гуманизм литературы эпохи Возрождения. Данте «Божественная комедия». Творчество У. Шекспира.

Раздел 4. Зарубежная литература XVII-XVIII вв. Становление просвещенного государства в Западной Европе. Роль науки в формировании эстетики литературы Просвещения. Тема путешествий в зарубежной литературе.

Раздел 5. Зарубежная литература XIX в. Романтизм и реализм как основные направления литературы XIX в. Великая Французская революция и ее роль в формировании романтической эстетики. Новые экономические отношения и их влияние на эстетику реализма.

Раздел 6. Зарубежная литература рубежа XIX- XX вв. Модернистские течения в европейской литературе. Первая мировая война в произведениях классиков зарубежной литературы рубежа XIX-XX вв.

Раздел 7. Зарубежная литература XX в. События Второй мировой войны в произведениях зарубежных авторов. Литература «потерянного поколения». Политика и литература.

4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1 | 2 | Древнегреческая мифология. Гомеровский эпос | 2 |
| 2 | 3 | Зарубежная литература Средних веков. Средневековый героический эпос. «Песнь о Нибелунгах». | 2 |
| 3 | 3 | Гуманизм литературы эпохи Возрождения. Трагедия У. Шекспира «Гамлет» как отражение кризиса идеологии Возрождения | 2 |
| 4 | 4 | Зарубежная литература XVII-XVIII вв. | 2 |
| 5 | 5 | Зарубежная литература XIX в. | 2 |
| 6 | 6 | Зарубежная литература рубежа XIX- XX вв. | 2 |
| 7 | 7 | Зарубежная литература XX в. | 2 |
| | | Итого: | 14 |

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

| № раздела | Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения | Кол-во часов |
|-----------|--|--------------|
| 2 | Зарубежная литература Древних времен. Тема «Памятника» в античной и русской поэзии | 2 |
| 3 | Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения. Перевод Библии с латинского на немецкий Мартином Лютером. Особенности работы Лютера-переводчика и значение его деятельности для литературы и культуры Европы | 4 |
| 4 | Зарубежная литература XVII-XVIII вв. Переводы «Фауста» Гете на русский язык | 6 |
| 5 | Зарубежная литература XIX в. Особенности перевода песен П. Беранже Поэзия Г. Гейне в русских переводах. Дж. Г. Байрон и А.С. Пушкин. Переводы поэзии Ш. Бодлера на русский язык. Роман В. Гюго «Собор Парижской богородицы» как роман «истории нравов». Роман О. де Бальзака «Отец Горио» как «узловой» роман цикла «Человеческая комедия» | 10 |
| 7 | Зарубежная литература XX в. Роман Э.М. Ремарка «Три товарища» как отражение проблемы «потерянного поколения». Роман П. Зюскинда «Парфюмер» в контексте литературы XX века | 8 |
| | Итого: | 30 |

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века : в 2 т. : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - Т. 1. – М. : Юрайт, 2016. - 260 с. - (Бакалавр. Академический курс) - ISBN 978-5-9916-7410-2.
2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века : в 2 т. : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - Т. 2. – М. : Юрайт, 2016. – 417 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7410-2.
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М. : Юрайт, 2015. - 499 с. - (Бакалавр. Академический курс) - ISBN 978-5-9916-7410-2.
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М. : Юрайт, 2016. - 224 с. - (Бакалавр. Академический курс).
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М. : Юрайт, 2016. – 484 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6886-6

5.2 Дополнительная литература

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: история мировой литературы / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – ISBN 978-5-9765-4503-8 [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930>

5.3 Периодические издания

Журналы: «Вопросы литературы», «Литература в школе».

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Портал по истории мировой литературы – <http://lit-prosv.niv.ru/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>
4. Западноевропейская, древнерусская, восточная литература (тексты, теория) – <http://www.russianplanet.ru/filolog/evropa/index.htm> -

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Тип программного обеспечения | Наименование | Схема лицензирования, режим доступа |
|--|-------------------|---|
| Операционная система | Microsoft Windows | Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 3В/20 от 01.06.2020 г. |
| Офисный пакет | Microsoft Office | |
| Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам | SunRav WEB Class | Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/ |
| Просмотр и печать файлов в формате PDF | Adobe Reader | Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html |
| Интернет-браузер | Internet Explorer | Является компонентом операционной системы Microsoft Windows |
| | Opera | Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms |
| | Google Chrome | Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/ |
| | Яндекс Браузер | Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/ |

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения практических занятий используются компьютерный класс (ауд. № 1-319), оборудованный средствами оргтехники, программным обеспечением, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

| Наименование помещения | Материально-техническое обеспечение |
|--|---|
| Учебные аудитории 1-317, 1-326: - для проведения занятий семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации | Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет») |
| Компьютерный класс (аудитория 1-319) | Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (1-318) | Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение |