

Минобрнауки России

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра иностранных языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«Б1. Д.В.Э.3.1 История английской литературы»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Английский язык», «Немецкий язык»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1. Д.В.Э.3.1 История английской литературы» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

иностранных языков
наименование кафедры

протокол № 6 от «07» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой
иностранных языков  Д. С. Лапенков 07.02.2024 г.
наименование кафедры подпись расшифровка подписи дата

Исполнители:
доцент  Д. С. Лапенков 07.02.2024 г.
должность подпись расшифровка подписи дата
доцент  И. А. Елисеева 07.02.2024 г.
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)  С. М. Абрамов 14.02.2024 г.
наименование личная подпись расшифровка подписи дата

Заведующий библиотекой  М. В. Камышанова 14.02.2024 г.
личная подпись расшифровка подписи дата

Начальник ОИТ  М. В. Сапрыкин 14.02.2024 г.
личная подпись расшифровка подписи дата

© Лапенков Д. С., 2024
© Елисеева И. А., 2024
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели

- дать представление о литературном процессе Англии в V-XX вв. и путях его развития в контексте европейской литературы указанного периода;
- рассмотреть систему жанров, художественных систем, определявших содержание литературы указанного периода;
- дать представление о значении художественного наследия Англии для последующих эпох и современного этапа развития культуры через анализ художественного новаторства произведений вершинных авторов рассматриваемого периода.

Задачи:

1. Сформировать представление о специфике изучаемых этапов литературного развития Англии и Европы в контексте культуры и общественной жизни в V-XX вв.;
2. Познакомить с основными художественными системами указанного периода, системой жанров и показать особенности их функционирования в литературе и искусстве страны;
3. Научить применять различные виды литературоведческого анализа при изучении художественных текстов;
4. Определить основные топосы литературы и культуры изучаемого периода и выстроить систему их понимания в культурном контексте времени.
5. Обозначить русско-английские литературные связи на уровне идей, тем и образов и т.п.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.3 Философия, Б1.Д.Б.27 Страноведение и лингвострановедение Великобритании*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Проявляет толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Находит и использует	Знать: - основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; - логику литературного процесса; - различные точки зрения ученых на спорные и нерешенные проблемы. Уметь: - выделять главное в выступлениях на семинарских занятиях; - использовать полученные знания и приобретенные умения при общении;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	- работать с языковедческой литературой. Владеть: - терминологией и понятиями; -навыками подготовленной и неподготовленной речи; -навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; -навыками использования системного подхода для решения поставленных задач.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	38,25	38,25
Лекции (Л)	26	26
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	69,75	69,75
- самостоятельное изучение разделов (1-8);	40	40
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	9,75	9,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Английская литература V-XIV вв.	13	4	1	-	8
2	Английская литература эпохи Возрождения.	13	4	1	-	8
3	Английская литература XVII в.	13	4	1	-	8
4	Английская литература эпохи Просвещения	13	4	1	-	8
5	Романтизм в английской литературе.	14	4	2	-	8
6	Английская литература XIX в. Реализм	14	2	2	-	10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Английская литература XX в. Модернизм.	14	2	2	-	10
8	Современная английская литература.	14	2	2	-	10
	Итого:	108	26	12	-	70
	Всего:	108	26	12	-	70

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Английская литература V-XV вв.

Английская литература как часть мировой культуры. Периодизация литературного процесса в Англии. Памятники англосаксонской литературы раннего средневековья (V-XI века). Поэма «Беовульф» как образец средневекового героического эпоса. Понятие об аллитерационном стихе.

Влияние христианства на культуру бриттов. Кэдмон. Бид Преподобный. Альфред Великий.

Общая характеристика англо-нормандской литературы XI -XIII вв. Рыцарский роман и отражение в нем идеалов феодального общества. Кельтские легенды как источник рыцарских романов о короле Артуре. Книга Т. Мэлори «Смерть Артура».

Литература XIV века как время формирования английской нации и языка. «Видение о Петре Пахаре» Уильяма Ленгланда. Проблема жанра. Выражение настроений английского крестьянства, его представлений о правде и справедливости, прославление крестьянина-труженика.

Творчество Дж. Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения. «Кентерберийские рассказы».

Литература XV века. Баллада как один из жанров народной поэзии. Приёмы построения и ритмические особенности баллады.

Раздел 2. Английская литература эпохи Возрождения

Понятие об эпохе Возрождения в западноевропейской литературе. «Открытие» мира и человека. Возрождение в Англии. «Утопия» Т. Мора и гуманистические ценности эпохи.

Поэты-гуманисты Т. Уайет и Х. Сарри. Сонет в английской поэзии дошекспировского периода. Творчество Ф. Сидни и Э. Спенсера. Понятие о «спенсеровской строфе». «Эвфеус» Джона Лили.

Английский театр и расцвет драматургии в XVI веке. Р. Грин, Т. Кид и К. Марло.

У. Шекспир. Богатство идей и образов, реализм и народность творчества Шекспира. Сонеты Шекспира, комедии, исторические хроники, трагедии.

Комедия нравов Бена Джонсона. Теория «юмора». Сатирический характер и обобщающая сила образов в комедиях Джонсона.

Раздел 3. Английская литература XVII в

Буржуазная революция в Англии. Пуританство, нравственно-этическая и философская проблематика произведений XVII века. Джон Донн и «метафизическая» поэзия. Стиль барокко в искусстве конца XVI-XVII века.

Развитие публицистики. Творчество Дж. Мильтона. Поэма «Потерянный рай» (темы революции, борьбы с монархией, защита республиканских принципов управления страной).

Литература периода Реставрации и комедии У. Уичерли и У. Конгрива.

Джон Драйден и проблема английского классицизма.

Аллегорический роман Дж.аБеньяна«Путь паломника».

Раздел 4. Английская литература эпохи Просвещения

Характеристика эпохи Просвещения. Английский роман эпохи Просвещения. Творчество Д. Дефо, С. Ричардсона, Т. Смоллета.

Классицизм и просветительской реализм в английской литературе. Творчество А. Попа, Дж. Аддисона, Р. Стиля.

Сентиментализм как реакция на рационализм Просвещения. Творчество Л. Стерна. Понятие «кладбищенской поэзии». Развитие жанра элегии. Творчество Э. Юнга, Д. Томсона, Т. Грея,.

Драматургия XVIII века. Развитие «мещанской драмы» (Дж. Лилло), комической оперы и политической сатир (Дж. Гей), комедии-«школы» (Р. Шеридан).

Предромантизм в английской литературе. Готический роман: М.Г. Льюис «Монах», Ч.Р. Мэтьюрин «Мельмот-скиталец», Уолпол, «Замок Отранто», А. Радклифф «Удольфские тайны» Романы Джей Остин.

Творчество Роберта Бернса как наиболее полное выражение народности в литературе XVIII века.

Раздел 5. Романтизм в английской литературе.

Характеристика английского романтизма. «Озёрная школа». Творчество Водсворта, Колриджа и Саути. «Лирические баллады». Дж.Г. Байрон. Творческий путь, мировоззрение, политическая деятельность. «Паломничество Чайльд Гарольда» - лирико-эпическая поэма. Восточные поэмы. Драматические поэмы. Итальянский период. Политические сатиры. Реалистический роман-поэма «Дон Жуан». Новаторство поэта.

Раздел 6. Реализм в английской литературе XIX в.

Пути развития реализма в английской литературе XIX века. Творчество Ч. Диккенса – «Оливер твист», «Домби и сын». Роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».

Раздел 7. Английская литература XX в. Модернизм.

Литература конца XIX- начала XX века. Реализм. Символизм. Натурализм. Неоромантизм. Эстетизм. Р. Киплинг. «Книга джунглей» - язык иносказаний. О.Уайльд — теоретик декадентства и эстетизма. Проблематика и сюжет пьес. Реализм в сказках. Моральные нормы в романе «Портрет Дориана Грея». «Баллады Редингской тюрьмы». Творчество Бернад Шюу. Периодизация творчества. Социально-этические проблемы в пьесах: «Приятные пьесы», «Неприятные пьесы», «Пьесы для пуритан». «Пигмалион» - эстетика и гротеск автора. Г. Уэллс. Развитие жанра научной фантастики. «Война миров». «Россия во мгле». Особенности стиля языка писателя.

Раздел 8. Современная английская литература.

Пути развития английской литературы в современном обществе. Основная тематика (современная культура, её значение для общества, взаимоотношения родителей и детей, брак и взаимоотношения родителей, депрессия и суицид, футбольный фанатизм; меломания, др.) и жанры: сказка (уход от реального мира в чудесный мир фантазии, полный приключений, пропитанный духом детства).

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Английская литература V-XIV вв.	1
1	2	Английская литература эпохи Возрождения.	1
2	3	Английская литература XVII в.	1
2	4	Английская литература эпохи Просвещения	1
3	5	Романтизм в английской литературе.	2
4	6	Английская литература XIX в. Реализм	2
5	7	Английская литература XX в. Модернизм.	2
6	8	Современная английская литература.	2
		Итого:	12

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	“Видение о Петре Пахаре” Уильяма Ленгленда.	4
2	Комедия нравов Бена Джонсона.	4
2	Английский театр и расцвет драматургии в XVI веке. Р. Грин, Т. Кид и К. Марло.	4
3	Литература периода Реставрации. Комедии У. Уичерли и У. Конгрива.	4
4	Предромантизм в английской литературе. Готический роман: М.Г. Льюис «Монах», Ч.Р. Мэтьюрин «Мельмот-скиталец», Уолпол, «Замок Отранто», А. Радклифф «Удольфские тайны»	6
5	Вальтер Скотт - создатель жанра исторического романа. Романы «Айвенго», «Квентин Дорвард», «Роб Рой».	6
7	Джеймс Джойс Творчество представителей литературы Англии постмодернизма, символизма и др. Новое в разработке жанровых форм, тематики и образной системе. Проблема психологии общества и личности. Творчество У.С. Моэма, Дж. Голсуорси, А. Кристи, Дж. Толкиен, Д. Лоуренса, Дж. Джойса, В. Вульф, У. Голдинга, А. Мердок, Дж. Олдридж и др.	6
8	Дэвид Амонд, Филипп Пулман, Джоан Кетлин Роулинг и др.); исторические саги и романы «альтернативной истории» (Питер Айкрод «Джон Мильтон», Най Р. «Странствия судьбы», Фредерик Форсайт «Обманщик» и др.); приключенческие саги детективного характера (М. Фрейн, Дж. Квиннел и др.); психологические романы (Ник Хорнби «31 песня», Джон Брейн «Путь наверх»; лирические рассказы, повести, романы о любви (Иэн Макьюэн «Невинный, или особые отношения» и др.)	6
	Итого:	40

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Зарубежная литература XIX века [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. Н. А. Соловьевой. - М.: Академия, 2013. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-902-58.

2. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

1. Михальская, Н. П. История английской литературы [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. по спец. "Русский язык и литература", "Иностранный язык" / Н. П. Михальская. - М.: Академия, 2009. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-5865-8.1.

2. Кучина, С. А. История литературы стран изучаемых языков: практикум : учебное пособие : [16+] / С. А. Кучина. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229127>. – ISBN 978-5-7782-1775-1. – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

Журнал «Иностранные языки в школе с приложением» <https://www.elibrary.ru>

Журнал «Вопросы литературы» <https://www.elibrary.ru>

Журнал «Литература в школе» <https://www.elibrary.ru>

5.4 Интернет-ресурсы

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
3. Infolio - Университетская электронная библиотека –<http://www.infoliolib.info/>
4. Online словарь тезаурус Cambridge Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
5. British National Corpus (BNC) <http://www.natcorp.ox.ac.uk/Корпус> английского языка.
6. Все о языках, лингвистике, переводах. <http://linguistic.ru/>
7. Oxford language dictionaries online (oldo) <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> Инновационные лингвистические двуязычные словари Оксфордского университета
8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» –<http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
9. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
10. BUBLLINK Catalogue of Internet Resoures [Электронный ресурс] English literature - general. - <http://bubl.ac.uk/link/e/enghshliterature-general.htm>
11. История всемирной литературы. В 9 т. Т. 1. М., 1983. – URL: <http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp>
12. Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа, Америка, Австралия / В. А. Скороденко. – URL :<http://culture.niv.ru/doc/literature/world-encyclopedia/index.htm>
13. Бердичевский А. М. : Методические материалы к курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения». – URL :<http://svr-lit.ru/svr-lit/berdichevskij/index.htm>
14. История английской литературы. Том I. Выпуск первый. – URL: <http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/>
15. Пахсарьян Н. Т. История зарубежной литературы веков: учебно-методическое пособие. – М., 1996. – 102 с. – URL :<http://www.philology.ru/literature3/pakhsaryan-96.htm>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Программа просмотра электронных документов	Atril	Свободное ПО, является компонентом среды MATE для ОС на базе ядра Linux, https://github.com/mate-desktop/atril?tab=GPL-2.0-1-ov-file#readme
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/HomeChromium Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.