

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.34 История мировой и отечественной культуры. Древность и раннее средневековье»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

"История", "Обществознание"

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г Орск 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.34 История мировой и отечественной культуры. Древность и раннее средневековье» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук (ОГТИ)

протокол № 6 от "04" 02 2024г.

Заведующий кафедрой

ИФСГН

наименование кафедры



подпись

И. А. Шебалин

расшифровка

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Г. П. Трофимова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО: (согласовываем с кафедрами, дисциплины которых есть в постреквизитах РП)
Заведующий кафедрой

наименование кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий кафедрой

наименование кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

наименование

личная подпись

С. М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

М. В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ

личная подпись

М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Трофимова Г.П., 2024
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.25 История Древнего мира*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.35 История мировой и отечественной культуры в средние века, Б2.П.Б.У.5 Музейная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знать: Основные вехи процесса исторического развития России и их место в мировой истории, мировые и отечественные культурные традиции Уметь: Проявлять уважительное отношение к историческим, культурным и религиозным традициям различных социальных групп Владеть:

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		Навыками конструктивного диалога с представителями различных социальных групп с учетом их этнокультурных особенностей для эффективного осуществления профессиональной деятельности
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4-В-2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	<u>Знать:</u> Особенности основных моделей нравственного поведения и духовных идеалов личности в рамках профессиональной деятельности <u>Уметь:</u> Воспитывать у обучающихся чувство толерантности в условиях поликультурной среды, формировать устойчивую гражданскую позицию <u>Владеть:</u> Способностью воспитания правильного отношения к труду и здоровому образу жизни в условиях современного мира, навыков поведения в условиях изменяющейся социальной среды

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	180	180
Контактная работа:	41,25	41,25
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Самостоятельная работа:	138,75	138,75
- самостоятельное изучение разделов (раздел 3.4);	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата	40	40
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	50	50
- подготовка к рубежному контролю	18,75	18,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет «История мировой и отечественной культуры»	12	2			10
2	Понятие и сущность культуры	12	2			10
3	Культурно-исторические типы	12	2			10
4	Культура первобытного общества	24	2	2		20
5	Культура древних цивилизаций	30	6	4		20
6	Культура Древнего Китая	24	2	2		20
7	Культура Древней Индии	14	2	2		10
8	Античная культура	52	6	6		40
	Итого:	180	24	16		140
	Всего:	180	24	16		140

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Предмет «История мировой и отечественной культуры»

Объект и предмет науки. Специфика культурологического подхода к историческому процессу. Основные задачи и проблемы. Методы исследования. Место дисциплины в системе исторического и социогуманитарного знания.

Раздел 2. Понятие и сущность культуры

Сущность и основные признаки культуры. Многообразие определений культуры. Структура и функции культуры. Культура и личность. Культура и общество. Культура и цивилизация. Культура и природа.

Раздел 3. Культурно-исторические типы

Понятие культурно-исторического типа. Н.Данилевский, О.Шпенглер, Н.Бердяев о культурно-исторических типах и критериях типологизации. Проблема классификации типов культур.

Раздел 4. Культура первобытного общества

Культурогенез. Общая характеристика и основные этапы развития первобытной культуры. Становление трудовой деятельности и материальной культуры. Миф и религия в первобытной культуре. Магия и ее разновидности. Моральные нормы и табу. Искусство первобытной эпохи.

Раздел 5. Культура древних цивилизаций

Социально-экономические и политические особенности становления древнеегипетской культуры. Религиозные верования древних египтян. Культ смерти и Книга мертвых. Научные знания и технические изобретения. Искусство в Древнем Египте. Культура государств Междуречья.

Раздел 6. Культура Древнего Китая

Особенности социально-экономического и политического устройства. Место и роль религии в культуре. Культ природы. Конфуцианство, даосизм и буддизм как основа мировоззрения и социальной жизнедеятельности. Наука и технические достижения. Искусство птиц и цветов. Культура повседневности. Ритуализированность и церемониальность.

Раздел 7. Культура Древней Индии

Хараппская цивилизация как протокультура. Социально-экономическое устройство. Варны и касты. Буддизм и индуизм как основа культуры. Наука и искусство Древней Индии. Культура повседневности, быт, нравы, традиции.

Раздел 8. Античная культура

Общая характеристика античной культуры. Основные этапы развития древнегреческой культуры. Мифы и религиозные верования. Наука и искусство Древней Греции. Основные этапы развития культуры Древнего Рима. Религия, наука и искусство в Древнем Риме. Общее и особенное в культуре Греции и Рима.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	Культурно-исторические типы	
2	4	Культура первобытного общества	2
2,3	5	Культура древних цивилизаций	4
4	6	Культура Древнего Китая	2
5	7	Культура Древней Индии	2
6,7,8	8	Античная культура	6
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие : [16+] / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 955 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (дата обращения: 30.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026.
2. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для вузов / под ред. А. Н. Марковой. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2010. – 600 с. : ил. – ISBN 978-5-238-01377-0.
3. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. Н. О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 760 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684850> (дата обращения: 30.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01406-7. – Текст : электронный.
4. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (дата обращения: 30.05.2023). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный

5.2 Дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры . Хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов . — 2.2изд. , стереотип . — ЮНИТИДАНА, 2015 . — 607 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013978 – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
2. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / Под ред . проф . А.Н . Марковой . — 2е изд. , стереотип . — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 600 с.; илл . цв . — (Серия «Cogito ergo sum»). ISBN 9785238013770 – Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115385
3. 4 Культурология . История мировой культуры учебник для студентов вузов / под ред . Н. О . Воскресенской . — 2-е изд. , стереотип. — М. : ЮНИТИДАНА , 2015 . — 759 с . ISBN 9785238014067 – Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115386

5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>
Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>
2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.

Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.