

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.32 История мировой и отечественной культуры в средние века»*

Уровень высшего образования

### **БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль)

*"История", "Обществознание"*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

г. Орск 2021

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
истории, философии и социально-гуманитарных наук  
наименование кафедры

протокол № 10 от «09» июня 2024 г.

Заведующий кафедрой  
ИФСГН  
наименование кафедры

И. А. Шебалин  
расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

Г. П. Трофимова  
расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО: (согласовываем с кафедрами, дисциплины которых есть в постреквизитах РП)  
Заведующий кафедрой

наименование кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий кафедрой

наименование кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.05

Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

наименование

С. М. Абрамов  
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

М. В. Камышанова  
расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись

М. В. Сапрыкин  
расшифровка подписи

© Трофимова Г.П., 2021  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2021

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

**Задачи:**

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
  - рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.31 История мировой и отечественной культуры. Древность и раннее средневековье*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.33 История мировой и отечественной культуры в новое время*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	<b><u>Знать:</u></b> Основные вехи процесса исторического развития России и их место в мировой истории, мировые и отечественные культурные традиции <b><u>Уметь:</u></b> Проявлять уважительное отношение к историческим, культурным и религиозным традициям различных социальных групп <b><u>Владеть:</u></b> Навыками конструктивного диалога с представителями различных социальных групп с учетом их этнокультурных особенностей для

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		эффективного осуществления профессиональной деятельности
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4-В-2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	<b><u>Знать:</u></b> Особенности основных моделей нравственного поведения и духовных идеалов личности в рамках профессиональной деятельности <b><u>Уметь:</u></b> Воспитывать у обучающихся чувство толерантности в условиях поликультурной среды, формировать устойчивую гражданскую позицию <b><u>Владеть:</u></b> Способностью воспитания правильного отношения к труду и здоровому образу жизни в условиях современного мира, навыков поведения в условиях изменяющейся социальной среды

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>73,75</b>	<b>73,75</b>
- самостоятельное изучение разделов (разделов 3,5);	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание рефератов	20	20
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	20	20
- подготовка к рубежному контролю	13,75	13,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Христианство как основа средневековой культуры	12	2	4		6
2	Особенности западноевропейской средневековой культуры	20	2	4		14
3	Западноевропейская культура эпохи Ренессанса	20	2	4		14
4	Становление русской культуры	36	4	6		26
5	Культура средневекового мусульманского мира	20	2	4		14
	Всего:	108	12	22		74

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Христианство как основа средневековой культуры

*Зарождение христианской религии. Основные догматы христианского вероучения. Кризис Римской империи и распространение христианства. Католическая церковь и ее роль в европейской средневековой культуре. Восточное и западное христианство.*

### Раздел 2. Особенности западноевропейской средневековой культуры

*Социально-экономическое и политическое устройство Западной Европы в средние века. Образование, наука, философия. Средневековые университеты. Искусство и его основные стили.*

### Раздел 3. Западноевропейская культура эпохи Ренессанса

*Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм. Искусство как отражение мироощущения человека. Научные открытия и новая картина мира. Реформация и ее культурно-историческое значение. Протестантизм и протестантская этика. Утопические учения.*

### Раздел 4. Становление русской культуры

*Проблема этногенеза славян. Роль и влияние Византии на процессы становления древнерусской культуры. Христианизация Руси и ее последствия. Языческие традиции и их влияние на культуру. Феномен двоеверия. Природные факторы и их влияние. Катастрофизм и инверсионность развития. Архетипы и национальный характер. Письменность и литература. Храмовое зодчество. Русская икона. Византийский канон и русское искусство. Монгольский период и процессы аккультурации. Культура Московской Руси.*

### Раздел 5. Культура средневекового мусульманского мира

*Социально-экономические и политические предпосылки зарождения ислама. Основные принципы исламского учения. Пять столпов веры. Особенности государства и права. Искусство и наука в исламской культуре. Культура повседневности, быт, нравы, положение женщины в исламе.*

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Христианство как основа средневековой культуры	4
3,4	2	Особенности западноевропейской средневековой культуры	4
5,6	3	Западноевропейская культура эпохи Ренессанса	4
7,8,9	4	Становление русской культуры	6
10,11.	5	Культура средневекового мусульманского мира	4
		Итого:	22

#### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Западноевропейская культура эпохи Ренессанса	4
5	Культура средневекового мусульманского мира	6
Итого:		10

#### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### 5.1 Основная литература

1. Садохин, Александр Петрович. Мир и культура и искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — М. : ЮНИТИ ДАНА, 2015. — 415 с. — (Серия «Cogitergosum»). ISBN 9785238022079- Режим доступа:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115026](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026).

2. Козьякова, М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад : учебно-методическое пособие (синхронизация и важнейшие доминанты историографии, истории повседневности, истории религии, философии, литературы, изобразительных искусств, музыки и театра). - 2-е изд., доп. / М. И. Козьякова. - М. : Согласие, 2018. - 102 с. - ISBN 978-5-906709-98-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020324> (дата обращения: 16.06.2021). — Режим доступа: по подписке.

##### 5.2 Дополнительная литература

1. История русской культуры: учеб. пособие / Н.В. Синявина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/13518](http://www.dx.doi.org/10.12737/13518). — Режим доступа:

Культурология. История мировой культуры . Хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов . — 2-е изд. , стереотип . — ЮНИТИДАНА, 2015 . — 607 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013978 – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>

2. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / Под ред . проф . А.Н . Марковой . — 2-е изд. , стереотип . — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 600 с.; илл . цв . — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013770 – Режим доступа [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115385](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385)

3. Культурология . История мировой культуры учебник для студентов вузов / под ред . Н. О . Воскресенской . — 2-е изд. , стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА , 2015 . — 759 с . ISBN 9785238014067 – Режим доступа [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115386](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386)

4. Горосян В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Горосян. –М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=363009](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009)

### **5.3 Периодические издания**

1. Вопросы истории

### **5.4 Интернет-ресурсы**

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. **Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

**5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)**

История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>

Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

### **5.4.3. Электронные библиотечные системы**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### **5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы**

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>

2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору № 3В/20 от 01.06.2020 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.