

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.36 История мировой и отечественной культуры в новое время»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
(код и наименование направления подготовки)

*"История", "Обществознание"*  
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.37 История мировой и отечественной культуры в новейшее время» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук (ОГИ)

наименование кафедры

протокол № 6 от "07" 02 2024г.

Заведующий кафедрой

ИФСГН

наименование кафедры



подпись

И. А. Шебалин

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Г. П. Трофимова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

наименование

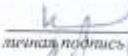


личная подпись

С. М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой



личная подпись

М. В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ



личная подпись

М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Трофимова Г.П., 2024

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2024

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

**Задачи:**

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с художественными текстами

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.35 История мировой и отечественной культуры в средние века*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.40 Культурология*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	<b>Знать:</b> методы научного познания, методы системного анализа; - основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. <b>Уметь:</b> осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - формулировать собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ исторических закономерностей, процессов, явлений и событий <b>Владеть:</b>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		навыками логического мышления и научно-исследовательской работы на основе системного подхода
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4-В-2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	<b><u>Знать:</u></b> Особенности основных моделей нравственного поведения и духовных идеалов личности в рамках профессиональной деятельности <b><u>Уметь:</u></b> Воспитывать у обучающихся чувство толерантности в условиях поликультурной среды, формировать устойчивую гражданскую позицию <b><u>Владеть:</u></b> Способностью воспитания правильного отношения к труду и здоровому образу жизни в условиях современного мира, навыков поведения в условиях изменяющейся социальной среды

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	7 семестр	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>34,25</b>	<b>69,5</b>
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Консультации	1		1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>72,75</b>	<b>37,75</b>	<b>110,5</b>
- самостоятельное изучение разделов (раздел 3.4);	10	10	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата)	30	10	30

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	7 семестр	8 семестр	всего
- подготовка к практическим занятиям и тестированию;	20	10	42
- подготовка к рубежному контролю	12,75	7,75	12,5
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Европейская культура эпохи Нового времени		6	4		20
2	Культура эпохи Просвещения		6	6		20
3	Культура Европы в 19 веке		6	6		34
	Итого:	108	18	16		74

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Культура императорской России эпохи Петра		6	4		10
5	Эпоха Просвещения в России		6	6		10
6	Золотой и серебряный век русской культуры		6	6		18
	Итого:	72	18	16		38
	Всего:	180	36	32		112

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Европейская культура эпохи Нового времени

*Общая характеристика эпохи. Промышленный переворот и становление новых экономических отношений. Социальные и политические преобразования. Наукоцентризм и рационализм. Эмпирическая философия и методологии. Критика средневековой схоластики и начало процессов секуляризации.*

### Раздел 2. Культура эпохи Просвещения

*Эпоха Просвещения и ее основные ценности. Становление светского общества и светской культуры. Деизм и критика церкви. Развитие научного знания. Философские учения эпохи Просвещения. Становление и развитие светского образования. Искусство: основные жанры и стили. Литература эпохи просвещения.*

### Раздел 3. Культура Европы в 19 веке

*Процессы индустриализации и урбанизации. Обострение социальных и политических конфликтов. Революционные движения. Индустриализация культуры. Формирование массовой культуры. Наука как культурная доминанта. Новые стили искусства.*

## Раздел 4. Культура императорской России эпохи Петра

*Реформы Петра и начало процессов европеизации русской культуры. Влияние реформ на культуру, их последствия. Становление русской науки и системы светского образования. Изменения в бытовой сфере. Зарождение светской живописи и архитектуры.*

## Раздел 5. Эпоха Просвещения в России

Век Екатерины II. Распространение и влияние идей французских просветителей на культурную политику. Наука и образование. Русские университеты. Русское искусство эпохи Просвещения. Архитектура и градостроительство. Портретная живопись. Высокое искусство и народная культура.

## Раздел 6. Золотой и серебряный век русской культуры

*Победа в войне 1812 года и подъем патриотизма. Процессы демократизации культуры. Русская литература и поэзия. Западничество и славянофильство. Живопись и музыка. Русская религиозная философия, ее литературоцентризм и духовно-нравственная направленность. Театральное искусство в России. Нарастание социального протеста и русская культура серебряного века.*

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Европейская культура эпохи Нового времени	4
2	2	Культура эпохи Просвещения	6
3	3	Культура Европы в 19 веке	6
4	4	Культура императорской России эпохи Петра	4
5	5	Эпоха Просвещения в России	6
6	6	Золотой и серебряный век русской культуры	6
		Итого:	32

### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Культура Европы в 19 веке	22
2	Культура императорской России эпохи Петра	20
Итого:		42

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 976 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684783> . – ISBN 978-5-238-01847-8. – Текст : электронный.

## 5.2 Дополнительная литература

Культурология. История мировой культуры : хрестоматия : учебное пособие / А. Н. Маркова, Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 607 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684844> – ISBN 978-5-238-01397-8. – Текст : электронный.

2. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. Н. О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 760 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684850> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01406-7. – Текст : электронны

**Культурология. История мировой культуры** : хрестоматия : учебное пособие / А. Н. Маркова, Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 607 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684844> (дата обращения: 26.06.2024). – ISBN 978-5-238-01397-8. – Текст : электронный.

4. Торосян В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=363009](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009)

### 5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории (Архив 2000-2015,2017-2019)

### 5.4 Интернет-ресурсы

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:**

1. 2 Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

2. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.

3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

**5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)**

История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>

Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru/>

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, <a href="https://libreoffice.org/download/license/">https://libreoffice.org/download/license/</a>
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.