

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.7 Методика преподавания изобразительного искусства с
практикумом»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

"Дошкольное образование", "Начальное образование"

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г. Орск 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.7 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры

протокол № 10 от "02" 06 2021г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дошкольного и
начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры



подпись

Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

дата

Исполнители:

Доцент

должность



подпись

Е.Ю.Анохина

расшифровка подписи

дата

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

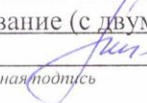
Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Дошкольное образование».

«Начальное образование»

наименование

личная подпись



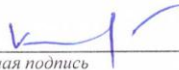
Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

дата

Заведующий библиотекой

личная подпись



М.В. Камышанова

расшифровка подписи

дата

Начальник ИКЦ

личная подпись



М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

дата

© Анохина Е.Ю., 2021

© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: является художественно-практическая и технологическая подготовка будущих учителей начальных классов в области руководства развитием детской изобразительной деятельности.

Задачи: содействовать художественно-эстетическому развитию студентов; обучить основам изобразительного искусства - рисунку, живописи, тематической и декоративной композиции; развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память и пространственные представления; ознакомить студентов с основами истории изобразительного искусства; раскрыть психолого-педагогические основы теории изобразительного искусства в обучении учащихся начальных классов на уроках, во внеклассной и внешкольной работе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.28 Педагогика начального образования, Б1.Д.В.6 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.15 Исследовательская деятельность в начальном образовании, Б2.П.Б.П.5 Производственная практика (преддипломная практика)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 способен к планированию и реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся в начальной школе	ПК*-2-В-1 знает основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста; сущность и содержание начального образования; формы организации учебной деятельности, средства обучения и технологии в соответствии с потребностями младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения: особенности планирования и организации работы с детьми с младшими школьниками с учетом социальной ситуации их развития и особыми образовательными потребностями ПК*-2-В-2 умеет устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями; ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных,	Знать -особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; -роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; -особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; Уметь: -строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с уче-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	<p>учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; осуществлять отбор предметного содержания начального образования, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения ПК*-2-В-3 владеет способностями формирования метапредметных компетенций, универсальных учебных действий; способами проектирования элементов учебного процесса по начальному образованию в соответствии с положениями и требованиями к организации учебного процесса по начальному образованию, определяемые ФГОС общего образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; способностями проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)</p>	<p>том необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей средствами содержания учебного предмета; -проводить логико-дидактический анализ программ, учебников и других материалов курса; Владеть: -профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; -методами реализации основных дидактических принципов в содержании урока и методах обучения</p>
<p>ПК*-5 способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>ПК*-5-В-1 знает концептуальные основы, содержание и характеристики современных методов и технологий воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста; организационно-педагогические условия их внедрения и применения ПК*-5-В-2 умеет использовать современные методы и технологии воспитания и обучения, в том числе информационных, с учетом реализуемой образовательной программы дошкольного и начального образования, возрастных и индивидуальных особенностей детей ПК*-5-В-3 владеет средствами и методами профессиональной деятельности педагога, позволяющими реализовывать</p>	<p>Знать: - теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	образовательные программы разного уровня в соответствии с ФГОС ДО и НОО	<p>младших школьников; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах</p>
ПК*-6 способен организовывать и проводить педагогическую диагностику освоения детьми образовательной программы дошкольного и начального образования	<p>ПК*-6-В-1 знает нормативные и теоретические основы осуществления педагогической диагностики уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся; содержание и техники применения методов и методик педагогической диагностики; особенности осуществления педагогической диагностики, диагностические методики изучения индивидуального развития детей в разных возрастных группах ДОО и уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся в начальной школе</p> <p>ПК*-6-В-2 планировать и осуществлять педагогическую диагностику; выбирать и использовать различные методы и методики в рамках педагогического мониторинга образовательной деятельности педагога и индивидуального развития детей при учете их возрастных</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>-сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе;</p> <p>-психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста;</p> <p>-структуру и содержание основных психолого-педагогических технологий мониторинга развития детской изобразительной деятельности;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>-рационально выбирать адекватные проблеме исследования методики, средства педагогического-исследования процесса развития изобразительной</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	особенностей; осуществлять анализ и оценку результатов педагогического мониторинга, рефлексию профессиональных действий	<p>деятельности младших школьников;</p> <p>-проектировать процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с возрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>-использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса;</p> <p>-оценивать результаты коррекции</p> <p>Владеть:</p> <p>-профессиональными навыками для осуществления психолого-педагогического исследования;</p> <p>-навыками самообразования в области педагогической деятельности</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	31,25	31,25
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	112,75	112,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	15	15
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	20	20
- написание реферата (Р);	15	15
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	12,75	12,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История изобразительного искусства	29	2	2		25
2	Теоретические основы изобразительного искусства.	31	2	4		25
3	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.	33	4	4		25
4	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	33	4	4		25
5	История изобразительного искусства	18	2	2		14
	Итого:	144	14	16		114
	Всего:	144	14	16		114

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. История изобразительного искусства.

Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское).

2. Теоретические основы изобразительного искусства.

Теоретические основы обучения рисунку

Теоретические основы обучения живописи

Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству

Теоретические основы обучения дизайну

2. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.

Развитие личности младшего школьника на уроках изобразительного искусства. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства. Изобразительная грамота и творчество. Способности к изобразительной деятельности. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Виды занятий по изобразительному искусству. Формы организации педагогического процесса. Методы и приемы обучения.

3. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе.

Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению. Методика проведения занятий по декоративному рисованию. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству. Планирование и организация работы по изобразительному искусству.

Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками. Технические средства обучения и наглядные пособия в эстетическом развитии школьников младших классов. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Использование языка компьютерной

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	1	История изобразительного искусства	2
3-4	1	Теоретические основы изобразительного искусства	4
5-6	2	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	4
7-9	3	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	6
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1 Анохина, Е. Ю., Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина . - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 939 КБ). - Орск : ОГТИ, 2006. -Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2013_10_09.pdf

2..Анохина, Е. Ю. , Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина.- 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.

3. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

1. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа родного края [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-4 экз.

2. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

3. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа разных стран мира [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

4. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник, природа и Я [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.

5. Ломов С.П., Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557401>.

6. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. / Ростовцев Н.Н.- 2-е изд., доп.и перераб.. - М. : Просвещение, 1980. - 240с. : ил.-5 экз.

7. Рожкова, Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя / Рожкова Е.Е. . - М. : Просвещение, 1980. - 96с. : ил.

8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. / Сокольникова Н.М.- М. : Академия, 2002. - 368с.

5.3 Периодические издания

1. Вестник образования
2. Школьные технологии
3. Семья и школа
4. Воспитание школьников
5. Начальная школа

5.4 Интернет-ресурсы

Дополнительно включить (при наличии) ссылки на конкретные массовые открытые онлайн-курсы, рекомендуемые студентам для самостоятельной работы, размещенные на платформах онлайн-обучения:

- <https://www.coursera.org/> - «Coursera»;
 - <https://openedu.ru/> - «Открытое образование»;
 - <https://universarium.org/> - «Универсариум»;
 - <https://www.edx.org/> - «EdX»;
 - <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум»;
- и т.п

Например:

<https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Системы автоматизированного проектирования аддитивных технологий»;

<https://www.coursera.org/learn/python> - «Coursera», MOOK: «Programming for Everybody (Getting Started with Python)»;

<https://universarium.org/catalog> - «Универсариум», Курсы, MOOK: «Общие вопросы философии науки»;

<https://www.lektorium.tv/mooc> - «Лекториум», MOOK: «Дискретная математика»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 3В/20 от 01.06.2020 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows

	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
1-121 (Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) 462403, Оренбургская область, г. Орск, пр. Мира, дом № 15 «А»	Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические)
1-318 Помещение для самостоятельной работы обучающихся 462403, Оренбургская область, г. Орск, пр. Мира, дом № 15 «А»	Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические, компьютеры с выходом в сеть «Интернет»)

Для проведения практических занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к практическим занятиям.