

Минобрнауки России

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра иностранных языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.В.2 История немецкой литературы»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль)

*«Английский язык», «Немецкий язык»*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2023


Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

иностранных языков

наименование кафедры

протокол № 10 от «07» июня 2023 г.

Заведующий кафедрой

Иностранных языков  Д. С. Лапенков 07.06.2023 г.  
наименование кафедры подпись расшифровка подписи дата

Исполнители:

доцент  О.В. Олейник 07.06.2023 г.  
должность подпись расшифровка подписи дата

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

\_\_\_\_\_

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

С. М. Абрамов 14.06.2023 г.  
наименование личная подпись расшифровка подписи дата

Заведующий библиотекой  М. В. Камышанова 14.06.2023 г.  
личная подпись расшифровка подписи дата

Рабочая программа зарегистрирована

\_\_\_\_\_

Начальник ОИТ  М. В. Сапрыкин 14.06.2023 г.  
личная подпись расшифровка подписи дата

© Олейник О.В., 2023  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2023

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

формирование представлений о мировом литературном процессе; выявление общих черт и национальных особенностей в литературе Германии на разных этапах её развития.

**Задачи:**

- представить литературу страны изучаемого языка как закономерно развивающееся явление культуры;
- изучить литературный процесс страны изучаемого языка и его особенности в различные исторические периоды,
- получить представление о творческом пути крупнейших писателей прошлого и представителей современных литературных кругов;
- овладение основами понимания, интерпретации и анализа литературы стран изучаемого языка.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.7 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.34 Практика устной и письменной речи немецкого языка*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК*-1-В-2 Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов ПК*-1-В-3 Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	<b><u>Знать:</u></b> основные понятия, необходимые для литературоведческого и языкового анализа текста. <b><u>Уметь:</u></b> самостоятельно мыслить, ориентироваться в сложном историко-литературном процессе, разбираться в идейно-художественных особенностях того или иного произведения. <b><u>Владеть:</u></b> основами анализа художественного текста как сложного иерархически организованного смыслового образования, основываясь на раскрытии художественного метода,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		мастерства писателя, структуры и композиции произведения.

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>35,25</b>
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>72,75</b>	<b>72,75</b>
- Самостоятельное изучение разделов дисциплины	40	40
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	12,75	12,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Древненемецкая литература	10	2	2		6
2	Общая характеристика гуманизма и реформации в немецкой литературе	10	2	2		6
3	Литература эпохи классицизма и Просвещения	10	2	2		6
4	Литература эпохи Романтизма	9	1	2		6
5	Литература эпохи Реставрации	8	1	1		6
6	Становление реализма	10	1	1		8
7	Литература Германии первой половины 20 века	12	2	2		8
8	Литература после Второй мировой войны	12	2	2		8
9	Литература ФРГ и ГДР	13	1	2		10
10	Литература Германии второй половины 20 века	14	2	2		10
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>74</b>

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел № 1. Древненемецкая литература.** Общая характеристика средневековой литературы. Лирика трубадуров и труверов. Миннезанг. Морально-эстетическая концепция рыцарства. Рыцарский роман. Средневековая городская и Народная литература в Германии.

**Раздел № 2. Общая характеристика гуманизма и реформации в немецкой литературе.**

Общая характеристика гуманизма и реформации в немецкой литературе. Бюргерская и народная литература. Ренессансный гуманизм. Гробианизм. Литература о дураках. Немецкие народные книги.

**Раздел № 3. Литература эпохи классицизма и Просвещения.** Классицизм, барокко. Идеология Просвещения как основа культуры 18 века. Социально-политические основы Просвещения. Краткая сравнительная характеристика западноевропейского Просвещения. Литературные направления: классицизм, реализм, сентиментализм, предромантизм, их связь с идейно-эстетическими основами Просвещения. Творчество Лессинга, Шиллера и Гете

**Раздел № 4. Литература эпохи Романтизма.** Социально-политические и эстетические основы европейского Романтизма. Идеино-эстетическая концепция Романтизма и жанровое многообразие литературы 19 века. Йенский романтизм. Гейдельбергский романтизм (К. Brentano, И. Эйхендорф, Г. Клейст, А. Гофман и др.). Берлинский Романтизм. Особенности реализма в немецкой литературе. Влияние творчества Г. Гейне на развитие немецкой литературы. Буря и натиск. Сказки братьев Гримм.

**Раздел № 5. Литература эпохи Реставрации.** Гуманизм и Реставрация. Литература в период реставрации и бидермейера. Тенденциозная литература. «Молодая Германия». Г. Гейне, Т. Фонтане.

**Раздел № 6. Становление реализма**

Реализм и тривиальная литература. Реализм в Германии XIX века. Поэтический реализм. Натурализм. Литература конца XIX века.

**Раздел № 7. Литература Германии первой половины 20 века.** Постнатуралистическая литература Германии: неоромантизм в творчестве Р. Хуха. Черты декаданса в поэзии С. Георге, «весёлого апокалипсиса» в драме Ф. Ведекинда, К. Штерингейма. Экспрессионизм (Г. Тракля, Г. Гейм, И. Бехер, Л. Рубинер, Г. Кайзер и др.). «Интеллектуальный роман» и его основные характеристики (Т. Манн, Г. Гессе, Г. Манн). Антивоенные произведения Э. М. Ремарка. Литературный мир Б. Брехта.

**Раздел № 8. Литература после Второй мировой войны.** Общая тональность литературы после Второй мировой. Антифашистская проза (А. Зегерс, Ф. К. Вайскопф, Грасс и др.).

**Раздел № 9. Литература ФРГ и ГДР.** Группа «47». Экспрессионизм в творчестве Борхерта. Гротескные образы в творчестве Г. Грасса. Исторический роман Зюскинда.

**Раздел № 10. Литература Германии второй половины 20 века.** Роль массовой культуры в современную эпоху, ее основные формы. Основные тенденции развития современной зарубежной литературы.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Древненемецкая литература	2
2	2	Общая характеристика гуманизма и реформации в немецкой литературе	2
3	3	Литература эпохи классицизма и Просвещения	2
4	4	Литература эпохи Романтизма	2
5	5	Литература эпохи Реставрации	1
5	6	Становление реализма	1
6	7	Литература Германии первой половины 20 века	2
7	8	Литература после Второй мировой войны	2
8	9	Литература ФРГ и ГДР	2
9	10	Литература Германии второй половины 20 века	2
		Итого:	18

#### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Прочтение художественных произведений изучаемых писателей и поэтов	2
2	Прочтение художественных произведений изучаемых писателей и поэтов	2
3	Прочтение художественных произведений изучаемых писателей и поэтов (Лессинг, Шиллер и Гете)	4
4	Прочтение художественных произведений изучаемых писателей (Гофман)	4
5	Прочтение художественных произведений изучаемых писателей и поэтов (Г. Гейне, Т. Фонтане).	6
6	Прочтение художественных произведений изучаемых писателей и поэтов	2
7	Прочтение художественных произведений изучаемых писателей (Т. Манн, Г. Гессе, Г. Манн, Э.М. Ремарк)	10
8	Прочтение художественных произведений изучаемых писателей (А. Зегерс, Г.Грасс)	4
9	Прочтение художественных произведений изучаемых писателей и поэтов (П. Зюскинд, В. Борхерт)	4
10	Роль массовой культуры в современную эпоху, ее основные формы.	2
	Итого:	40

#### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### 5.1 Основная литература

1. Алексеев, М.П. История западно-европейской литературы: Средние века и Возрождение. / Алексеев М.П.; М.П.Алексеев; В.М. Жирмунский; С.С. Мокульский; А.А.Смирнов.- 5-е изд, испр.и доп. - М. : Академия, 2000. – 460 с.

##### 5.2 Дополнительная литература

1. Леонова, Е.А. Немецкая литература XX века. Германия. Австрия [Текст] : учеб. пособие / Е. А. Леонова. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-0834-7.

2. Иванова, Е. Р. Литературная борьба немецких романтиков против авторов "массовой" литературы в Германии первой половины XIX века [Электронный ресурс] / Е. Р. Иванова // Жанр. Стиль. Образ: Актуальные вопросы теории и истории литературы : межвузовский сборник статей. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2014. - С. 190-193. [http://library.og-ti.ru/global/art/art2019\\_03\\_21.pdf](http://library.og-ti.ru/global/art/art2019_03_21.pdf)

3. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия. Австрия. Швейцария: учеб. пособие для вузов / под ред. А.Г. Березиной. - М. ; СПб. : СПбГУ, 2005. – 240 с.

4. История немецкой литературы [Текст] : в 5 т. / [под общ. ред. Н.И. Балашова] ; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. - М. : Изд-во АН СССР, 1962.

5. Иванова, Е. Р. Практикум по истории немецкой литературы/ Е. Р. Иванова . - Орск : Изд-во ОГТИ, 1999. - 76 с.

6. Губская, Т. В. История немецкой литературы. Средние века – Просвещение [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. В. Губская. - Электрон. текстовые дан. ( 1 файл: 942 КБ). - Орск : ОГТИ, 2010. - Adobe Acrobat Reader

7. Губская, Т. В. История немецкой литературы. Романтизм - XX век [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. В. Губская. - Электрон. текстовые дан. ( 1 файл: 956 КБ). - Орск : ОГТИ, 2010. - Adobe Acrobat Reader

##### 5.3 Периодические издания

Вестник МГУ. Серия 9. Филология (архив)

##### 5.4 Интернет-ресурсы

<https://briefly.ru/cultures/german/> - немецкая литература в кратком изложении, литература

Швейцарии, Австрии;

<https://openedu.ru/> - «Открытое образование»;

<https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум».

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, <a href="https://libreoffice.org/download/license/">https://libreoffice.org/download/license/</a>
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.org-ti.ru/">http://sunrav.org-ti.ru/</a>
Программа просмотра электронных документов	Atril	Свободное ПО, является компонентом среды МАТЕ для ОС на базе ядра Linux, <a href="https://www.gnu.org/licenses/gpl-3.0.html">https://www.gnu.org/licenses/gpl-3.0.html</a>
Интернет-браузер	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Chromium	Свободное ПО, <a href="https://www.chromium.org/HomeChromium">https://www.chromium.org/HomeChromium</a> Свободное ПО, <a href="https://www.chromium.org/Home">https://www.chromium.org/Home</a>

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного (1-317, 1-326) и семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения практических занятий используются компьютерный класс (ауд. № 1-319), оборудованный средствами оргтехники, программным обеспечением, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-317, 1-326: - для проведения занятий семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Компьютерный класс (аудитория 1-319)	Учебная мебель, компьютеры (12) с выходом в сеть «Интернет», проектор, экран, лицензионное программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского

работ) (1-318)	гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение
----------------	--